AÑO [illegible] — N.º 4826 — Buenos Aires, Sábado 8 de Enero de 1927 — PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — SOCRATES.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

EL DICTADOR DE POLONIA DICE QUE VA A RETIRARSE

Hoy

—L[illegible]ilidad de que la [illegible]ntina tenga qu[illegible]n nuevo laudo [illegible]l a Bolivia y [illegible]ay.
—An[illegible]ntes del fracas[illegible]principio del arb[illegible]en Sudamérica
—Por fin se ha adquirido la casa en que murió San Martín, en Boulogne - sur - Mer.
—Las cuestiones de actualidad: ¿Qué son las concesiones de la China?
—La intervención yanqui en Nicaragua, y los comentarios que despierta.
—Anécdota del general Justo.

La Cancillería no confirma, hasta el momento, las noticias procedentes del extranjero, de que Bolivia y el Paraguay habrían resuelto poner término a su cuestión de límites, pidiendo el arbitraje argentino.

Es mucho honor, indudablemente, pero...

En estas cosas siempre hay un pero. O varios.

Primero, que no es el momento propicio para arbitrajes al contemplar lo que está pasando en Tacna y Arica.

Segundo, Y ya esto es lo más grave. Bolivia sometió a la Argentina su diferencia de límites con el Perú y la Argentina expidió un laudo que fué desconocido por Bolivia, hace 16 años. De allí derivó una enojosa situación diplomática, verdaderamente vidriosa y llena de peligros.

No fué la primera vez que fracasaba el arbitraje en América, como acaba de fracasar en Tacna y Arica.

El fallo de Alfonso XIII, en el litigio perú-ecuatoriano, en 1909, fué desconocido también...

¡Cómo para entusiasmarse con el arbitraje!

La casa en que murió San Martín, en Boulogne Sur Mer ha sido adquirida ¡finalmente!

Pocas colectas marcharon más fatigosamente, con pies de plomo. No despertó entusiasmo ni en el público, ni en los ricos que son capaces de dar millones si interviene en ello la vanidad, ni en los explotadores oficiales del patriotismo y de la gloria de San Martín, siquiera.

Después de haber hablado pestes del fonógrafo y de los discos — ¿y de qué no ha hablado mal en su vida el maldiciente y genial Bernard Shaw? — el mismo dramaturgo famoso ha ofrecido la más extraordinaria de las sorpresas: proteger personalmente la industria del fonógrafo. Y es que probablemente, al enterarse G. Bernard Shaw de que la moda es hablar mal del fonógrafo él, por llevar la contraria, ha llegado a condescender con los impresionadores de discos hasta el punto de ir, personalmente, a que le grabaran unas cuantas frases dichas por él y que quedarán, como recuerdo, para la posteridad.

G. B. Shaw, que ha accedido a grabar su voz en un disco fonográfico.

La vanidad puede mucho, se dirá.

Así es. Los discos con la voz de G. B. Shaw, se guardarán en el Museo Británico, donde ya hay discos de celebridades como la Patti, el conde Tolstoy, Caruso, etc.

Shaw visitó, en compañía del gran director de orquesta inglés, Coates, la fábrica de discos de "La voz de su Amo" declarándose satisfechísimo y firmando en el Libro de Oro de las celebridades.

Ha hecho muy bien el Consejo de la Facultad de Medicina al no aceptar la renuncia de los catedráticos que, en un exceso de susceptibilidad, por no aprobarse sus ideas de limitación del ingreso en el Consejo Universitario, renunciaron sus cátedras, como el doctor Cranwell.

¿Qué tenía que ver la enseñanza y los deberes que impone frente a una mera cuestión de reglamento? Nada.

¿Por una simple cuestión de forma y de organización van a perderse catedráticos útiles? ¡Es un contrasentido!

Las complicaciones de la administración pública.

Existe un decreto, de febrero de 1923, por el que se autoriza la importación de virus contra la peste porcina. ¿Cómo se probaba la eficacia del virus? Inoculándolo a los lechones. Sí, pero... ¿quién ponía los lechones?

¿El Estado o los importadores?

La administración hace un problema de una cuestión tan sencilla. Al cabo de años queda zanjada hoy: el importador

(Continúa en la página 2)

EL CHISTE DEL DIA




Ella. — Es un escándalo la forma como coimean esos políticos.
El. — Es razonable; así pueden hacer donaciones más grandes a la caridad públic[a]

EL EX PRIMER MINISTRO KALEGEROPOULOS DEJO DE EXISTIR HOY EN ATENAS

(Associated Press)

ATENAS, 8. — Ha fallecido hoy en esta Capital el ex primer ministro señor Nicolás Kalogeropoulos.

LOS CHINOS HAN IDO A ESTUDIAR EN LOS SOVIETS

Una comisión de revolucionarios estuvo en Moscú estudiando la organización militar y la de las industrias comunistas

LA AGRICULTURA

(Agencia Austral)

RIGA, 8. — Se ha llegado a saber recién ahora que una delegación especial compuesta de 22 representantes de los ejércitos revolucionarios chinos, estuvo durante algún tiempo en Moscú, discutiendo con los altos funcionarios del Soviet cuestiones técnicas militares y de propaganda. Se dice que los delegados chinos demostraron un interés especial en las cuestiones de los agricultores y en los métodos de educación que se sigue para con ellos, lo que ha desempeñado un papel importante en el actual movimiento revolucionario chino.

PILSUDSKI ANUNCIO HOY SU RESOLUCION DE DEJAR EL PODER

El mariscal está determinado a abandonar la presidencia de la República antes del 20 de este mes, y pedirá un puesto inferior en el gobierno

SU INFLUENCIA POLITICA

(Agencia Austral)

BERLIN, 8. — Según despachos que se reciben de Varsovia, el mariscal Pilsudsky está determinado a abandonar la presidencia de la República de Polonia antes del día 20 del corriente mes.

No se cree en Varsovia que la influencia política del mariscal desaparecerá porque renuncie a la presidencia. Según parece, el mariscal prefiere ocupar un puesto inferior en el gobierno.

El cambio de presidente no introducirá variantes en las políticas interna y externa de Polonia seguidas por Pilsudsky desde que asumió la primera magistratura.

LA EXPORTACION NARANJERA DE TODA ESPAÑA VA A QUEDAR SUJETA A UNA INSPECCION

(Associated Press)

MADRID, 8. — La Gaceta Oficial publica un decreto por el que se establece que la exportación naranjera quedará sujeta a inspección por parte de organismos especiales, nombrados en cada localidad, los cuales dictaminarán si las condiciones de las naranjas exportadas son convenientes para el crédito de la producción española.

LA ARGENTINA RECLAMA A ASCASO, DURRUTTI Y JOVER PARA DARSELOS A ESPANA

Esto hicieron resaltar los oradores en un gran mitin que se celebró hoy en París, para protestar por la concesión de la extradición

VAN A APELAR AL PARLAMENTO

(Agencia Austral)

PARIS, 8. — A pesar de la declaración del ministerio de Justicia de que se concedía la extradición de los detenidos Ascaso, Durutti y Jover, pedida por las autoridades argentinas, por suponerlos ejecutores de varios asaltos en la capital argentina, a condición de que no serían entregado a otro gobierno, se celebró el anunciado mitin de protesta por dicha extradición.

Concurrieron al mismo, unas 5.000 personas, en su mayoría comunistas, anarquistas y emigrados españoles e italianos. Durante la reunión, fué leído un mensaje de adhesión enviado por el escritor español Vicente Blasco Ibañez, y se pronunciaron varios discursos, aduciéndose los argumentos jurídicos anteriormente expuestos por periódicos defensores del derecho de asilo, exponiéndose dudas sobre la culpabilidad de los reclamados. Se insistió, asimismo, en que el gobierno argentino reclama la extradicción para entregarlos al gobierno de España.

Se había anunciado que durante el acto harían uso de la palabra el conocido escritor don Miguel de Unamuno, y el presidente de la Liga de Derechos del Hombre, M. Basch; pero ambos se excusaron de hacerlo.

Se destacó de entre todos los discursos el de M. Henry Torres, defensor de los reclamados, quien además de reproducir la argumentación de no culpabilidad de los detenidos, se dedicó a hacer un proceso de las dictaduras fascistas inclusive la del rey Alfonso que permite que exista en España.

El anarquista Faure hizo un vehemente llamamiento para "impedir que se consumara ese crimen".

Fué votada una orden del día en la que se pide que, a falta del gobierno, se oponga el Parlamento a la extradición.

MAS DE TRES MIL MILITARES ESPAÑOLES QUEDAN CESANTES POR EL NUEVO PRESUPUESTO

(Associated Press)

MADRID, 8. — Dice "El Debate" que las economías introducidas en el ejército dentro del nuevo presupuesto, afectan a un teniente general, dos de división, siete de brigada, 97 coroneles, 183 tenientes coroneles, 1.236 comandantes, 589 capitanes y 1.411 subalternos.

EN ASUNCION SE REALIZARA MAÑANA LA CONVENCION DEL PARTIDO LIBERAL GUBERNISTA

(Agencia Austral)

ASUNCION, 8. — En el teatro Granados se realizará mañana la convención del Partido Liberal Gubernista, en la que se tratarán diversas cuestiones de importancia, al mismo tiempo que se proclamarán los candidatos a diputados y senadores de las próximas elecciones.

OTRA VEZ HOPPE HA CONQUISTADO EL CAMPEONATO

El conocido billarista derrotó anoche ampliamente al detentor de título el alemán Hagenlacher

1.500 CARAMBOLAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — El conocido jugador de billar, Willie Hoppe, ha vuelto a posesionarse del título de campeón de billar al cuadro 18.2, al derrotar anoche al detentor del título.

Willie Hoppe hizo, en total, 1500 carambolas mientras Hagenlacher sólo alcanzó a hacer 1387.

NO ES CIERTO DE QUE GRECIA VAYA A CONFIAR EL CONTROL DE SUS FINANZAS A LA LIGA

(Associated Press)

ATENAS, 8. — El gobierno ha desmentido la noticia circulada de que tenía la intención de confiar el contralor de las finanzas griegas a la Liga de las Naciones.

Declara el gobierno, con este motivo, que las rentas públicas son suficientes como para garantizar el proyectado empréstito suplementario para los refugiados.

LAS INSCRIPCIONES PARA LA CARRERA POR LA COPA DE ORO ASCOT YA HAN APARECIDO

(Associated Press)

LONDRES, 8. — Han aparecido las inscripciones para la carrera por la Copa de Oro Ascot de este año, en la cual figuran 51 caballos inscriptos.

No aparece en las inscripciones, Solario, pero en cambio figura su vencedor Foxlaw y también Coronach. Entre los franceses se destacan Biribi y Madrigal, ambos cracks bajo el cuidado del preparador argentino Torterolo, y Take-My-Tip, ganador del "Grand Prix" de Longchamps.

También se ha asegurado la opción de Macón y de Bolir

PIDEN QUE SE EXPULSE A LA MISION RUSA

Ciertos diarios ingleses quieren que se expulse a la misión soviética, en protesta por lo de China

NO SE HARA

(Associated Press)

LONDRES, 8. — El Procurador General, sir Douglas Hogg, pronunció anoche un discurso en Frome, diciendo que a pesar de el pedido que hacen muchos diarios británicos para que sea expulsada la misión soviética en Inglaterra, en señal de protesta por las actividades rusas en la China, el gobierno británico no tiene la intención de hacerlo a menos de que llegue a convencerse de que ello sería en beneficio de los intereses británicos.

Declaró sir Douglas que la expulsión de la misión soviética resultaría perniciosa para los intereses británicos, desde que la misión británica en Moscú se vería precisada también a abandonar Rusia, con lo que quedaría cortado el comercio angloruso, pero no se impediría así que los comunistas británicos recibieran ayuda financiera desde Rusia.

ERMETE ZACCONI ANUNCIA UNA TOURNE EN JUNIO POR AMERICA DEL SUR

(Agencia Austral)

MILAN, 8. — El gran actor Ermete Zacconi hará próximamente una tournée sudamericana. Espera embarcarse en junio.

EN KIU KIANG LA SITUACION ES MUY GRAVE

Un telegrama de Shanghai dice que en aquella ciudad los soldados se han dedicado al saqueo, y las autoridades nada pueden hacer

EN HANKOW

(Associated Press)

LONDRES, 8. — Dice el corresponsal de la Reuter en Shanghai, que en dicha ciudad se han recibido noticias procedentes Kiukiang, informando que la situación reinante es intolerable, pues los soldados se han dedicado al saqueo y las autoridades locales se ven en la impotencia para reprimir estos desmanes.

Los residentes británicos de Kiukiang se han visto obligados a buscar refugio en los buques de guerra.

En Kankow ha renacido la tranquilidad—

(Associated Press)

LONDRES, 8. — El corresponsal en Hankow, de la agencia Reuter, dice que el día de ayer transcurrió en medio de una gran tranquilidad, pero que todos los negocios de la ciudad estuvieron paralizados. Asimismo, los Bancos permanecieron cerrados.

Pira[nd]ello que nos



anuncia su visita

NUNCA MAS OIRAN "MI NOCHE TRISTE"

(Associated Press)

MOSCU, 8. — Las autoridades soviéticas no se han contentado con prohibir que se bailen el charleston, el shimmy y el tango, sino que los han excluído de los programas de radiotelefonía, por considerar que "la música burguesa no es apropiada para la sociedad proletaria".

Cuando se escuchan trasmisiones de los bailes prohibidos, hechas por alguna estación extranjera, todas las estaciones radiotelefónicas locales empiezan un trozo musical que podría llamarse el "concierto de los gatos", compuesto de disonancias fantásticas y raucas, que apagan las voces de la estación extranjera.

[illegible]cuerdo con este espíritu también e[illegible]rohibida la importación de discos o [illegible]mófonos con los bailes prohibid[illegible].

S[illegible] embargo, un periodista que llegó esta semana a Rusia logró introducir una docena de discos de chárleston, eludiendo el bloqueo en forma ingeniosa.

Cuando llegó a la frontera, el inspector ruso lo primero que descubrió fué un paquete conteniendo discos de fox trots y naturalmente lo confiscó. Luego se apoderó de los charlestons y le preguntó al periodista qué significaba la palabra "charleston". ¡Oh!, le contestó éste, "es el nuevo estilo de la opereta estadounidense". "Puede Vd. guardar esos discos", falló el inspector, "no nos oponemos a la importación de música clásica".

LA RELIGION LES MANDA VIVIR BAJO TIERRA UNA VEZ CUMPLIDOS 40 AÑOS

Una extraña secta religiosa ha sido descubierta en Rusia, con motivo de un censo. Nada se sabía de ellos ni de sus ritos, que son muy curios[os]

TEMIAN EL FIN DEL MUNDO

(Associated Press)

VIATKA (Rusia), 8. — Mientras se efectuaba un censo de la población para el año 1927, los inspectores del gobierno descubrieron en un punto relativamente cercano a esta localidad, una secta religiosa completamente desconocida hasta ahora, cuyos componentes pasan gran parte de la vida bajo tierra.

La secta se titula a sí misma "Habitantes subterráneos". Sus miembros son fanáticos religiosos y descienden bajo tierra cuando cumplen los cuarenta años, para no subir más, pues permanecen allí hasta morir.

Los inspectores del gobierno fueron recibidos por esta curiosa secta con no oculta desconfianza, pues temían que fueran enemigos de Dios y vinieran a pronosticar el fin del mundo.

DESPUES DE SIGLO Y MEDIO VOLVERAN DE NUEVO AL PAIS

Los jesuitas paraguayos, que fueron expulsados del país hace 147 años, regresan ahora y empiezan a fundar escuelas como en los tiempos coloniales

DECLARACIONES DE UN PRESBITERO

(Agencia Austral)

ASUNCION, 8. — Según declaraciones del presbítero Felipe Lérida, superior de la orden jesuítica que ha llegado recientemente para establecer escuelas en varias localidades paraguayas, los jesuítas volverán al país después de 147 años de haber sido expulsados del Paraguay.

KRASSIN EL MILLONARIO MURIO POBRE

A pesar de la leyenda que le atribuía una ingente fortuna, dejó sólo cinco libras a su esposa, y ésta busca trabajo en París

LOS HIJOS

(Associated Press)

LONDRES, 8. — Leonidas Krassin, que fué embajador de los Soviets en esta capital y en cuyo puesto lo sorprendió recientemente la muerte, tenía la reputación de poseer millones de libras esterlinas; y, sin embargo, murió virtualmente sin un centavo. Los enemigos del Soviet, al observar su manera de vivir indudablemente extravagante, lo llamaban, a menudo, el "rey bolsheviqui".

La viuda de Krassin, [illegible] de haber vivido durante muchos años en Londres, donde se educaron sus hijas, ha partido para Francia en busca de trabajo, después de haberse enterado que su esposo dejó una herencia de sólo cinco libras esterlinas.

Las extravagancias de Krassin llegaron hasta a hacer que Lenín lo llamara "el ingeniero rico". Krassin pertenecía a una familia de aristócratas rusos; era ingeniero civil y en los días del zarismo ganó ingentes sumas de dinero en concepto de honorarios por sus trabajos profesionales. Como emisario de los Soviets tenía un sueldo pequeño y durante el largo tiempo que estuvo atacado de anemia que fué lo que lo llevó a la tumba, gastó toda su fortuna en famosos especialistas abrigando la esperanza de llegar a una curación completa. Estos derroches de dinero dieron pábulo a críticas de parte de sus enemigos residentes en Moscú. Sin embargo, el gobierno de los Soviets se hizo cargo de todas las cuentas que Krassin dejó pendientes al fallecer.

Krassin era padre de siete hijos, de los cuales dos son niñas que estudiaban en la Universidad de Cambridge, pero ahora se han visto precisadas a abandonar su carrera con el objeto de buscar trabajo para hacer frente a las necesidades de la familia. Los demás hijos de Krassin se hallan en Rusia.

Se ha discutido en Moscú la cuestión pensión a la viuda de Krassin, pero no se cree probable que se le otorgue a menos que la viuda regrese a Rusia.

HOY

(Continuación de la Pág. anterior)

debe suministrar, con cada nueva partida, dos lechones sanos.

En los laboratorios del Estado figuran caballos o conejitos de Indias, las eternas víctimas de experiencias, perros, monos, caballos y otros infelices animales, objeto de las torturas científicas.

El Laboratorio del Ministerio de Agricultura declara, con suprema autoridad científica, que se necesitan lechones sanos para cada experiencia.

También se necesitan sanos para comerlos "allo spiedo".

"La ciudad es el ideal de la época del veraneo, porque todos se van, o al mar, o al campo. Vas al restaurant y tienes tres mozos que te atienden a ti sólo, cien automóviles de plaza están a tu disposición, tu querida mujer se ha ido a las playas, los acreedores están en el mar y hay la esperanza de que se ahoguen".
(De "Terra d'Oltremare").

El guardacostas Independencia, que es más viejo, el pobre, que el andar a pie, hará el lunes entrante sus pruebas, después de las reparaciones de que ha sido objeto en los talleres del Arsenal Buenos Aires.

La prueba marítima, después del fracaso de la de los acorazados, no deja de tener su interés. Después de gastarse millones en Estados Unidos, los dreadnoughts produjeron unos ejercicios mediocres de tiro que hasta ahora no han sido debidamente esclarecidos.

Nada de extraño sería que el Independencia dé la mayor de las sorpresas: la de caminar perfectamente.

¿Puede "caminar" un buque?

"Pescatore" dictaminó últimamente que sí y que no es una barbaridad, como creen muchos, que un buque camine. La idea general, y errónea, por lo visto, es la de suponer que sólo caminan los seres que tienen pies o patas; "Pescatore" demostró, con apoyo de las mejores autoridades que sirven para dictaminar sobre estas cosas, que se puede caminar sobre el mar. El verbo no tiene sentido figurado, sino su valor propio.

La crónica necrológica de estos días es terrible. A la gente [illegible] le da así por morirse, en lotes. Hay días que los diarios especialistas en fabricar necrologías, aparecen convertidos en verdaderos comentarios: lápidas sepulcrales y epitafios por todas partes.

Efectivamente, por una de esas coincidencias misteriosas, muchas personas conocidas en los círculos sociales o comerciales, han fallecido en estos últimos días.

Es terrible, es cosa de abrir el diario y preguntar: ¿Quiénes son los que se han muerto, hoy?

"Boycott a Nelson"...

En varias calles del barrio de Almagro aparece así, con letras formidables, pintadas con alquitrán, este letrero: "Boycott a Nelson".

Como no podemos suponer que se tratará de boicotearle la gloria al vencedor y héroe de Trafalgar, inquirimos por ese Nelson. Es un extraño personaje que no cuenta diez años. Lo boicotean los demás pibes del barrio porque ha ido a jugar con los del club deportivo de otro barrio rival. Se llama Nelson, de nombre.

La venganza, como se ve, es tremenda.

Es necesario pensar un poco lo que está aconteciendo en la China y en el suceso, sin precedentes en la Historia, de que los ingleses tengan que abandonar algunas de sus concesiones en territorio chino, ante la amenaza y la firme decisión de la "nueva China".

Asistimos, con expectante interés, a este drama de la lejana política asiática. Hankow ha sido evacuado por los ingleses sin que disparen un tiro. Y la suerte de Hankow será la misma de las demás concesiones dicen.

¿Qué es el régimen de concesiones, en la China?

Las grandes potencias, después de guerras de imperialismo sin disfraz contra la China, terminan siempre — o terminaban, hasta hoy — por exigir concesiones de extraterritorialidad. Por esas concesiones se ofrecía, en Derecho Internacional, un trozo de China que dejaba de ser chino. Los concesionarios tenían sus autoridades y sus tribunales. Ningún inglés podía ser juzgado por los tribunales chinos.

La "nueva China", la del Sur, protesta hoy contra esa vergüenza nacional. Y es un formidable pueblo en armas.

Inglaterra se cruza de brazos... ¡Y emigra!

La guerra del Opio, de 1839, fué la primera agresión en forma de Inglaterra contra la China. Ha sido la guerra más injusta de la humanidad: una guerra por la que se le obligaba a la China a comprarle opio a los ingleses!

Después de esa atrocidad histórica, Inglaterra se quedó con la perla de su dominio en la China: Hong-Kong.

Después a consecuencias de guerras imperialistas, Inglaterra, como Francia, y Alemania, consiguieron nuevas "concesiones", siempre.

Hankow, la ciudad que está hoy en el primer plano de la actualidad, es uno de los centros más notables del comercio del algodón de la China. Cuenta con más de un millón de habitantes y está sobre el "azul" y romántico Yan-Tse-Kiang.

¿Cómo no iban a estar allí los ingleses? Tenían su concesión. Hankow no está a la orilla del mar, como otras concesiones, sino muchos centenares de kilómetros en tierra adentro.

¿Por qué —dirán en Europa— no procedemos con los chinos exactamente como se ha procedido en todo el siglo pasado y a principios del actual, en la sangrienta guerra de las potencias europeas, cuando reprimieron la insurrección de los "boxers"?

Responde a la pregunta, un telegrama de hoy:

"El levantamiento de los boxers fué insignificante al lado de la revolución actual. Se combatía entonces con armas primitivas. Hoy disponen de millones de fusiles, municiones y modernas piezas de artillería".

"Se nota con cierta pena— dice un telegrama de París— la pérdida del prestigio británico en China. La prensa francesa no oculta el temor de que a Francia le toque también su turno".

Es cuestión de poner las barbas en remojo, como dice el refrán, tan lleno de verdad y de filosofía.

Cuando Trilussa, el fabulista italiano, vino hace dos años a Buenos Aires, al ser entrevistado a la llegada, declaró que no sabía nada de Firpo, ni del gaucho, ni si existía el tango.

El periodista le preguntó, entonces, [illegible]:

—¿Conoce usted de nombre, al presidente Alvear?

—Alvear... ¿Quién es Alvear?

—Perdóneme—, insistió el periodista, pero de Adán sí habrá oído hablar usted.

—Adán.... Adán, sí, me suena..... ¿Adán, qué?

Aquí nadie cree en la Liga de Naciones, como no sea el doctor Alvear.

En Europa, sí. Y tanto creen, que hoy insinúan algunos diarios de París, con una inocencia encantadora que lo que sucede en Nicaragua, debía ser un ejemplo para los pueblos de la América Latina.

No es por los avances del imperialismo, es porque ¡debían adherirse a la Liga para pedirle justicia al mundo!

Los ingleses "pur-sang".

Palabras de Daniel de Foe, el inmortal autor de "Robinson Crusoe", escritas hace dos siglos para responder a los ataques de los "ingleses pur-sang" contra el elemento extranjero y holandés que se introducía con Guillermo de Orange.

Estos "pur sang" que desprecian a los extranjeros y a los holandeses, olvidan que ellos mismos descienden de la peor raza de tipos que haya vivido jamás, de un horrible mosaico de bandidos errantes y de celosos que saquearon reinos y ciudades; del Picto, del Bretón tatuado, del Escoto traidor traídos aquí por el hambre, el robo y la rapiña; de piratas noruegos y daneses filibusteros cuya progenitura de cabellos rojos está por todas partes y que, unidos a los franceses de Normandía, componen la raza de vuestros ingleses "pur sang".

Reseña el cable la inauguración de la telefonía inalámbrica y transoceánica, realizada ayer:

"Antes de que transcurriera un minuto se oyó una voz que decía "¡Hola!"

Debemos creer en el encanto y en la utilidad del nuevo, portentoso invento. Antes de que transcurriera un minuto ya estaba la voz, al otro lado del Océano, que decía ¡Hola!

Y aquí, con automáticos y con telefonistas, perdemos la paciencia!

¿Habrá dicho "Hola" esa voz?

Probablemente no. Los traductores del cable, por argentinizarla, la han puesto así.

En todo el mundo, y máxime en el mundo anglo-sajón, una llamada telefónica se responde con: ¡Aló!, en vez de ¡Hola!.

El "¡hola, manola, manola!", no puede ser más castizo.

Hay una excepción. En Bolivia dicen: ¡olé!

Como en Sevilla...

Semana de los perros en la literatura.

"Me quedé maravillado, porque pareció comprender mi pensamiento, y después de haber buscado un instante, encontró un trozo de papel bastante grande. Me lo trajo, hizo una pequeña pausa y apretando su hocico contra mi mano, parecía esperar la aprobación de su acto. Le di un golpecito en la cabeza e inmediatamente, volvió a buscar".
(El perro de "Arthur Gordon Pym", de Edgar Poe).

POEMA—

Tú, mujer, qué eras allí, qué raya, qué varilla de ese abanico inmenso? Estabas lejos como (ahora.
¡Incendio en el bosque! Arde en cruces azu- (les.
Arde, arde, llamea, chispea en árboles de luz.
Se derrumba, crepita. Incendio. Incendio.
¿Quién llama? ¿Qué silencio poblado de ecos?
Hora de la nostalgia, hora de la alegría hora (de la soledad.
¡Hora mía entre todas!
Bocina en que el viento pasa cantando.
Tanta pasión de llanto anudada a mi cuerpo.
Sacudida de todas las raíces.
Asalto de todas las olas!
Rodaba, alegre, triste, interminable, mi alma.
Pablo NERUDA (chileno)

¿Cuándo sale Correo?—

Hoy: Vandyck, para Nueva York.
Lunes 10: Mosella, para Burdeos.

¿Qué vapores llegan?—

Hoy: Zeelandia, de Amsterdam; Princ. María, de Génova.
Mañana: Nazario Sauro, de Génova; C. Rivadavia, de Punta Arenas; Highland Loch, de Londres.
Lunes 10: Alsina, de Génova; Sierra Morena, de Bremen.

Efemérides.

1642. — En la ciudad de Siena que se había dado por cárcel, bajo la custodia del señor Arzobispo, muere el sabio astrónomo, Galileo Galilei, que estableció la ley de la pesadez, que inventó el péndulo, el telescopio, el compás de proporción, la balanza hidrostática, etc.



Llevado ante el tribunal de la santa e infalible inquisición por haber demostrado el movimiento de la tierra y la inmovilidad del sol, fué condenado a retractarse y a prisión.

Mueven a risa los argumentos con que los sabios e ilustrados jesuitas "demostraron" que Galileo era un asno al sostener la teoría de Copérnico y declararon la teoría galileana "no solamente herética en cuanto a la fe, sino absurda en filosofía"... ¡Ah los Pandos de la Compañía!...

Y más mueve a risa pensar que recién dos siglos después, el 25 de septiembre de 1822, el papa Pío VII declaró lícita la impresión de los libros que enseñaban el movimiento de la tierra y su uso en las escuelas...

¿Por qué no esperar otro siglo más?

El general Justo y el descote.

El general Justo es enemigo del descote femenino.

Así hay que creerlo, después de leer la siguiente anécdota que publica un diario boliviano:

El ministro de Guerra argentino general Justo, que fué nuestro huésped a su paso de Lima a Buenos Aires, después de haber representado a su país en el centenario de Ayacucho, refirió aquí la siguiente anécdota:

Se hallaba el general en uno de los países europeos, y en una fiesta oficial recibió "a boutportant" la siguiente pregunta de una señora que lucía un atrevido escote:

—¿Y en América se visten las señoras como nosotras?

—Un poco más, señora, — respondió el general, sonriendo amablemente.

EN PADANG LA SITUACION ES MUY CRITICA

En el distrito de Siloenkang, las fuerzas militares han procedido al arresto de 550 rebeldes

NUMEROSOS ENCUENTROS

(Associated Press)

PADANG, (Sumatra), 8. — Continúan en esta región las actividades revolucionarias, siendo la situación bastante crítica. En algunos puntos los jefes rebeldes han tratado de incitar al populacho a llevar un ataque contra el fuerte de Van der Capellen, uno de los centros más importantes del interior.

Las fuerzas militares han procedido al arresto de 550 rebeldes en el distrito de Siloenkang, y un centenar de rebeldes han resultado muertos en los numerosos encuentros.

Llegaron a Shanghai varios buques con refugiados británicos—

(Associated Press)

SHANGHAI, 8. — Han llegado procedentes de Hankow varios buques cargados con refugiados británicos.

Hirohito, el nuevo emperador del Japón



viste aquí el traje de gala de generalísimo de los ejércitos nipones. El extraordinario penacho que corona su gorra, es el signo de la suma autoridad y aunque este penacho es de auténtica prosapia europea, en nada difiere de los que usan, con el mismo fin, los habitantes del Africa Central

PIRANDELLO NOS VISITARA ESTE AÑO AL PARECER

El famoso autor italiano ha anunciado que se propone partir con su compañía en jira por Sudamérica para hacer propaganda

ITALIANA

(Agencia Austral)

MILAN, 8. — Entrevistado el autor italiano Pirandello, ha confirmado que partirá en junio próximo con su compañía, para realizar una jira por diversos países de la América del Sur.

Pirandello se declaró convencido de que en esa forma realizará obra de propaganda italiana, manifestando que la importancia de las tournées en el exterior deriva del repertorio italiano, especialmente de la recitación italiana.

LA EPIDEMIA DE INFLUENZA SE COMBATE ENERGICAMENTE EN LA CIUDAD DE TOKIO

(Associated Press)

TOKIO, 8. — La policía ha iniciado una enérgica campaña con el objeto de hacer frente a la epidemia de influenza, que cada día va ocasionando mayores estragos entre la población.

En los dos últimos meses han fallecido, a consecuencia de esta epidemia, 1.677 personas, siendo los niños los más afectados.

TODAS LAS TROPAS CHINAS VAN A SER RETIRADAS DE LAS CONCESONES INGLESAS

(Associated Press)

LONDRES, 8. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha recibido esta mañana desde Hankow, anunciando que las autoridades cantonesas han llegado a un acuerdo según el cual serán retiradas todas las tropas chinas de la concesión británica, quedando la policía de la misma a cardgo de la policía británica a la que presetará su ayuda la policía de las antiguas concesiones rusa y alemana.

La policía británica está formada por nativos, a las órdenes de los británicos. Se espera que los súbditos británicos, que se concentraron en los cuarteles con objeto de hallarse en un sitio seguro, volverán hoy a ocupar sus oficinas.

PARA LA BAHIA SALINAS PARTIO EN MISION SECRETA EL CRUCERO GALVESTON

(Associated Press)

SAN JUAN DEL SUR, 8. — El crucero estadounidense Galveston llegó de Corinto anoche, y volvió a zarpar para la Bahía Salinas en misión secreta.

DESDE NUEVA ORLEANS SE ENVIAN SOCORROS PARA LA ESCUADRILLA PANAMERICANA

(Associated Press)

SAN ANTONIO, 8. —Desde Nueva Orleans se enviará a Panamá un nuevo aeroplano, el miércoles, para que ayude a reparar los desperfectos fridos por el avión New York, avión comandante de la escuadrilla Pan Americana.

En Panamá se reunirá con el aparato del mayor Dargue, el cual volará sobre el mar de Guatemala hasta Panamá.

El nuevo aparato se convertirá en el New York N.o 2, en caso que el avión que sufrió desperfectos en Guatemala, no pueda ser reparado.

EN MEJICO NO HAY DESORDEN COMO SE DICE

La embajada mejicana en Estados Unidos ha dado a publicidad una declaración desmintiendo las noticias circulantes

PROPAGANDA YANQUI

(Associated Press)

WASHINGTON, 8. — La embajada mejicana en esta capital ha dado a la publicidad una declaración asegurando que las noticias circuladas de que en Méjico reina el desorden, es sólo propaganda de una campaña iniciada con el objeto de obtener una modificación en las leyes mejicanas sobre las compañías petrolíferas extranjeras.

Agrega la embajada que "la situación en Méjico es perfectamente normal. El gobierno está en completo dominio de la misma y dispuesto a hacer frente a cualquier emergencia que llegara a presentarse".

"EL SOL" DE MADRID PUBLICA UN EDITORIAL SOBRE LA SITUACION ACTUAL EN MEJICO

(Associated Press)

MADRID, 8. — "El Sol" publica un largo editorial del Sr. Rodolfo Reyes, ex ministro de Estado del general de la Huerta, en Méjico, en el cual dice que los diplomáticos no pueden decir toda la verdad acerca del actual conflicto yanqui-mejicano, por vedárselo la posición que ocupan, e impedir decir ante el público español las verdaderas razones del conflicto.

Protesta contra la actitud imperialista de los Estados Unidos, creyéndola llena de ambición y peligros, y termina pidiendo la intervención de España, la que, como deber de justicia, no debe permitir que se involucre la cuestión religiosa con los intereses plutócratas petrolíferos estadounidenses.

etaoin shrdlu cmfwyp vbgkqj xzññññ m

ESTE AÑO ACTUARA EN EL MARCONI DE B. AIRES UNA COMPAÑIA GENOVESA

(Agencia Austral)

GENOVA, 8. — Ha sido firmado el contrato entre la compañía teatral genovesa y el representante del teatro Marconi, de Buenos Aires.

La compañía iniciará la tournée por Sud América en la primavera próxima.

EL ULTIMO VERDUGO DE LOS ZARES ACABA DE MORIR EN LA CARCEL MISERABLEMENTE

El año pasado había sido sentenciado a muerte por ser responsable de la muerte de tantos prisioneros políticos inocentes de la revolución de 1905, pero se le conmutó la pena por diez años de prisión

EL SALARIO DEL VERDUGO

(Associated Press)

MOSCU, 8. — Ignacio Zhabin, el último verdugo de los zares, quien, según los bolshevikes ejecutó 645 víctimas, murió en la miseria más abyecta, en la tenebrosa prisión de Buterka en Moscú.

Había sido sentenciado a muerte, el año pasado, por ser responsable de la muerte de tantos "prisioneros políticos inocentes" de la revolución del año 1905, pero se le conmutó la pena a diez años de prisión solitaria.

Zhabin recibía un salario de 2.500 dólares anuales y además se le obsequiaba 50 dólares por cada ejecución, durante la dinastía de los zares.

Cuando ejercía su oficio Zhabin siempre vestía de etiqueta, con guantes blancos y una máscara negra.

En la Primera Semana del Año Siguió Fluctuando el Mercado Cerealista

Al finalizar la semana los negocios se activaron

Los primeros días de la semana que coinciden con la del año, los precios de los cereales y de la semilla de lino han declinado, registrando un record de baja el precio del lino y del trigo. Pero los dos últimos días se operó una pequeña reacción. Esta última obedece a que la exportación ha demostrado más interés en el mercado argentino.

TRIGO: — Este cereal fué muy castigado en los primeros días del año, llegando a registrar un record de baja en las cotizaciones. A pesar de la pequeña reacción notada los últimos días, creemos que durante un tiempo la oscilación de los precios seguirá su curso, hasta que la exportación generalizará las compras. Por ahora las exportaciones son bastante mediocres, a pesar de que los demás países exportadores han batido el record de embarques semanales.

Durante la semana se embarcó en los puertos del país 20.456 toneladas, tres cuartas partes de los cuales ha sido para el Brasil. En la misma semana del año pasado se exportaron 8.846 toneladas de trigo y la misma semana del año 1925 la exportación alcanzó a 63.477 toneladas. Como se ve los últimos dos años la exportación es poco activa en nuestro país.

LINO: — También el precio del lino fluctuó durante la semana en la misma proporción que el trigo, llegando a mejorar estos últimos dos días. Creemos que el precio de la semilla de lino podrá reaccionar, mejorando en adelante, en cuanto a los precios son muy inferiores en relación con los rendimientos mundiales. En la semana se llegó a embarcar 11.085 toneladas, contra 23.641 toneladas de la misma semana del año anterior.

MAIZ: — También ha fluctuado el precio del maíz, quedando al fin casi igual que la semana anterior. La situación de la nueva cosecha es muy buena y adelantada, lo que hace peligrar los precios. Por lo menos ahora los precios para la nueva cosecha que se cotizan en el Mercado a Término con unos veinte centavos más bajo que la semana pasada.

Las ofertas siguen presionando sobre los precios y la exportación es muy activa, llegando a embarcarse 121.759 toneladas de maíz, contra 80.543 toneladas de la misma semana del año anterior.

AVENA: — La avena está en proporción con los demás cereales. Se embarcó durante la semana 13.502 toneladas, contra 18.523 de la misma semana del año anterior.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de [illegible]

	Trigo	[illegible]	Lino	Avena
Disponible	10.85	5.40	14.15	6.05
Enero	10.85	5.40	14.15	6.05
Febrero	11.—	5.60	14.25	6.15
Marzo	11.05	5.75	14.35	—
Abril	11.20	—!	14.50	—
Mayo	—	5.95	14.60	—

POSICION A LAS 12.15 HORAS

A la hora indicada en el Mercado a Término quedaron compradores para:

Trigo: Febrero, 10.97; marzo, 11.04; abril, 11.21.

Maíz: enero 5.45; febrero, 5.62; marzo, 5.75; mayo, 5.92.

Lino: febrero 14.25; marzo, 14.37; abril 14.50; mayo, 14.64.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	11.45	11.35
Id. pan, 78 kilos	10.90	10.80
Lino, 4 por ciento	14.15	14.15
Avena, 47 kilos	5.85	5.85
Maíz amarillo	5.40	5.37½
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	11.05	10.95
Avena, 47 kilos	5.75	5.75

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.95	5.40	14.10
Enero	11.—	5.45	14.10
Febrero	11.—	5.55	14.10
Marzo	11.—	5.65	14.25
Abril	—	—	—
Mayo	—	5.80	—

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n. los cien kilos.

Liverpool

Trigo: baja marzo, 0.05; mayo, 0.04; julio, 0.03.

Maíz: sin cambio.

Hull

Lino: alza enero-febrero, 0.15.

Winnipeg

Trigo: baja mayo, 0.01; julio, 0.05.

Chicago

Trigo: baja mayo, 0.05; julio, 0.04.

Maíz: alza mayo, 0.05; julio, 0.03.

Dulhut

Lino: alza enero, 0.10; mayo, 0.10.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	7.211	bols. de $	9.30	a 11.10
Maíz	5.524	" "	3.70	" 5.50
Lino	1.183	" "	13.40	" 14.80
Avena	5.996	" "	4.20	" 7.—

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	39.649	bolsas
Maíz	49.451	"
Lino	541	"
Avena	8.072	"
Patatas	20.865	"
Pasto	1.261	fdos. gdes.
Id.	25.174	fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina.

Harina 000	1.97	1.97
" 00	1.82	1.82
" 0	1.62	1.62
" especial	1.47	1.47
" segunda	0.94	0.94
" especial expor.	1.45	1.45

SE PROYECTA EL BANCO DE ENTRE RIOS

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y les someterá el proyecto de creación de un Banco Y EL PRESUPUESTO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 8. — Anúnciase que el Ejecutivo Provincial convocará para el día 25 del corriente a las Cámaras a sesiones extraordinarias. El decreto respectivo que no ha aparecido aún comprenderá el proyecto de ley del Presupuesto y la creación del Banco de la Provincia.

Apareció un auto robado

Los ladrones lo abandonaron en la calle

Esta madrugada, en la calle Leandro N. Alem, frente al número 1.110 fué encontrado un automóvil abandonado.

Más tarde se estableció que se trataba del mismo vehículo que por la tarde le fué robado a Carlos Vigili, quien formulara la denuncia en la comisaría 15a.

Conversando con el Público que nos Escribe

¿Qué sueldo percibe el presidente de la República, comprendidos los gastos de etiqueta? ¿Es cierto que hay gerentes ferroviarios que ganan más que el presidente? Héctor B. Carabajal.

El presupuesto en vigor (es decir, el que debiera estar en vigor, pues hoy 5 de enero la Nación no tiene presupuesto), asigna al primer magistrado un sueldo mensual de 8.000 pesos moneda cional, también mensuales, para gastos nacional y además, $ 2.400 moneda nade etiqueta y fiestas.

El presupuesto de la presidencia de la República es de $ 365.520 anuales, y figura en el anexo correspondiente al Ministerio del Interior.

En cuanto al sueldo de los gerentes de ferrocarriles carecemos de elementos oficiales de juicio. Los gerentes firman contratos por tiempo determinado y esos contratos son de carácter privado.

Sin embargo hemos oído decir que el gerente que gana más es el del Pacífico, que dirigía el más importante ferrocarril de Inglaterra.

En un partido de "tres siete", al final, el pie llega a 41 puntos y la mano a 42; el pie hace la última baza y no se llama afuera.

Como se trata de una apuesta, desearía saber quién gana el partido, si la mano con 42 puntos o el pie con 41. — Un rosarino.

En el juego de "3 siete" el jugador que llega a 41 puntos, debe llamarse afuera ("fuori mi chiamo") y arrojar las cartas sobre la mesa. Si no lo ha hecho en tiempo y forma, gana el jugador que ha hecho más puntos.

Esto en términos generales.

Pero si el pie llegó a 41 puntos haciendo la última mano, gana, porque el que llegó a 42 debió llamarse afuera al levantar la penúltima mano.

Esto es, por lo menos, nuestro modo de entender el asunto.

Todo lo que podemos decirle señor A. Irala, es que la ley de amnistía tiene un carácter amplio, y que, en el peor de los casos, con hacer un año de servicio militar quedará Vd. a mano.

El boxeador Julio Mocoroa vive en 63-8-9, La Plata, "Un curioso".

En cuanto al libro de que Vd. nos habla, debe ser "Kamasutra", libro indio del amor, del que acaba de hacerse una edición española.

El concejal don José A. Pereira terminaba en su mandato popular, el 31 de diciembre último, a las 11 horas y 59 minutos y 59 segundos y fracción de segundo imposible de precisar exactamente, señor A. Scarletti.

Tiene Vd. razón, Pesao pajita; es peligroso iniciar un párrafo con un gerundio, pues éste constituye una premisa que reclama la consecuencia.

Por eso, en el periodismo, sobre todo, cuando se escribe a vuela pluma, se debe huir de los "andos y los endos", que lo ocasionan a uno a dejar el párrafo trunco o "colgado", como decimos los del oficio.

Pero, no se puede negar, que a veces un gerundio saca de apuros y hasta puede embellecer una frase.

En suma, señor, el gerundio es como el tabaco y el alcohol: "utere sed non abutere".

Borah, el Hombre que Disiente, Alza su Voz de Protesta

Frente al atropello a Nicaragua el viejo político ha tenido una enérgica censura para el gobierno

El senador Borah es el desconforme con el engullimiento de Nicaragua.

Es es único del Senado de la Unión, la poderosa fuerza constitucional que limita el poder presidencial, que no se suma a la grey votante. El senador Borah tiene el poder espiritual de las minorías. Su acción de control, papel de minoría, es la de oponerse a todo amago imperialista del gobierno plutócrata. En el partido republicano el senador Borah, es le infiltración de espíritu austero de Wilson.

Su voz acusa incansablemente los métodos del imperialismo y en esta debatida cuestión con Nicaragua se ha hecho sentir vigorosa y enérgica como nunca. Apoya el imperio de la constitución en oposición al imperio de la fuerza bruta. Así, al negar a Norte América todo derecho a inmiscuirse en los asuntos internos de Centro América, llega a tolerar la intromisión, siempre que la Unión apoye al presidente con títulos constitucionales, que en este caso es Sacasa, precisamente el que apoyan los mejicanos.

Porque el dilema es claro y puede resumirse así: De un lado Méjico, el más progresista y liberal gobierno de América apoya a un presidente de orden inconstitucional, el presidente Sacasa. El apoyo mejicano debe ser el verdadero apoyo. No hay, no puede haber término de discusión en el conflicto. Frente a la determinación del gobierno progresista y avanzado del general Calles, con la colaboración moral del senador Borah que es el espíritu de la legalidad, el gobierno de la Unión apoya al gobierno de Díaz, que según declaraciones de Borah se mantiene únicamente en su puesto "por la fuerza de las armas extranjeras".

No cabe elección en la opinión de América. El razonamiento imperialista del gobierno norteamericano, por boca de su presidente Coolidge es de una puerilidad amenazante.

Dice Coolidge: "El gobierno de Díaz es reconocido por los Estados Unidos y merece toda clase de consideración por parte de los Estados Unidos".

Y un diario yanqui dice: "Los Estados Unidos nunca anexaron por la fuerza territorio extranjero que estuviera situado en las fronteras, ni intentaron nunca hacerlo. Existe una gran diferencia entre el imperialismo y la intervención, a veces necesaria, para proteger los derechos de la nación o de individuos, no solamente de los Estados Unidos, sino también de los nicaragüenses, cuya prosperidad se encuentra amenazada por las convulsiones internas."

Este argumento es la centésima vez que los yanquis lo invocan para ocultar el verdadero designio de sus piraterías internacionales.

Es como si invadieran un territorio limítrofe y en él se quedaran muy frescos para asegurarse de que en cada esquina no se conspira contra la Unión.

Norte América ha tenido siempre la habilidad comercial de aprovechar las rencillas intestinas de sus vecinos, para instalar un protectorado ergonzante que en buen romance se llama anexión.

Poco a poco, el pulpo, se traga a las pildorillas vecinales so pretexto de proteger las vidas y haciendas de los ciudadanos de la Unión que podrían ser víctimas de una bala perdida en una gresca entre los partidarios del presidente constitucional doctor Sacasa y el sostenido por la fuerza, Adolfo Díaz.

Los norteamericanos descarían tener el pretexto de una víctima yanqui, para desplegar inmediatamente sobre Nicaragua el formidable poder de su ejército y de su armada.

Este es Borah "el



hombre que diciente" el político

El senador Borah lo ha dicho en una frase refrendada por su autoridad republicana celosa de la observación de los métodos constitucionales que el presidente Coolidge se empeña en no respetar.

"Los Estados Unidos nada tenían qué hacer en Nicaragua", esta es la frase que sintetiza la oposición intervencionista del senador Borah, que es la única voz justa, humana y legal que en el Senado de la Unión acusa al imperialismo yanqui, infantilmente disfrazado de intervención conciliadora en Nicaragua.

Las Grandes Carreras de Maroñas Apasiona al Público Uruguayo

Continúan los comentarios entusiastas sobre el triunfo de Rubens. — Su victoria — dice "El Día" — ha tenido la virtud de conformar a todos

HAY MUCHO ENTUSIASMO POR EL VILLANUEVA

MONTEVIDEO, 8. — "El Día" refiriéndose a la victoria de Rubens dice:

"Es curioso lo ocurrido con la victoria de Rubens. Generalmente el resultado de nuestra Internacional da motivo a los más variados comentarios. El resultado de ella es siempre discutido. Los partidarios de los caballos que han corrido y perdido, tratan de justificar la derrota de sus favoritos. El ganador encuentra quiénes sostienen el mérito de su victoria. Pero el "grupo" contrario, el que no quiere reconocer sus méritos, es también considerable. Con Rubens pasa algo muy curioso. Todo el mundo está de acuerdo en que él debió ser el ganador. Su victoria no se discute. Naciano Moreno tiene el honor de ser el primer entraineur que ha puesto a todos nuestros aficionados de acuerdo.

Sobre el Villanueva—

"El País" comenta la carrera de mañana en los siguientes términos:

Luego de haber tenido una "Internacional" magnífica, para mañana esperamos presenciar uno de los encuentros handicaps más bonitos de los que se han disputado en el Río de la Plata.

Cada concurrente ofrece especial interés. Tropel, excelente potrillo que fué 2.o a 2 cuerpos de Macón, en 2200 metros; Picotazo, que irá por la rehabilitación; Gálico, al que habrá que exigirle que repita su extraordinaria carrera del domingo, para incluirlo en la reducida lista de animales de categoría extra.

El viejo Puritano—

Puritano, ganador del "Internacional" de 1925, que reaparece en admirable forma después de un año de ausencia; Riverista, que se inicia en largas distancias, viniendo especialmente preparado, con una corrida de 2'35" 1|5 en 2500; Confidente, que adelanta de manera tal, que bien pudiera convertirse en la sorpresa de la carrera; Hermes, que ha de mejorar muchísimo su carrera del jueves Scorpio, que no puede decirse que haya corrido mal en el "Ramírez".

Otros competidores—

A éstos se agregarán Viejo Verde II, que ha llegado por fin a su forma; Tribuno, que tentará fortuna y Sendero, que se hará peligroso en su carga final; en fin, que se trata de un encuentro de interés excepcional, que llevará muchísima gente a Maroñas.

Se da como resuelto definitivamente, no presentar a Tagore. El compositor de Picotazo espera que su pupilo producirá una performance muy distinta a la del premio Ramírez.

Se ha resuelto no presentar a Hermes, quien reprisará el 16 en el Pellegrini. Asteroide que se mancó, es probable que haya terminado su campaña. Confidente con el peón y apareado a Quirquincho hizo la partida a medio correr. Puritano con buenas formas cubrió con el peón la partida reglamentaria.

Lancier y Gálico serán presentados; Gálico con Eduardo Batista. Riverista con gran forma esta tarde será ejercitado en 1000 metros. Tropel será dirigido con 2 kilos de recargo por Pelletier, el que queda sin compromiso por la deserción de Tagore. Viejo Verde II con sobrehueso en una mano sin importancia, hizo 800 metros a voluntad con Moreno. Será presentado Tribuno con el aprendiz Alcaide.

Algunas Impresiones Profesionales

La cátedra ha estado de parabienes en las tres reuniones hípicas que se llevan efectuadas en el corriente año: en la reunión inicial ganaron cinco favoritos y hubieran sido seis si Los Trapales no hubiera conseguido sacarle una cabeza a Los Libres en el preciso momento de cruzar el disco; en la del domingo los favoritos ganadores llegaron a 6 y el dividendo más alto de la tarde no pudo llegar a 10 pesos.

Y en la última realizada, es decir en la reunión de Reyes, volvieron a imponerse media docena de los animales que defendieron las preferencias de la opinión.

Desde luego, se podrían juzgar inoportunas las impresiones profesionales que habitualmente ofrecemos a nuestros lectores con el ánimo de orientar mejor su elección, pero a pesar de la regularidad con que se ha iniciado la nueva temporada no hemos querido eludir esta tarea que, por la fuerza de la costumbre, ha [illegible] por resultarnos gustosa.

El jockey de Madrigal nos aseguró que no pierde—

[illegible] "hoy" Canal fué el primero que ensayó en la volteada.

Nos habló con todo optimismo sobre la chance de Madrigal en el clásico Salta, asegurándonos que el hijo de The Panther está totalmente restablecido del pequeño contratiempo que sufrió en uno de sus vasos, y es de creer que Canal está en lo cierto pues la corrida del pupilo del stud Cantón disipa también todo recelo al respecto.

De las demás montas que Canal tiene para mañana, nos recomendó a Edictor con quien cree también no perder y a Brillo, que como se sabe se recomienda solo.

El aprendiz de moda opina—

El aprendiz J. Solá, que en la última reunión no obtuvo más que un triunfo a pesar de que descontaba pegar doblete, por lo menos, cree que mañana se tomará un amplio desquite de la reticencia con que lo trató la veleidosa.

Tiene nada menos que seis montas, todas ellas con notoria chance, pero sus preferencias están por Renaissance en la prueba inicial; Guasuncho en la sexta; Kit en la siguiente y Pólvora en la última, de quien espera que se rehabilitará ampliamente de su último e inexplicable fracaso.

A F. T. Rodríguez le gusta mucho Stellio—

El jockey rosarino que mañana tendrá a su cargo la dirección de Stellio en la prueba principal del programa nos expresó con pocas palabras, pero muy elocuentes, la confianza que le inspira el hijo de Botafogo y Mistela.

No hay duda, que entre los enemigos que llevará Madrigal, Stellio es uno de los más autorizados a ponerlo en jaque, pues actuará con 54 kilos y días pasados cargando 60 al hacer su rentrée produjo una performance de todo punto recomendable.

Bernardino Gambia y





Ricardo Quiernella, maleantes conocidos, sostuvieron una violenta disputa y el primero, después de ser herido por su rival, le dió muerte de una profunda puñalada

ESTA RESUELTO EL INVENTO DEL CINE PARLANTE

El "Phono Film", inventado recientemente en Estados Unidos, revolucionará la actual

Un invento maravilloso

CINEMATOGRAFIA

Desde mucho tiempo ha sido siempre la aspiración de los hombres de ciencia que se dedicaron a perfeccionar el cinematógrafo, ya de por sí notable invento el hallar un dispositivo que permitiera proyectar películas parlantes, o sea, que al mismo tiempo que reflejaran la imagen y la acción, reprodujeran la voz de los artistas, para dar así al espectáculo actual una sensación mayor de realismo.

En este sentido se hicieron muchas tentativas y más de una vez fué anunciada la realización de la idea, pero los aparatos que se presentaron, no reunieron las condiciones esperadas, pues adolecían de inconvenientes insalvables. La sincronía no era perfecta. Si la película se interrumpía por cualquier causa, el emisor de la voz perdía su sintonización. Las complicaciones eran muchas, y generalmente se notaba un desacuerdo entre la acción y la voz. Los desperfectos eran frecuentes,y, en síntesis, los inventos fueron abandonados porque industria y comercialmente no eran prácticos.

Estas fueron las causas del fracaso de las viejas películas parlantes. Pero si algunos sabios desistieron de llevar adelante sus experiencias, el doctor De Forrest (inventor de la válvula radiotelefónica), por ejemplo, no se detuvo en el camino empezado, animado por el estímulo de obtener un triunfo científico que realzara aún más su prestigio, prosiguió los estudios y el fruto de ellos ha sido la creación del Phono Film, aparato recientemente lanzado al mercado de Nueva York y que ha producido una verdadera revolución en el espectáculo cinematográfico, cuando parecía condenado a eternizarse con la exhibición de películas mudas, que le hicieron adquirir el denominativo de arte silencioso.

Gracias al Phone Film el cinematógrafo ha dejado de se rese arte silencioso, para convertirse en algo que ha causado la sensación del público norteamericano, acostumbrado a no maravillarse de nada. El doctor DeForrest ha hecho posible, mediante el dispositivo de su invención, tan seguro como perfecto, la unión absoluta entre la acción y la voz. Es posible ahora ver una película y oír al artista con una claridad y precisión que dan la impresión completa de la anhelada realidad cinematográfica de tan largo tiempo perseguida.

La aparición del Phono Film en los teatros neoyorquinos ha producido una verdadera revolución en los espectáculos que habitualmente ofrecían los salones de cinematógrafo. Los que lo han hecho funcionar han visto sus locales llenos de bote en bote, y los que lo han visto y escuchado, han quedado maravillados.

Se trata de una película que, impresionada por medio de un mecanismo especial, dirige de manera perfecta el aparato reproductor de la voz, estando exento el conjunto de todas las fallas que que se notaban en los que conocimos antes.

No hay interrupciones ni saltos. Todo está previsto. El aparato funciona con una regularidad única que hace de la fría pantalla un escenario verdaderamente humano.

Juntamente con el interés despertado en el público por esta verdadera atracción, que está haciendo la fortuna de algunos predilectos, se ha producido en Nueva York una lucha realmente impresionante entre las grandes casas editoras de películas, a fin de obtener la exclusividad en la explotación del maravilloso invento. La compañía del Phono Film ha recibido ofertas de millones, no sólo de la Unión, sino de los principales países del mundo. El nuestro, interesado también en adquirir la primicia, no ha substraído a esta formidable puja, y sabemos de algunas casas que han hecho proposiciones a los representantes norteamericanos, sosteniéndose opciones que exceden del medio millón de pesos.

Aclaración

Recibimos y publicamos:

"Señor Director del diario CRITICA. — Estimado señor: Habiendo leído ayer en el diario que Vd. tan acertadamente dirige, refiriéndose al festival efectuado en el teatro Liceo, la noche anterior, que el Prof. Neumayer mencionó haber curado a un médico Dr. Vita, domiciliado Méjico 1419, debo manifestarle, para evitar confusión o mal entendido, aunque sólo figura el apellido (igual al mío)) y un domicilio distinto, que nada tengo que ver en ese asunto, por lo que le pido encarecidamente incluya en las columnas de CRITICA esta aclaración.

Muy agradecido desde ya, saludo a Vd. muy att. — *Francisco Vita*".

LOS MEDICOS DE SAN JUAN PRETENDEN ORGANIZAR UN TRUST DE LA MEDICINA

Por Odio al Gobierno, los Médicos de la Administración Sanitaria se Declararon en Huelga al Subir A. Cantoni

Y LUEGO FORMARON UN SINDICATO

Desde entonces, no quieren atender a los pobres, y de allí es que el gobierno se halle ahora empeñado en socializar este servicio por razones humanitarias

EL SENADOR PORTO EXPLICA LO OCURRIDO

No se trata, como comprenderá el lector, de una campaña política, hecha con altura de miras, sino de una oposición dogmática hasta el extremo de llegar, como llegaron los médicos de la provincia, a declararse en huelga en cuanto el doctor Aldo Cantoni asumió el mando.

El gobierno de San Juan, nacido del propio corazón del pueblo, se ha ocupado preferentemente en mejorar las condiciones de la clase trabajadora, la que se encontraba sumida en la mayor ignorancia y subyagada en forma alarmante a los grandes industriales que eran los dueños de la provincia.

La Unión Cívica Radical Bloquista llevó sus candidatos al poder con un programa que, al contrario de lo que sucede con los demás partidos que asumen las riendas del gobierno, no quedó en teoría y poco a poco se fué llevando a la práctica.

De hecho, el gobierno de San Juan tuvo serios enemigos, pero el programa se cumplió igual. Se sancionaron las leyes obreras prometidas, como ser la jornada de 8 horas diarias y el sueldo mínimo, cosas que antes no existían y el pueblo, el eterno explotado, el que trabaja y sufre comprendió que los verdaderos gobernantes estaban en la Unión Cívica Radical Bloquista.

Ahora se ha presentado un nuevo caso, que fué objeto de críticas y de protestas.

Se trata de la patente a los médicos que ha impuesto el gobierno de la provincia.

Con el objeto de que nos explicara detalladamente el alcance de la misma hemos entrevistado al senador Porto, electo por segunda vez quien gentilmente accedió a nuestro pedido.

La oposición al gobierno—

Enterado el ingeniero Porto del motivo que nos llevó ante su presencia empezó manifestando que antes de explicar los fines que persigue el gobierno de San Juan al establecer la patente de cinco mil pesos a los médicos, era necesario dar a conocer algunos antecedentes relacionados con la forma poco caballerésca que se hace oposición al gobierno de su provincia, porque ello tiene mucha relación con la patente, aunque los que gritan y protestan no hacen referencia a ello para nada.

En San Juan, comenzó diciendo el ingeniero Porto, el bloquismo, no tiene oposición, pues de un padrón nacional, hecho por el juez federal doctor Soha Ruiz, enemigo acérrimo del partido; por el fiscal federal Dr. Carlos Conforti, más enemigo y más violento que el anterior y por el presidente de la Corte de Justicia, cuya rectitud no pueden poner en duda nuestros enemigos políticos, de un padrón, repito, en el cual hay 31.000 inscriptos, de los cuales votan 21.000, correspondiendo 18.000 votos a nuestro partido, puede decirse categóricamente que en San Juan la Unión Cívica Radical Bloquista no tiene oposición.

Supongamos que votaran los 31.000 ciudadanos que hay inscriptos y que todos los votos, cosa imposible, correspondieran a un partido opositor, no sumarían más que 13.000, con cuya cantidad nada se podría hacer, frente a los 18.000 que tuvo nuestro partido.

Numéricamente no hay, pues, oposición en San Juan.

La huelga médica—

Los adversarios políticos saben bien lo que acabo de manifestarle, amigo repórter, y es por ello que buscan, por todos los medios a su alcance, de perjudicad al gobierno.

Se busca el escándalo, sin reparar que, en oportunidades, se perjudica a personas que están al margen de los acontecimientos políticos.

Tal lo que aconteció cuando el doctor Aldo Cantoni asumió el poder.

Por ofuscación, por odio al gobierno y por efectos de la política rancia de los enemigos del progreso, los médicos de San Juan, cuando el doctor Aldo Cantoni se hizo cargo de la gobernación, se declararon en huelga, como acto de protesta.

¿De qué y contra qué?

Eso es lo que no sabemos y posiblemente no lo sepan ellos.

El caso es que todos los médicos que atendían la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, excepción hecha del doctor Rubén Vidal, abandonaron sus cargos dejando al azar a todos los enfermos que estaban a su cuidado.

El doctor Rubén Vidal adversario político del gobernador, hombre de experiencia y verdadero conocedor de sus actos, se quedó en su puesto y con la ayuda de los hermanos Cantoni y algún otro médico, se atendió la Administración.

Los que ponen el grito en el cielo, dijo con marcada ironía el senador Porto, no recuerdan para nada este hecho que es reciente, cuando dirigen telegramas de protesta al ministro y al presidente de la República.

Así es como se hace oposición en San Juan, exponiendo la vida de muchos seres que se entregaron en manos de quiénes juraron ejercer la profesión con lealtad y sacrificios.

La trustificación de la ciencia—

A esta altura de la conversación, hicimos notar a nuestro interlocutor, que aún no nos había expresado el objeto del gobierno al establecer la patente de cinco mil pesos para los médicos.

El ingeniero Porto, nos interrumpió para decirnos que todo cuanto había explicado estaba relacionado con ello.

Agregó que al momento nos iba a satisfacer, pero que previamente se hacía necesario hablar del sindicato médico que se había constituído con fines lucrativos.

En efecto dijo nuestro reporteado, los médicos de San Juan que abandonaron la Administración Sanitaria cuando el doctor Cantoni se hizo cargo del gobierno, han formado un sindicato con fines lucrativos, pues no conformes con cobrar altas tarifas a los que necesitan de su saber, quieren trustificar la ciencia.

Así es como han tomado resoluciones bochornosas, en acuerdo de asambleas, una de las cuales establece que ningún miembro del sindicato podrá cobrar, por visita, menos de lo que establece el sindicato.

Por otra parte los médicos de San Juan, tienen pretensiones aristocráticas, y de ese modo se niegan a visitar enfermos pobres que viven lejos del radio central o que viven en casas más o menos modestas.

Han ocurrido casos que da vergüenza contarlos.

Una señora anciana se quejó una vez de que uno de los médicos que pertenece al sindicato cuyo nombre no viene al caso, rompió la receta cuando se enteró por boca de ella, que en ese momento no podía abonar, pero que pasaría al día siguiente por el consultorio.

La patente—

Casos como el que acabo de manifestar han ocurridos muchos en San Juan.

En la Administración Sanitaria y Asistencia Pública se cura gratuitamente a todos los enfermos y a los que no requieren hospitalización se les entrega también gratuitamente las recetas y medicamentos necesarios.

El gobierno del doctor Cantoni enemigo de la trustificación, pues no otra cosa es lo que hacen los médicos de San Juan, tiende a socializarla porque entiende que la ciencia debe ser aplicada en bien de la humanidad y no para lucrar con ella.

La patente de cinco mil pesos que ha impuesto el gobierno a los médicos es humana.

Téngase entendido que no es obligatorio, pues con pertenecer a la Administración Sanitaria, lo que equivale a coadyuvar a atender a los enfermos pobres que no pueden pagar el facultativo porque su condición no se lo permite, queda de hecho librado de la patente, lo que quiere decir, que la intención del gobierno no puede ser más humana.

Los médicos de San Juan, en definitiva, que quieran atender un momento por día a los enfermos necesitados, no pagarán la patente y los que no abonarán los cinco mil pesos, los cuales serán destinados a adquirir los medicamentas que se entregan gratuitamente a los que no pueden adquirirlos.

Ya tiene explicado, para que se enteren los lectores de CRITICA, el móvil que persigue el gobierno de San Juan al imponer la patente a los médicos que quieren trustificar la ciencia.

A LATIGAZOS LE HICIERON DECIR LO QUE IGNORA

Así ha declarado a los periodistas el presunto autor del crimen de San Martín, en

CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Causaron asombro las declaraciones de César Pallares, acusado por la policía como coautor del crimen de San Martín, quien, entrevistado por los periodistas dijo:

—Fuí sacado de la cárcel de San Juan y entregado al comisario Gámez, quien me trajo a Córdoba en tren y con esposas. Al llegar a ésta se me propinó una paliza con un látigo de goma obligándome a confesarme autor y amenazándome con matarme si no decía lo mismo ante el juez.

Mientras declaré en presencia del magistrado, estaba presente el comisario que me miraba.

No solamente nada tengo que ver en el asunto, sino que ni sé en donde queda el lugar en que mataron a Salica y Barros. Necesitaban un desgraciado y éste soy yo.

Espero que me ayuden para decir muchas cosas que no puedo decir hoy.

Se asegura que un pariente político de Barrionuevo, que es a quien se quiere salvar, ha entregado a un alto funcionario provincial en calidad de anticipo por la libertad de aquél la suma de pesos 1.500.

UN INCENDIO DESTRUYO DOSCIENTAS HECTAREAS DE CAMPOS DE PASTOREO

Se produjo un incendio en las vías del Ferrocarril Sud, en Bajo Hondo, frente al campo del Sr. Bioca, al que se propagó el fuego, quemándose unas 200 hectáreas de campo de pastoreo.

La oportuna intervención de un núcleo de vecinos, quienes cooperaron en la extinción del fuego, hizo que éste no se extendiera, produciendo mayores perjuicios.

El origen del fuego se supone fundadamente se haya producido con una chispa desprendida de la máquina de un tren especial de hacienda que pasó como a las 19 horas por ese lugar.

¡CIANURO!

Una joven se envenenó esta mañana

USO EL FAMOSO TOXICO

El descubrimiento del cianuro efectuado por el doctor Pando sigue causando nuevas víctimas.

Esta madrugada, en la casa de la calle Rincón 255, la mujer Angela Rossa, argentina, de 23 años, con el propósito de suicidarse bebió una dosis de cianuro disuelta en agua.

La muerte se produjo instantáneamente.

Dejó una carta en la que manifiesta que se mata por estar cansada de la vida y hace notar que su mala suerte la ha perseguido desde su nacimiento, pues fué abandonada por sus padres y se crió en la casa de Expósitos.

La comisaría 6a. inició la instrucción de un sumario y dió cuenta al juez de turno, magistrado que dispuso que el cadáver fuera remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

MATARON A UN LINGHERA PARA DESVALIJARLO

Y después asaltaron y saquearon un negocio, en Rivera, localidad de

ADOLFO ALSINA

La localidad de Rivera, partido de Adolfo Alsina, se encuentra alarmada por un hecho vandálico ocurrido en estas inmediaciones y que tiene preocupada a la policía de la sección.

En Arano se apersonó al negocio de almacén que posee el vecino Francisco Mazón un individuo "linghera" hombre anciano, de nacionalidad francés requiriendo auxilio presentando a la vez dos profundas puñaladas en la región abdominal poniendo en descubierto sus intestinos perforados, heridas que le fueron inferidas la noche anterior a las 20 horas, en las proximidades del galpón de carga de la citada estación con el solo fin del robo.

Tan pronto se tuvo conocimiento del hecho el jefe de la subcomisaría se trasladó al lugar del hecho prestando este a la víctima los primeros auxilios.

La víctima dió unas vagas filiaciones de los autores, pues se trataba de una banda de maleantes.

La policía, de inmediato resolvió hacer trasladar en grave estado el paciente al hospital local y se dispuso a la persecución de los autores que eran siete, todos chilenos de nacionalidad.

Al efecto no tardaron en capturar a cinco de ellos que resultaron ser los sujetos Armando Tarifeño, Manuel Apasso Rodríguez, Carlos Torjeda Rojas, Esteban Escobar y Gustavo Leiva a los cuales se les secuestró parte de las ropas, efectos y dinero que sustrajeron a la víctima que lo es Nicol Goulvain y prosiguen las diligencias tendientes a la detención de otros dos prófugos.

Previamente se ha comprobado que los mismos autores, una vez saqueado Goulvain, esa misma noche penetraron en el establecimiento del vecino Alejandro Loo donde violando la puerta secuestraron varias ropas, objetos y dinero, y al ser sorprendidos por el peón Esteban Abarías descerrajaron dos tiros de revólver contra éste que felizmente no dieron en él blanco.

EL REVOLVER PUSO TERMINO A LA PAYADA

No se pusieron de acuerdo sobre el arte gaucho, y uno de ellos hirió a su contendor

Y LA POLICIA LO MATO

En un restaurant del pueblo de Mayor Buratovich, los sujetos Ciro Peralta y N. N. Correa (a) "El Chileno", sostuvieron un altercado, efectuando Correa un disparo de revólver contra Peralta, rozándolo en el brazo izquierdo.

El incidente, fué por divergencias en la manera de apreciar el temperamento artístico de los payadores y cuando Peralta trataba de demostrarle con la guitarra la certeza de sus opiniones, el "Chileno" extrajo su revólver haciéndole un disparo desde corta distancia. Peralta se dió a la fuga con toda celeridad evitando que "El Chileno" continuara descargando su revólver.

"El Chileno" tomó su cabalgadura entonces y huyó siendo seguido por la policía.

El delincuente al verse seguido de la policía se aprestó a la defensa y desde cierta distancia disparó su arma por dos veces habiendo vuelto a cargar su revólver.

El oficial Bruno se vió en la precisión de defenderse, haciendo diversas maniobras con el automóvil y respondiendo a los disparos acertó a su compañero con tres balas que fueron las que recibió "El Chileno' muriendo en el acto.

Ayer fué practicada la autopsia del cadáver, procediéndose a la extracción de los proyectiles que tenía incrustados en el cuerpo.

El único vagón que no volcó fué el de la enferma

OCURRIO un serio accidente en el ferrocarril de Arica a La Paz, entre la frontera boliviana y la estación chilena General Lagos. Un convoy del tren internacional que conducía a Chile, desde la capital boliviana, enferma de gravedad, a la señora Berta Perou de Paz, esposa del ex ministro de Instrucción de la vecina república, se dió vuelta.

El único coche del tren que quedó en pie fué el que conducía a la enferma, que no sufrió ningún daño. El maquinista y dos fogoneros resultaron heridos de alguna gravedad.

UN CURIOSO INCIDENTE EN INGLATERRA

Se planteó el caso de saber cuál es en realidad la "línea del goal"

CASO INTERESANTE

Desde Pergamino, nos escribe Carlos P. Trincavelli, sobre un interesante caso que acaba de plantearse en un field inglés y que ha de servir para tema de discusiones importantes entre los técnicos de nuestro football. Por lo pronto vamos a decir que para nosotros, la línea del goal es toda la cabecera del field y que para el caso del "carryng" los jugadores pueden colocarse en cualquier punto de la cancha, pero conviene la ubicación bajo el travesaño para evitar que el ejecutor pueda pasar la pelota a su compañero.

Trincavelli nos dice:

Al César lo que es del César. Somos muchos los veteranos del football argentino que tal cosa decimos, cuando leemos las selectas traducciones del inglés que dominicalmente publica "La Nación".

Cuando no son traducciones sin autores, tiene el buen gusto de publicar artículos deportivos con firmas formidables por su capacidad. Muchos cientos de nuestros footballers no tienen, acaso, otra fuente de información de la cuna del football, que la suministrada por ese diario.

Por tal causa, presumo el desconcierto que habrá causado entre muchos técnicos de ésa, que son mis amigos (G. Guassoni, M. Croce y la barra del Central) la noticia aparecida en "La Nación" del 26 del mes pasado.

Refiérese a un "Curioso incidente en un field inglés" y sostiene, por traducirlo de una revista del país, "que de un free-kick por dar más de dos pasos el goalkeeper, etc., puede señalarse goal directo".

Se me había pasado por alto la mencionada publicación, hasta que hace unas horas, R. Flageat, un buen centro-half de Pergamino, por sus hechos y dichos, me presentó el caso.

No sé si "La Nación" notó el error en los días siguientes; pero los que pudimos vacilar frente al prestigio de la noticia, debemos aún estar firmes.

Es fácil descubrir el error ante la claridad de la excepción en la ley de los free-kicks; más el incidente fué realmente curioso, no por un shot directo, sinó por un asunto que tampoco aclaran las publicaciones.

Los jugadores del Bury, contra lo que era el free-kick, parece que por ignorancia estaban contra el referée F. H. Warriss de Sheffield, respecto a lo que es "línea del goal".

No lo dicen las crónicas, pero es fácil suponer que se plantearon tres ideas:

Bury: Línea del goal, es lo comprendido entre las banderas, menos lo que pasa bajo el travesaño.

Referée: Línea del goal, es lo que solamente pasa bajo el travesaño.

Newclastle (ejecutor): Línea del goal es toda la cabecera del field.

En eso estriba que suponga que por un momento no pudieron entenderse, hasta el punto que la jugada fué realizada en medio de una confusión absoluta.

De mil casos, uno. En defensa de un "carryng" a menos de 10 yardas, no se ponen bajo el travesaño. De ahí que puede haberse encarnado la idea de que la línea de goal es solamente la de "puerta" como dicen muchos libros castellanos al referirse a las penalidades del guardameta.

La noticia de "La Nación", con su prestigio, puede haber desconcertado. Tengo el honor por intermedio de CRITICA, de sosegarme con los amigos que tantas veces hemos estudiado juntos.

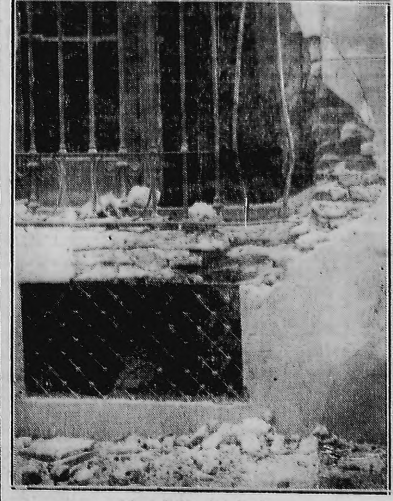
De Caro postergó su salida para el Viejo Mundo

Julio De Caro, que dirige la conocida orquesta típica, que co ntanto éxito actúa desde hace años entre nosotros, debido a circunstancias especiales, ha debido postergar por algunos meses su jira por el Viejo Mundo, que debía haberse iniciado el mes de diciembre ppdo. Según nos informa, piensa partir a mediados del corriente año, anunciándonos, a la vez, que se ha incorporado a su orquesta en reemplazo de Maffia, el conocido bandoneonista Armando Blasco, que actuó como segundo de Aleta en el Paramount, y que cuenta con tantos admiradores entre los aficionados a la milonga.

Estalló una Bomba de Gran Poder

Fué colocada en la ventana de una casa importadora y no produjo víctimas

Pueden verse aquí los destrozos que ocasionó la explosión de la bomba



Anoche el tranquilo vecindario de Liniers y Rondeau fué sorprendido por la explosión de una bomba que personas desconocidas colocaron en la ventana de un comercio situado en las mencionadas arterias.

La alarma cundió rápidamente y todos salieron presurosos a las puertas de sus domicilios para enterarse de lo que había ocurrido.

La explosión—

Existe en la calle Liniers 2301 una casa importadora de artículos para calzados y maquinarias para el gremio de zapateros y es propiedad de la razón social Enrique Schuster y Cía.

Nos dicen en la seccional que la casa se encuentra en buenas relaciones con sus obreros lo que aleja toda sospecha sobre éstos.

Alguien, no se sabe quién, colocó una bomba de gran poder que tiene como todas las comunes forma cilíndrica, en la ventana que corresponde a los escritorios del establecimiento.

A la hora citada estalló la bomba causando gran alarma en el vecindario.

Acude la policía—

Un agente de la comisaría 34a., que se encontraba de facción en la próxima esquina acudió de inmediato, dando cuenta a sus superiores del suceso. Poco después numeroso público se estacionó frente al comercio inquiriendo pormenores de lo ocurrido.

A pesar de las averiguaciones practicadas por la policía, nada se ha logrado aun.

A consecuencia de la explosión, los barrotes de la ventana que se de construcción antigua, quedaron completamente torcidos, causando también perjuicios en los escritorios.

Refiere el agente próximo al lugar del suceso, que poco antes de producirse la explosión, recorrió la manzana sin notar nada que le llamara la atención. Agrega que no pasó tampoco por ese lugar ningún automóvil ni persona, que pudiera infundir sospechas.

Cooperará Orden Social—

Con motivo de este hecho, ha sido solicitada la cooperación de la sección Orden Social, a fin de individualizar a los que colocaron la bomba.

En ese sentido, se han iniciado las diligencias pertinentes. Pero a la hora de cerrar esta edición nada se ha conseguido.

Los dueños del comercio no han concurrido a la seccional para justipreciar los perjuicios causados por la explosión. Es de felicitarse empero, pues no hubo víctimas.

Se ha dado cuenta al juez en turno mientras la policía de la sección 34a., por su parte, practica también averiguaciones para descubrir a los autores del atentado.

En vista de que la casa no se halla en conflicto con sus obreros se cree fundadamente que por error se ha colocado allí la bomba.

DESILUSIONADO REGRESO, DICE L. VICENTINI

Se queja de la actitud del boxeador Luis Rayo

UNA CARTA

El boxeador chileno Luis Vicentini nos dirige la siguiente carta antes de partir de regreso a Chile:

Señor cronista de CRITICA:

Parto para mi país nuevamente, y, al hacerlo, ruego al señor cronista quiera aceptar mi reconocimiento por sus muchas atenciones, pidiéndole quiera agregar a ellas una más con la publicación de la presente.



Mi tercer viaje a la Argentina tuvo como mira exclusiva realizar mi ambición — legítima creo — de una revancha con Rayo, y, comprometido por un contrato que, virtualmente, llega a su vencimiento sin haberse cumplido. Me reservo, por ello, los derechos a que haya lugar.

Regreso desilusionado por la actitud de mi ex adversario, realmente poco valerosa.

Debo aclarar ese concepto. En nuestra profesión debe estar excluído, por su mismo carácter, el "miedo físico". Pero al referirme a la actitud "poco valerosa" de Rayo, menciono otro miedo — más reprochable aun que el otro — y es el miedo interesado, el miedo de perder una situación conquistada a favor de circunstancias que difícilmente habrían de repetirse.

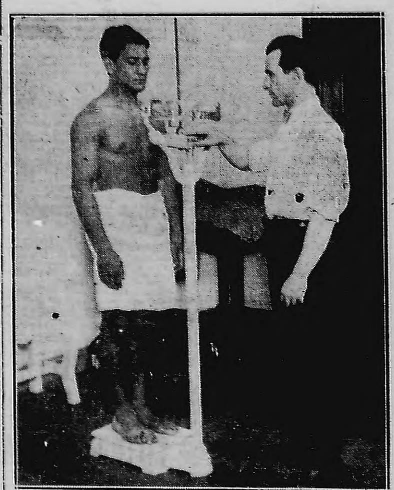
Soy un profesional. Sé que, al subir al ring acato anticipadamente, sin apelación el fallo de los jurados, cualquiera que sea. Pero entre mi adversario y yo — con la sinceridad de quienes estuvieron dentro de las cuerdas del mismo ring — sabe él que su victoria no fué tal, y que de nuestro combate no surgió la evidencia de superioridad alguna.

No puedo, empero, creer que la actitud de Rayo o de sus consejeros, sea definitiva. Y por ello estoy dispuesto a volver a la Argentina a subir al ring con el español, y aclarar allí, como cabe, y por los quilates de cada uno, quién es el mejor de quién.

Reiterando a la afición mi más vivo reconocimiento por su cordialidad, que ha compensado el desagrado de este episodio, saluda al señor cronista, muy atentamente. — **Luis Vicentini.**

Hablan del Match de Esta Noche los Boxeadores Artacoff y Palazzi

Este último confía en la potencia de sus puños y en su valor | El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista



Palazzi (K. O. Macón) en la balanza

Presenciamos esta mañana en las oficinas de la Comisión Municipal de Box, el requisito del pesaje de los púgiles que actuarán esta noche en el estadio del Club River Plate, donde debe realizarse el festival organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires.

Uno de los encuentros más interesantes de la velada, y sea dicho sin que ello importe, como es natural, un desmedro para el atractivo de los demás, será, indudablemente el de los profesionales Sergio Artakoff y Elías Palazzi.

De ahí que durante el pesaje recabáramos de ambos una palabra que tradujéra el estado de ánimo de los boxeadores, en perspectivas de la lucha.

Palazzi nos dice:

—Tengo plena seguridad en el triunfo... Me encuentro bien, física y moralmente hablando. Voy, pues, confiado a la pelea, porque, además no me falta coraje... No me ha faltado nunca. Y en esta nueva demostración que haré, verán los aficionados que no defraudaré las esperanzas que, honrándome, cifran en el poder de mis puños...

Claro está que no tengo ni siquiera la intención de restar, en lo que digo, ninguna condición a mi adversario de esta noche. Al contrario. Lo considero un púgil fuerte y de gran corazón.

—¿Cuántos rounds durará la pelea, en su opinión?

—Creo que cinco, a lo más.

—Al cabo de los cuales se habrá anotado usted una nueva victoria, según lo cree. ¿No es eso?

—Exactamente.

En el pesaje, Palazzi marcó 69 kilogramos y 100 gramos.

Artakoff confía también en la potencia de sus puños—

Por su parte, Artakoff, el ágil y fuerte boxeador ruso, confía en la potencia de sus puños y en la serenidad y resistencia qué le han acompañado siempre.

—¿Cómo está el ánimo? — le preguntamos?

Y nos responde por intermedio de su "menager":

—Muy bien, muy tranquilo y cierto de que no haré un papel desairado, frente a mi adversario de esta noche, a quien me complazco en reconocerle excelentes condiciones de boxeador.

—¿Cuántos rounds cree usted que durará la pelea?

—¡Quién sabe! Pero pienso que serán pocos...

Bs. Aires, Oirá a una Gran Virtuosa del Clavicordio

Wanda Landowska, resucitadora del viejo instrumento, promete para este año una visita a Sudamérica

DESDE PARIS PARA "CRITICA"

Wanda Landoswka ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular [illegible] para los oídos de quienes tuvieron el privilegio de hallarse en la sala, pues la eximia artista había aceptado interpretar a Bach y a sus contemporáneos franceses en el famoso clavicordio de Pleyel. Y ha de saberse que nadie en el mundo se vale hoy del clavicordia como Wanda Landowska. ¡Imaginad lo que pudo ser la audición!

Una artista extraordinaria—

Resulta casi imposible dar una idea de la extraordinaria virtuosidad de esta mujer privilegiada. Pocas como ella han podido suscitar en el mundo musical un interés tan unánime y un entusiasmo tan grande. En Francia, en Italia, en Bélgica en Holanda, en Suiza, en España, dió conciertos famosos que fueron señalados por los críticos más eminentes como verdaderos prodigios de arte. Su fama no llegó tal vez hasta América sino débilmente, en alas de esa escueta noticia cablegráfica que suelen dar las gacetas, pero en realidad Wanda Landowska es hasta ahora el intérprete ideal e insuperable de los grandes maestros del siglo 18. En el clavicordio, bien entendido que constituye su orgullo y sin que esto le impida mostrarse a la vez una pianista de raro talento en un viejo piano que fué de Chopin.

La extraordinaria artista ejecutando en un piano que fué de Chopin



El clavicordio resurge y se impone—

El clavicordio. He ahí el nistrumento de la música delicada y espiritual, sobre todo si es Wanda Landowska quien lo hace revivir. El de ella es una reproducción exacta y admirable, verdadera obra maestra de Pleyel, de los buenos instrumentos antiguos, con sus juegos de 8 y 16 pies y sus diferentes planos sonoros que permiten la interpretación más expresiva y matizada. Instrumento caro a los maestros de entonces, el clavicordio no tiene rival para interpretar cierta música. Esta artista, tan inteligente como sensible y delicada, ha convertido pronto a sus más ilustres detractores. En Alemania, por ejemplo, donde más resistencias se oponían, nadie niega ya al clavicordio el privilegio de ser el instrumento por excelencia para las piezas de Mach y el mejor para el gran gusto clásico de los siglos 17 y 18, gracias a la rara riqueza de sus resonancias y a su increíble variedad de timbres y combinaciones. Eso sí, es un instrumento sobre el cual no se puede "hacer ruído"... Las simples sonoridades efectistas no sabrían pasar nunca por verdadera música.

Cada composición revive su matiz sentimental—

Pero Wanda Landowska no se limita a servirse del clavicordio en forma prodigiosa, "como verdadera maga que posee el secreto de las reencarnaciones y cuyo talento alcanza con frecuencia la frontera confusa que separa la música del espiritismo", según afirmaba hace poco Emilio Vuillemorz, el crítico de *Excelsior*, sino que se aplica constantemente por medio de pacientes y profundas investigaciones de biblioteca, a descubrir las piezas olvidadas de los viejos maestros. Ella posee, además, el raro privilegio de saber crear alrededor de esas obras — de acuerdo con el estudio de las costumbres de la época — la atmósfera que más conviene a su carácter. Y cada composición aparece así, bajo el milagro de sus dedos, con su propio matiz sentimental.

"Posee dos manos derechas"

En realidad, es una artista que, segura de sus medios, de su juego y de su ejecución, relegó hace tiempo a segundo plano la virtuosidad técnica (admirable al punto de haber hecho decir a un crítico eminente que Wanda Landowska posee *dos manos derechas*...), para consagrarse toda entera a penetrar el pensamiento de los grandes maestros—el de Bach y el de Mozart en particular — y el espíritu propio. Oyéndola, por ejemplo, en el concierto en *re menor* de Mozart — tan simple a primera vista según la partitura y según se lo ejecuta habitualmente — sorprende ver surgir de improviso una música nueva, que nadie escuchó hasta ahora, como si el genio alado del autor hubiese estado dormido en las cuerdas del clavicordio.

Con justo fundamento la artista niega a la generalidad de los músicos de ahora el sentido histórico de la música. El intérprete, comunmente, cree haberlo hecho todo abandonando la pieza a su propio espíritu. Nos trasmite así sus impresiones subjetivas y nos da una interpretación *actualizada*. La interpretación, mejor dicho, nos revela al ejecutante y no al autor. Y es justamente lo contrario lo que ha de hacerse, sin necesidad de desvalorizar por ello el matiz personal. Para la mayoría de los músicos modernos, como es muy sabido, el arte comienza en Beethoven, y Mozart ya es música vieja. Creen haber inventado, además, el *poder* de la ejecución, lo cual para Wanda Landowska no es sino vanidad y humo de paja. Porque, la verdad, en las orquestas del siglo XVI había más trompetas que ahora, contrabajos de ocho metros de alto, y abundantes salvas de mosquetería, cuando no de cañones. Back, Gluck y Mozart, afinando luego el arte de la música, prescindieron del *ruido*; mas no por inhábiles sino por desprecio voluntario de un recurso que constituye, sin embargo, un timbre de honor para los modernos.

La oiremos en Buenos Aires este año—

Son teorías, diréis vosotros. Pero Wanda Landowska prueba sus teorías ante el clavicordio, y Buenos Aires tendrá pronto la suerte de juzgarla de cerca, pues se propone una jira por la América del Sur.

Couperin, Purcell, Bach, Scarlatti, William Byrd — que le confiaron los secretos del clavicordio — vivirán de nuevo para aquellos públicos, y se verá cuán lejos se halla esta artista extraordinaria de las interpretaciones mecánicas de juego derecho y frase vacía que se han dado hasta ahora en ese instrumento aristocrático, aun por maestros que fueron eminentes.

su heroicidad.

EDMOND DE NARVAL.

París, diciembre de 1926.

Ministerio de Agricultura de la Nación

En la Dirección General de Economía Rural y Estadística del Ministerio de Agricultura, se han recibido cablegramas de nuestro consulado en Wellingtan (Nueva Zelandia) informando que se han rematado 26.038 fardos de lana, con un aumento sobre diciembre de dos peniques la libra, estimándose los precios muy satisfactorios.

Enero 8 de 1927.

Fué designado el director de los Laboratorios Agrícolas

El ministro de Agricultura ha designado recientemente director interino de Investigaciones Agrícolas al doctor Fernando Gahille.

"Vida Nueva" ha editado un excelente número extraordinario

Entre la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias, "Vida Nueva" que ve la luz pública en Gerli. Eduardo Morfino, que posee una vasta preparación intelectual, participa con otros jóvenes en las tareas de la redacción. Con motivo de año nuevo, ha editado un número extraordinario sumamente interesante.

El dibujante De Lucca, cuyos trabajos son de una vigorosidad asombrosa, ha realizado en el número que nos ocupa, cuatro dibujos de alto valor artístico.

La feria municipal del mercado Boedo es bien recibida

El numeroso público del barrio de Rivadavia y Boedo ha visto con verdadera satisfacción, la reciente disposición de la Intendencia Municipal por la cual se autoriza el funcionamiento en el mercado Boedo, sito en la calle Boedo y Rivadavia, de una feria franca, donde se expenderán los artículos de primera necesidad a los precios de las demás ferias, con el agregado de que tanto el público como los puesteros, gozarán de todas las comodidades que proporciona un mercado modelo que funciona durante todo el día y hasta las primeras horas de la noche.

En V. Devoto se Cometió un Horrendo Crimen

Un Hombre Fué Asesinado de 2 Hachazos y su Cadáver se Encontró esta Mañana

Tenía los bolsillos dados vuelta, por lo que se presume que fué muerto con fines de robo

Anoche fué visto en compañía de una mujer, y se cree que ésta está complicada en el crimen

Un ladrón apellidado Riquelme Monte está detenido en indagación del hecho



En la foto aparece uno de nuestros cronistas de policía sacando de la camisa del muerto los gemelos que la policía no vió. Poco después, empleados de Investigaciones procedían a tomar las impresiones digitales del cadáver a fin de procurar su identificación.

El personal superior de la comisaría 41a. y empleados de la sección Seguridad Personal de Investigaciones están trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave suceso sangriento que se desarrolló en Villa Devoto y que se presenta rodeado de singular misterio. Esta mañana, en un terreno baldío fué encontrado el cadáver de un hombre que presentaba dos hórribles hachazos en la cabeza.

Tenía los bolsillos dados vuelta y no se encontró en ellos ni dinero ni documentos que permitieran identificarlo.

Se trata de establecer ahora la identidad del muerto y la forma en que ha sido asesinado.

Mientras unos opinan que se trata de un asalto con fines de robo, otros creen en la posibilidad de una venganza.

La denuncia—

Eran las 5.45, cuando el menor Telmo Mario Marrone, que se domicilia con sus padres en la casa del Pasaje Bolivia número 2423 salió a jugar a un potrero que existe en esas inmediaciones y que está ubicado en el terreno comprendido entre las calles Condarco, Bolivia, Carrasco y Pasaje Ezequiel Paz.

En esas circunstancias observó el menor que en el centro del potrero había un hombre tendido en el suelo.

Creyó en el primer momento que se trataba de algún borracho, pero se acercó guiado por la curiosidad.

Observó entonces que el individuo en cuestión estaba muerto e inmediatamente decidió dar cuenta a la policía de lo que acababa de ver.

La policía—

A dos cuadras de este lugar estaba de facción un vigilante de la comisaría 41a. quien de inmediato concurrió al potrero y al verificar la veracidad de la denuncia, solicitó mediante los toques de silbato reglamentarios la presencia de sus superiores.

Poco después llegaban al lugar del hecho el comisario Conti, el oficial Pedro González y otros empleados de la seccional mencionada, quienes iniciaron las averiguaciones tendientes al esclarecimiento de lhecho.

El cadáver—

En el centro del extenso baldío, distante unos diez metros de la huella que siguen todos los vehículos que lo cruzan, estaba el cadáver de un hombre tendido boca arriba sobre un charco de sangre, seca ya.

Se trataba de un hombre como de treinta años, aproximadamente. Extremadamente bajo, vestía traje marrón con rayas obscuras, camisa blanca con rayas azules, camiseta de punto color gris, cuello bajo, blanco, duro, corbata de seda a cuadros blancos y azules, tiradores de color gris, medias grises, zapatos marrones con caña clara y taco de goma.

En la cabeza presentaba dos profundos hachazos, uno en la parte posterior y el otro delante y a un metro de distancia se observaba otro charco de sangre, como si después de herido hubiera conseguido moverse aún.

Los bolsillos dados vuelta—

Lo primero que observaron los funcionarios policiales fué el hecho de que el traje del muerto tuviera todos sus bolsillos dados vuelta y absolutamente vacíos.

Esto hizo presumir que se trataba de un asalto con fines de robo. Por el aspecto del muerto se presume que se trata de un comerciante y, en consecuencia es probable que llevara consigo dinero y documentos que han desaparecido.

Con ese primer dato, las pesquisas se encaminaron en el sentido de buscar entre los ladrones al autor o autores del vandálico atentado.

Otros hallazgos—

Durante la inspección ocular que efectuó el comisario en el lugar del hecho, encontró un hacha de regulares dimensiones a la que se le había roto el mango de madera y que se cree pueda ser el arma utilizada para cometer el crimen, ya que las heridas parecen producidas por un instrumento igual al secuestrado.

También se encontraron unas llaves y un pito de policía pertenecientes al muerto y que estaban junto al cuerpo.



El sombrero y el hacha que fueron encontrados junto al cadáver

Había, además, un pañuelo de seda de color y un sombrero de paja.

Esta prenda, que parece recién comprada, ha sido adquirida en la casa de la calle Entre Ríos 929 y lleva las iniciales R V.

Identificación policial—

Ni un solo documento llevaba el muerto que sirviera para su identificación.

Se solicitó entonces la cooperación de la sección correspondiente de Investigaciones y el empleado Autier fué comisionado para que se trasladara al lugar del hecho, a fin de tomar las impresiones digitales al cadáver.

Cuando este empleado llegó al lugar del suceso, cuatro horas después de haber sido hallado el cuerpo, éste estaba todavía tendido en el mismo lugar en que lo habían encontrado y el médico de policía no había concurrido aún a los efectos de revisarlo.

Hasta el momento en que escribimos estas líneas no se logró la identificación del muerto, pero se espera que esto se conseguirá, pues el muerto debe tener documentos de identidad y sus fichas estarán archivadas en el Departamento de Policía.

Los gemelos—

También se procedió en este momento a sacar los gemelos que llevaba en los puños de la camisa el muerto y que, en el primer momento no habían sido vistos por los funcionarios policiales.

Son de oro con cadenita y tienen dos záfiros de regular tamaño. Quizás los ladrones, si es que fueron delincuentes profesionales, los autores del hecho, tampoco advirtieron que estos botones eran valiosos y por eso los dejaron.

Interviene Investigaciones—

Como el hecho se presentaba rodeado de misterio, desde la comisaría 41.a se solicitó la cooperación de la División Investigaciones.

El comisario Calandra dispuso entonces que se trasladaran al lugar del hecho, los empleados de la Sección Seguridad Personal, oficial León Salvati y Paulino Romero.

Este último es vecino de esas inmediaciones y conoce perfectamente el barrío, por lo que está en buenas condiciones para actuar en la pesquisa. Además, anoche, desde su casa, vió pasar al hombre que más tarde fué asesinado.

Un detalle importante—

Enterada de lo ocurrido y después de reconocer el cadáver, concurrió a la comisaría 41.a, la vecina Modesta Alfonso, que vive en el Pasaje Sin Nombre número 2315 y dijo que anoche, a las 20. aproximadamente, vió a ese hombre que le llamó la atención por ser sumamente bajo. Pasó por la esquina de las calles Monte y Artigas y lo acompañaba una mujer alta, que vestía ropa obscura y llevaba cortado el pelo en forma de melena.

Durante un rato estuvo mirando a la pareja que se perdió de vista al atravesar el potrero.

También lo vió un cabo—

También reconoció el cadáver, el cabo de la comisaría 45.a, Aniceto Dibois.

Dice que poco después de las 8 de la noche, ese hombre, que como a todos, le llamó la atención por su baja estatura, se le acercó al parecer muy nervioso y le preguntó por la calle Jonte al 2600.

El representante de la autoridad le indicó por dónde debía dirigirse para llegar hasta allí y el petizo, después de agradecerle, se encaminó a ese lugar muy apurado.

¿Le prepararon una celada?

Por esos detalles es que se cree que en realidad el hombre fué hasta allí citado por la joven de melena a quien vieron más tarde acompañándola. Probablemente la conoció en el centro y ella le dió una cita para encontrarse con él en ese paraje apartado.

En la comisaría se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo interrogándose a los vecinos y al cabo que conversó con la víctima y a la vecina que lo vió más tarde con una mujer.

En el caso de que, como suponen los funcionarios de la 41a. Riquelme está complicado en el hecho, su esclarecimiento será cosa de pocas horas.

Se dió cuenta al juez de turno doctor Llavallol y este magistrado dispuso que el cadáver sea llevado al depósito fúnebre de la Morgue, a los efectos de que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsia.

Demás está decir que si a Pando le mandaran las vísceras de la víctima informaría que murió envenenado con cianuro.

El público—

La noticia del crimen circuló rápidamente entre el vecindario y hasta mediodía que fué retirado el cadáver, numeroso público se congregó en el lugar del hecho para observarlo.

Se hacen sobre el asunto los más variados comentarios y los vigilantes se veían en apuros para contener a los curiosos que pujaban por acercarse al cadáver.

El muerto fué identificado—

Con la ficha dactiloscópica tomada por el empleado Autier de la sección correspondiente a Investigaciones, poco después de mediodía, se logró indentificar a la víctima del bárbaro crimen de la sección 41a.

Estaba prontuariado en la sección Leyes Especiales de Investigaciones, donde concurrió en una oportunidad para servir de testigo en una excepción militar.

Resultó ser Roque Valeriotti, italiano, de Calabria, sastre, de 36 años, domiciliado en la calle Pichincha 1159.

¿Intervino una mujer en el crimen? (Ilustración de Rojas)



¿ES UN CRIMEN DE "MAFFIOSOS"?

Después de la identificación de la víctima adquiere mayor fundamento las versiones de que no hubo en realidad asalto con fines de robo, sino que se trata de un crimen cometido por maffiosos.

En efecto, el hecho de ser la víctima natural de Calabria y vivir en un barrio donde han venido actuando desde hace tiempo los componentes de la "maffia", hace pensar a los funcionarios policiales que debe buscarse entre éstos a los criminales.

No es lógico, por otra parte, que Riquelme, el ladrón detenido por la policía, hiciera llevar a su víctima precisamente frente a su domicilio, lo que haría segura su captura, cuando podía realizar el asalto en cualquier otro lugar apropiado.

La mujer en cuestión trabajaría en combinación con algún delincuente, quien aprovechando el hecho de que es ese un lugar muy solitario, escasamente alumbrado y con poca vigilancia lo asaltó, golpeándolo con un hacha y produciéndole las heridas que le causaron la muerte.

Luego lo desbalijaron, robándole además los documentos para hacer más dificultosa la identificación.

Pudo ser una venganza—

Si bien se sigue esa pista y se solicitó también la cooperación del subcomisario Urruchúa para el esclarecimiento del crimen, no se descarta tampoco la posibilidad de que se trate de una venganza. Pudo quizá ser la mujer a quien vieron acompañando a la vctima, una amante del desconocido y el esposo y el padre o el hermano de la misma haberlos sorprendido y tomado venganza asesinándolo.

Esta versión, como la anterior, no se desecha todavía, pero se cree en cambio que la del asalto tiene mayor fundamento.

Una detención importante—

Los empleados de la comisaría seccional tenían conocimiento de que en las inmediaciones del lugar donde se cometió el asesinato vive un ladrón conocido en compañía de su mujer y dos hermanas una de de las cuales es joven y usa melena.

Vive ese maleante en un rancho del barrio donde más de una vez se han refugiado delincuentes de avería.

Esta mañana, el comisario de la 41 procedió al allanamiento de ese rancho y detuvo en él al delincuente Amaro Riquelme Monte, quien fué conducido a la comisaría en compañía de su concubina.

Se presume que pudo ser el autor del asesinato con fin de robo y que las hermanas, que han desaparecido, sean las que hicieron ir hasta ese paraje a la víctima.

Como es sabido, hay delincuentes que para desbalijar a sus víctimas cuentan con la colaboración de mujeres que se encargan de citarlos para que concurran por la noche a parajes solitarios.

Ultimamente fué detenida por el personal de la comisaría 44 una gavilla de delincuentes que operaban en esa forma.

Riquelme está siendo interrogado en estos momentos, pero niega toda participación en el asesinato, así como también su mujer.

Se trata ahora de detener a las hermanas y se confía que esta pista puede dar óptimos resultados.

97 AUTORES SE PRESENTARON AL CONCURSO ANUAL

Aspiran a obtener los premios del certamen nacional establecido por la ley 9141

LA NOMINA

He aquí la nómina de las obras presentadas al concurso anual instituído por la ley No. 9141. "Fomento de la producción científica y literaria", correspondientes al año 1926.

Autor: Artaza Evaristo, título de la obra: "Saneamientos urbanos y rurales de la R. Argentina"; Arrieta Rafael Alberto, "Estío Serrano", "Ariel Corpóreo", y "El Encantamiento de las sombras" (3 obras); Astrada Ismael, "Apuntes de Farmacognosia"; Augspurg Jorge y Sola Miguel, "Arquitectura Colonial de Salta"; Arguas Margarita y Lascano Carlos Alberto, "Tratado de Derecho Internacional privado"; Antokoletz Daniel, "Elementos de Derecho Constitucional y Administrativo Argentino" 1er. tomo y "Manual Teórico Práctico de la Liga de las Naciones" 1 tomo (2 obras); Alvarez Antenor, "El Meteórito del Chaco"; Amador Fernán Féliz de, "El Cántaro y el Alfarero"; Almonacid Vicente Armendos, "Nuevo sistema de vuelo mecánico"; Bustamante Perfecto, "El fin de la humanidad"; Bunge Augusto, "Fausto de Goethe" (Traducción en verso); Burich Antonio, "Rimas de dolor y de ensueño"; Barros Benjamín, "Ingeniería Económica"; Bucich Escobar Ismael, "Vida de Nicolás Avellaneda" Barreda Ernesto Mario, "Los Brazaletes"; Berman Gregorio, "Toxicomanías"; Burgos Fausto, "La Sonrisa de Puca-Puca"; Benítez Miguel E., "El Alcoholismo"; Charras Julian D., "La Patria en Marcha"; Capdevilla Arturo, "América" y "El tiempo que se fué..." (dos obras); Carranza Arturo B., "La cuestión capital de la República"; Chaminaud Ricardo, "Patria"; Castelnuevo Elías, "Entre los muertos"; Cotta Juan Manuel, "La abeja de oro"; Correa M. A. (Mateo Booz), "La tierra del agua y del Sol"; "Castellanos Joaquín, "Poemas viejos y nuevos"; Caravatti Guillermo, "Ritmos Nativos"; Cárcano Ramón, J., "En el camino"; Cordova Yturburu, "La danza de la luna"; González Carbalho, "Palabras del retorno"; Díaz Usandivaras Julio, "La flor del campo" y "El alma de la tierra" (dos obras); Domínguez María Alicia, "Crepúsculos de oro" e "Idolos de bronce" (dos obras); De Madrid Samuel E., "El libro atormentado"; Fernández Moreno, "El hijo"; Fernández Constantino y De la Peña Julián, "Reseña histórica de Pergamino"; Gottschalk Otto; "Cálculo mecánico de sistemas elásticos"; Grunmberg Isaac P., "El arte de criar e injertar frutales"; Guiraldes Ricardo, "Don Segundo Sombra"; Galvez Manuel, "La Pampa y su Pasión"; Galíndez Bartolomé, "Sol de Otoño"; Gómez Ibáñez E., "Cantos Salvajes"; Gerchunoff Alberto., "El hombre que habló en la Sorbona", "Pequeñas prosas" e "Historias y proezas de amor" (tres obras); García Costa Rosa "Esencia"; González Arrilli B., "Deliciosa Jujuy" y "La invasión de los herejes" (dos obras); Guerra Adolfo F., "Poema" 1a. serie; Henser Carlos, "La Radiología en la Cinecología Obstetricia y Urología"; Heredia Pablo, "Experimentaciones endocrinas"; Heidenreich Arturo J., "Síndrome de derrame líquido mínimo de la gran cavidad pleural. El desnivel en la Clínica y en la Radiología"; Imbelloni J., "La esfinge indiana"; Krazlievich Lucas, "Contribuciones a la Paleontología Argentina"; Longhi Leopoldo, "Reconstrucción y versión poética de edito rey"; Lucero Enriqueta, "Los últimos avila"; Lestard Gastón H., "La reapertura de la Caja de Conversión y el problema monetario Argentino", "Régimen bancario argentino. Bases para su solución", (dos obras); López José G., "Vindicación de las artes"; Lazcano González José María y Julio César, "Atlas y manual de Histología"; Leumann Carlos Alberto "El empresario del Ginio"; Lijo Pavia Justo, "La tuberculosis en los ojos"; Montero Belisario J., "La enseñanza de le vieja química" (recuerdo de la vida universitaria); Martínez Zuviría G., "Las espigas de Ruth" y "Miriam la conspiradora" y "El ginete de fuego" (Estos dos últimos, constituyen una sola novela). Tres libros; Méndez Calzada Enrique, "Y volvió Jesús a Buenos Aires"; Menéndez Barriola E., "La divina locura"; Molinelli Ernesto A., "La secreción de Adrenalina"; Morera Ventura, "Fundamentos actuales de la química hematológica"; Monasterio Esther, "Pedazos de alma" (cuentos); Martínez Benjamín D., "Análisis de las mentiras colectivas"; Milesi María Esther, "Canciones y estrofas"; Natale José A., "La base fonética"; Núñez José María, "Los sirios del santuario"; Nagera Juan José, "Atlas de la República Argentina"; Pagola Luis F., "Cuestiones que interesan al progreso y bienestar económico de la Nación"; Pavlovsky A. J. y Widakowich Víctor E., "Cáncer. Estudios sobre Oncolysis"; Palcos Alberto, "El genio"; Panizza Dello, "De tierra adentro"; Quiroga C. B., "La montaña bárbara y misteriosa" y "Semblanza de fray Mamerto Esquiú" (dos obras); Reyna Armando, "La administración escolar de la provincia y Buenos Aires"; Rojas Paz Pablo, "La metáfora y el mundo"; Max Rodhe Jorge, "Las ideas estéticas en la literatura argentina" (4o. tomo); Rebosa Juan Carlos, "La familia"; Rojas Nerio, "Lesiones. Estudio médico legal"; Raggio Armando Luis, "Ensayos sobre un presupuesto técnico"; Roa Julio C. de, "Del orden público en el derecho positivo"; Robertson Lavalle Carlos, "Curación por injertos oseos de los tumores blancos", "Coxalgias, mal de Pott y todas las demás oseos artritis tuberculosis"; Rivarola Rodolfo, "...En la cumbre de la vida..." trilogía de Mitre; Richard Lavalle Federico, "Los héroes de hierro"; Roffo Angel H., "Investigaciones científicas sobre el cáncer"; Sosa Raúl, "Hishpia"; Sonetra Concepción, "De otra época, retazos históricos de Cuyo a Lima"; Schiaffino Eduardo, "Recodos en el sendero"; Samengo Luis, "Diatermia en Oto-Rino-Laringología"; Soiza Reylli Juan José, "Criminales", "La muerte blanca" (dos obras); Tejeiro Sánchez Baltazar, "Y dicen que fué feliz", "Absolutamente" y "La viejecita" (tres obras) Vázquez Ramón F., "Los Aztecas"; Vázquez Cey Arturo, "Poliedro Azul"; Vaccarezza Raúl F., "La difteria en el adulto. Sus complicaciones"; Vila Ortíz [illegible] "Cultura y estética".

A pedido de varios escritores argentinos se incluyó por resolución del 20 de octubre último a la revista "Nosotros" entre los aspirantes a los premios de la ley No. 9141.

Al concurso del año 1926 se han presentado 100 autores con 112 obras. De estas, hay 5, escritas en colaboración.

Los autores que optan a los premios con 2 (dos) libros son 8 (ocho) y hay cuatro (4) que presentan tres (3).

Hoy fueron inhumados los restos de don Juan C. Motto

Hoy, a las 16, fueron inhumados los restos de don Juan C. Motto, hermano del reyente de nuestros talleres, don Teodoro Motto, que falleció víctima de un lamentable accidente ocurrido en las vías del F. C. S.

Al sepelio concurrieron numerosos camaradas del extinto y muchos amigos de la familia Motto; y el personal de nuestros talleres, por su gran parte, hizo llegar a los deudos una sentida nota de condolencia.

Un transatlántico lo dejó olvidado en Buenos Aires

Con Menos Habilidades que el Portuguesito, Camoens Inmortalizó a los Navegantes de las Indias

Fernando González Riveiro, a la edad en que se es niño, tuvo ya la inmensa desventura de ver al gigante Adamastor asomar por las tierras de América

Nosotros vimos alguna vez y en alguna parte a este portuguesito pequeño y ágil como un piteco, con tipo de golfillo madrileño y picarudo napolitano meridional y agreste como los chicuelos que inmortalizó Murillo.

¿Dónde fué? ¿En las novelas de Eca de Queiroz o en los cuentos de Guerra Junqueiro?

En ambas partes tal vez; porque Fernando González Riveiro bien puede servir de héroe epónimo a cualquier romance de la fabla de Camoens. No tiene más de 18 años, pero lo mismo podría asignársele la edad de David Copperfield, cuando la necesidad lo echó a rodar por el mundo de la desventura.

Al pairo—

Fernando González Riveiro es lisbonense, de las floridas y encantadas riveiras del Tajo: de allí donde su pretensión y agresividad se convierte en mar. Hijo del mar podría llamarse, ya que desde que sus miembros adquirieron la agilidad y desenvoltura de los gavieros, Fernando corre todas las rutas marinas, sin otra ilusión que la infinita vaguedad del horizonte marino, ni otra ventura que la desventura de su soledad.

Tiene padre y madre, empero y cuatro hermanitos que viven en la santa ignorancia y en la feliz libertad de los que nada saben del mundo.

Nada sabe tampoco Fernando, no obstante haber estado en Río muchas veces y en "las Américas" como él llama con genérico vocable a los Estados Unidos. No conoce de letras, ni falta que le hace, para ser un hombre cabal y formal que en ocasiones emplea el clásico "Vosa Excelencia" de rancia cuna portuguesa. Sin letras y sin escritura, ayudante decidido y servicial de las cocinas de abordo, Fernando atinaba a vivir, sin molestar, ni pesar siquiera el prójimo que lo ocupaba.

Con menos recursos, héroes

El pelaba las patatas; cargaba con la plañidera misión de picar cebollas; majaba en el mortero de antiguo cobre algarbés los ingredientes del condimento; retiraba las ollas del fuego; a veces salaba, muchas probaba y en ocasiones frecuentes conducía con sus brazos ya acerados los pesados tambores de comida para el rancho. Su postre era la limpieza de los bártulos y trebejos y siempre estaba presto para echar una mano al estrobo.

Todo eso no le valió sin embargo, para ser un muchacho infortunado. Con menos ciencia los marinos de Vasco da Gama conquistaron el renombre de héroes y llegaron a los dominios del gigante Adamastor.

Pero estaba previsto por los hados que Fernando González Riveiro, de "los González Riveiros" de las cruzadas peninsulares tal vez, estrellara su brújula marina en la desencantada Buenos Aires y [illegible] en nuestras playas como un inexperto grumete del rey don Enrique, aquel que mereció el sobrenombre de "Navegante".

En busca de Itaca—

Así fué como Fernando Riveiro embarcó en un vapor inglés, cuyo nombre como el del pueblo de Cervantes ignora. El dicho vapor lo trajo a Río, como hubiera podido llevarlo a Singapoore.

Allí Fernando hizo contrata con el contramaestre del "Fluminense" vapor argentino que traficaba en granos y hacía el comercio con Estados Unidos.

El buen portugués que espera el barco que



lo lleve de regreso haciedo honor al almuerzo

El "Fluminense" acogió a Fernando como a un pájaro raro, caído del nido. Era para todos el "portuguesinho virgen el inocente sin remilgos que unas veces oficia de bufón y otras de bestia de carga. Fernando fué a "las Américas" y volvió de ellas tan limpio como fuera.

Un día, de vuelta, quiso bajar en Río para comprar más camisolas. Con tanta pigricia y despreocupación lo hizo que el "Fluminense" se echó a la mar sin darle aviso, dejándolo en tierra extraña y peor aún sin prenda, como Ulises en la Isla de Circe.

Su orfandad, no le hizo caer, sin embargo, en la red de las endemoniadas suripantas de aquella ardiente tierra. Con resignada mansedumbre, averiguó la agencia del "Fluminense" y allí le dijeron que le pagarían sus días de trabajo, mientras no "apañaba" al vapor que pronto estaría de regreso con sus chirimbolos.

Tierra de libertad—

Pero por si acaso, Fernando se embarcó en otro vapor, con rumbo a Buenos Aires, pensando que aquí "apañaría" con más certeza al huído.

Posiblemente, para Fernando Riveiro, Buenos Aires no se diferencia mucho de Río y de las ciudades de "las Américas", a no ser por el habla y por su desamparo.

Cinco días lleva el grumete por esas calles llenas de libertad, preguntándose angustiosamente:

—¿Pero en esta tierra, cuándo se come?

Y al no escuchar otra campana que la de su hambriento estómago, deambula y llega un día al consulado de su país, que ostenta una gran chapa, con su escudo y sus letras que dicen. "Consulado da República de Portugal en Buenos Aires".

Fernando llega allí como los hijos de Israel al país de Canaán. ¡Al fin un pedazo de tierra patria en suelo extranjero! Al fin la ayuda, la pitanza, cualquier cosa mientras se "apaña" el "Fluminense".

La vieja casa—

Con esa zozobra vino a CRITICA y se hartó de comida. No conocía él este refugio providencial, ni sabía de la magia de una mesa que se improvisa al primer bostezo famélico.

Desde ese momento, Fernando Riveiro maldice los consulados portugueses, así estén en los merenderos del Chiado lisbonense, y con la modificación del concepto de nuestra ciudad, aun cuando no tiene un cobre, ni un mísero rei, ni techo ni más amigos que nosotros, bendice el techo de esta casa vieja y cordial que le ha deparado la ilusión de "apañar" pronto al "Fluminense", con el que piensa anudar su vida de enamorado del mar.

Y entretanto el "Fluminense" llega, alguien vendrá también que apañe al portuguesito y lo libre del tormento de renegar de su cuna, de su miseria y de todo.

Caerse del caballo es la última moda inglesa

El príncipe de Gales hace prosélitos

HEMOS perdido la cuenta. Por ello es que no podemos afirmar si la caída del caballo que acaba de experimentar el Príncipe de Gales, es la mil y una.

De lo que no hay duda es de que el heredero de la corona británica mantiene, con amplia ventaja, el record de los porrazos hípicos.

Eduardo de Gales ha tenido en lo que va de su inquieta vida, más caídas que una bataclana desaprensiva.

Tan común es en las carreras, en las cabalgatas o en el hunteng, que Eduardo se pase la mitad del tiempo a caballo y la otra mitad en el suelo, que la última caída que acaba detener, no hubiera valido la pena de comentarla, si como de costumbre, luego del porrazo Eduardo se hubiera sacudido la ropa y hubiera vuelto a montar, aguardando el momento de dar una nueva voltereta por los aires. La última caída ocurrida en Melton Mowray, durante una cacería ha tenido consecuencias, sino para él, para los que integraban su regia comitiva.



El príncipe, campeón mundial de caídas de caballo

Poco duchos en esta clase de accidentes, creyeron que el percance ocurrido a Eduardo era uno de aquellos papelones que había que aminorar ya que el evitarlo resultaba imposible y atendiendo a aquello del mal de muchos, consuelo de tontos; detrás del príncipe rodó la duquesa Violet de Westumister.

Instantes después hizo otro tanto el capitán Grennall, hijo mayor de Sir Gilbert Grennall y finalmente, para completar el tute, el capitán Hornby cayó también del caballo.

¿Habrá acaso Eduardito implantado una nueva moda?

Nuestro Gobierno Lamenta la Muerte de Yoshihito, Emperador del Japón



Hirohito, el sucesor, con su esposa

Como se recordará nuestro país se adhirió al duelo nacional provocado en el Japón, con motivo del deceso del emperador de esa nación, enviando a la fragata Sarmiento, actualmente en jira de estudios, al puerto de Yokohama donde la oficialidad presentó los pésames del gobierno de la Argentina.

Con ese mismo motivo el almirante Domecq García envió en la fecha el siguiente telegrama al ministro de Marina del Japón:

"Almirante Takarabe, ministro de Marina, Japón. — La visita de la Sarmiento ha tenido por objeto, no sólo rendir nuestros homenajes al soberano fallecido, sino también agradecer las atenciones que la nación japonesa tuvo al enviar en dos ocasiones a aguas del Río de la Plata una brillante división naval constituída por tres cruceros acorazados comandada y tripulada por jefes y oficiales que dejaron gratos recuerdos en la Argentina.

La tripulación de la Sarmiento al cumplir ese deber de atención y amistad no hace sino reafirmar las simpatías que toda la armada argentina tiene por la gran marina japonesa.

Reciba V. E. mis saludos de colega y de viejo amigo. — (Fdo.): M. Domecq García, ministro de Marina".

Empieza Bien el Año 27...

I

¡Empieza bien el año 27!
Trompadas en Hancow, líos en Nicaragua.
Don Primo de Rivera lanza otro discursete.
Y en La Rioja esperan que les envíen agua.

II

De Londres a Nueva York
han hablado por teléfono!
Percéfona, tú Percéfono,
¿qué diría de este record?

III

Allá en la lejana Ukrania
un tal Iván, el Terrible,
degolló hasta lo indecible
para desahogar su insania...

¡Iván el Terrible, en cana!
Sin duda preguntarán:
—¿Cuántos crímenes, Iván?
— I - van cien... ¡Una macana!

IV

En Cantón, chinos y chinas
¿Qué dice la rubia Albión
de lo que pasa en Cantón?
¡La rubia Albión está sorda!

En Cantón se armó la gorda,
arrojan sus desafíos.
En Cantón, chinos y chinas
¡se han cerrado las cantinas!

Lo que pasa en China espanta.
¿La sangre? ¡Como cerveza!
Y una terrible tristeza
pues en Cantón nadie canta.

(Y aquí el cronista ceder
tiene qué a una insinuación
¡No tiene nada que ver
Don Eliseo Cantón!)

V

—¡Ya me harta esto de Arica!
—Eso es una gran gansada
pues a esa región mentada
no le gana nadie A - rica...

Y dijo el chileno Arana:
—¡Detengan a ese peruano!
Que aunque me falle la mano
no me gana nadie A - rana...
Y a esto el peruano Araya
gritó: dejadme sin freno
porque a ese roto chileno
lo voy a poner A - raya...

VI

¡Empieza bien el año 27!
Pas de cianuro y minga de juez Facio.
El Duce tiene ideas de zoquete.
Los ómnibus, aun andan despacio...

VII

En Lieja hablan los chalecos.
los quesos dan la hora en Viena.
La Mistinguet cena en el Sena
y nosotros andamos secos.

Barren a nafta las escobas
y caminan los edificios.
Casi no hay gente en los hospicios
ni hay arcadas en las recobas.

Eso en París. En Hollywood
hay billares a gasolina
y se dopan con naftalina
los amarillos en Hancow.

Le dan sopa dentro de un puro
y wisky en una bicicleta.

Eso en New York. Y aquí, me inquieta,
¡en la sopa le dan cianuro!

VIII

Y aquí dejo mi verso truncado
porque el loro se pone a cantar:
—"Dónde vas con el Pando apurado,
¡al cianuro lo voy a tirar!"

Gyrano de Ver-será

Cianurópolis, 1927.

PARECERES

Aprendieron los chinos—

Fué ayer cuando los franceses entraron poco menos que a saco y fuego, en la ciudad de Pekín, y ahora son los chinos los que obligan nada menos que a los ingleses, a arriar su bandera en las concesiones de Hankow. Y es que los chinos han aprendido a poner tremenda cara de perro. Los pobres vivieron durante siglos y siglos cuidándose la coleta y haciendo combinaciones seductoras en los bordados de sus hermosos vestidos, y fué así cómo los sorprendió la civilización de occidente. Los franceses se metieron un día en los salones del palacio imperial, arramblaron con una infinidad de tibores que todavía pueden admirarse en la ciudad de París y así demostraron al codicioso europeo que no había nada más fácil que hacer una barbaridad a costa de unos chinos letrados y abúlicos. ¿Quién no se acuerda de lo que hubo de acontecer en aquellos días de mediados de siglo? Los chinos... Pues bien, los chinos han aprendido a valorizar sus palabras con cañones modernos, con fusiles y con todos los agentes de destrucción que se han ensayado en la guerra europea y es por eso que los ingleses han empezado a respetar a los chinos. Que es lo que no hubiera pasado si la Gran China fuera tan débil como la diminuta y lírica Nicaragua. Y es que la fuerza sigue siendo — esto lo hemos dicho unas cuantas veces — el principio dinámico de la historia, lo mismo en Europa, que en la América Central que en la China.

Por si acaso—

Los yanquis, que no dicen nada ante los acontecimientos que se desarrollan en China, envían nada menos que sesenta buques hacia el Sur de sus bases. Eso, al menos, es lo que nos dice el telégrafo... Diríase que los yanquis necesitan hacer una gran demostración de poder para dar a entender que su palabra puede tener un poder arbitral en las discusiones o en las peloteras que se puedan producir en la América hispana. Sesenta buques son muchos buques... Y gracias, a que en la tierra del Tío Samuel han surgido unos cuantos hombres para decir que el gobierno de Wáshington no debe meterse en semejantes andanzas. Todo lo que se está haciendo—ha dicho Borah—no es m[illegible] que una maniobra de un capitalismo [illegible]ciable y, no el resultado de una [illegible]ad nacional. Estados Unidos no nec[illegible] añadir más estrellas a la constelación [illegible] su hermosa bandera, y es por eso que protestan todos los americanos conscientes. Una nación no puede enajenarse las simpatías de la humanidad por mucho dinero que tenga, por mucha gente que pueda poner en filas o por muchos canales qu necesite abrir al comercio. Hay que despetar a los débiles... Y, mientras eso se dice, las sesenta naves de guerra siguen navegando como una obscura amenaza. Todos creen que los nicaragüenses tienen razón; pero, como los nicaragüenses no tienen el poder de los chinos, es que el drama sigue su curso ante la expectación de la humanidad.

Otra caída—

El de Gales ha dado otro batacazo al tiempo de saltar una valla y eso pasa de castaño obscuro, digan lo que digan los amigos del príncipe. Está bien que un príncipe se haga unos cuantos coscorrones un día; más no que salga a coscorrón por semana. Son demasiadas caídas para un hombre solo... Y ha sido también que la duquesa de Westminster, es muy posible que por no ser menos que el príncipe, ha querido acompañar a su alteza en el dolor de tener que pedir un poco de árnica. La duquesa cabalgaba como una "ecuyére" y, al ver que el príncipe daba con la nariz en el suelo, se dejó caer como un cuerpo muerto, lo que nos parece el colmo de la cortesía o de la cortesanía. Un cortesano de verdad debe sufrir en estómago propio cuando a su señor natural se le indigesta una papa. Lo mismo que hacían los adláteres del gran Luis XIV...

Por maltratar a un detenido fué declarado reo

Ha sido declarado reo el Alcaide de la Cárcel de Puerto Montt, Chile, Francisco Gálvez, por haber ordenado que se colocaran cadenas y grilletes a un detenido que había sido trasladado por enfermedad al hospital.

Gálvez hizo amarrar con cadenas, al catre en que se hallaba el detenido, durante seis días, contra toda ley y razón, no obstante tener guardía de vista, no dando parte al juzgado de lo que sucedía. La actitud del Alcaide Gálvez causó indignación en la ciudad, pues se trata simplemente de un abuso.

Nuestro parte diario

Para las almas caritativas, detallamos nuestro parte diario del dolor y la miseria:

Valentina Sánchez, una muchacha sola, provinciana, que se halla enferma e imposibilitada para trabajar, nos ha visitado para hacernos presente la angustiosa situación en que se encuentra a causa de la falta de recursos, lo cual le impide atender a su curación.

—He tenido conocimiento de las muchas obras buenas que realizan los lectores de CRITICA y tratándose de una pobre muchacha desamparada como yo, creo que harán el acto humanitario de prestarme una ayuda —nos dijo.

Nos pidió que hiciéramos un llamado a los buenos sentimientos de los lectores los cuales no desmentirán, para con esta infortunada joven, su proverbial humanitarismo. Se domicilia en Corrientes 2974.

—Petrona Chavarrie, una pobre anciana sin familia y sin nadie que la ampare, vive en un ranchito de la calle Crámer 3046. Empero como no puede responder al pago de los alquileres, la desalojarán en estos días. Ella no tiene a quien recurrir y por eso en medio de su angustia espera una ayuda de los lectores de CRITICA.

Si hay personas para quienes la radio es una necesidad, esas son



los enfermos aislados en los hospitales. Así lo ha comprendido el gobierno yanqui, el que ha instalado recientemente una poderosa estación receptora en el hospital naval de Los Angeles, la cual, mediante [illegible]os individuales, transmite a los enfermos los mejores programas de todo el mundo.

A María Poey

De entre la vasta colaboración espontánea que, en prosa y verso, recibimos de nuestros lectores, escogemos la composición que va enseguida.

Yo no sé si eres mala; yo no sé si eres buena;
Tampoco nadie sabe quién fué "La Magdalena"

Pero bastó tan solo aquel gesto piadoso
Que la mezcló por siempre al drama doloroso.

Para quedar triunfante junto a la cruz de Cristo
La Santa, la piadosa que todo el mundo ha visto

Tú has hecho tu Calvario en los noventa días
De llanto y de tristeza que muriendo vivías.

Y, al no haberse forjado por milagro la luz,
También hubieras ido como Cristo a la cruz.

X. X.

Al Regresar a su Manila Natal su Modernismo no Resistió a la Tradición

La bella princesita filipina, educada en Chicago, y luciendo falda corta y melena, quiso revolucionar las viejas costumbres de su patria

PERO TERMINO POR INGRESAR EN UN HAREM

Un despacho que viene de Manila da cuenta de que una princesa llamada Tarhata Kiram, hija nada menos que del sultán Salu, acaba de tirar la chancleta, frase que si bien no es todo lo digna que una princesa, aunque sea filipina se merece; es lo más gráfica que hemos hallado para dar cuenta del acto inesperado que acaba de cometer la susodicha Tarhata.

Educada en Norteamérica, la filipina a Manila y que al poco tiempo sus paisanas seguirían sus huellas, pero se equivocó de medio a medio. A las pocas semanas fué ella la que comenzó a sentir la influencia del viejo medio en que había nacido y poco a poco la moda occidental de que era representante, fué batiéndose en retirada.

El suelo en que había pasado sus primeros años tuvo grandes sugestiones para Tarhata y a ellas se entregó de lleno. No sólo olvidó sus costumbres occidentales, sus trajes y sus afectos, sino que también la religión de sus antepasados la poseyó toda de nuevo.



Las cuatro mujeres del zulú, que es el número máximo ue puede tenerse allá

princesita cursó estudios en la Universidad de Chicago, tierra de las famosas conservas, y luego de terminar aquéllos ha vuelto a la vida y costumbres de su país.

La influencia del país del dólar, las sugestiones de la moda y las convicciones que pudiera haber llevado a suu espíritu la asimilación de una educación refinada y ultramoderna en el país de la libertad, no han sido suficientes como para que Tarhata renunciara a las tradiciones de su raza.

Cuando, según cuenta "The Manila Times", la hija de Sulu llegó a su país, venía hecha una norteamerican completa. Tenía los cabellos cortados, las faldas cortas, los labios pintados, las cejas depiladas, etc., etc., o sea todos aquellos detalles que forman lo que se llama una mujer a la moda.

Creyó la ingenua Tarhata que su presencia tendría la virtud de revolucionar

El diario de Manila que da cuenta de esta conversión de Tarhata a las viejas tradiciones de su raza, anuncia también el ingreso de la princesa a un harem.

Un acto dignatario sulú, Datu Tahik la ha hecho su esposa; su cuarta esposa, pues parece que Tarhata llegó tarde a ponerse bajo la lasciva mirada del inflamable Datu.

La esposa número cuatro, vive ahora en el harem de Datu, junto con sus antecesoras en el corazón del alto dignatario, en perfecta armonía y repartiéndose por turno y como buenas amigas las caricias del dueño del serrallo.

Tal ha sido el prosaico final, de una gentil princesa filipina que se educó en Chicago.

China Resiste el Privilegio de Arbitrarias Concesiones que Explotan sus Riquezas

Wellington Koo, previendo los sucesos, ha manifestado su pesimismo con respecto a la inutilidad de una defensa

Los cantoneses se proponen apoderarse de las concesiones de franceses, italianos y japoneses, dice Pazon Wong

NO HAY QUE TEMER CONTINGENCIAS

La actitud de los Cantoneses, nos dijo el señor Santiago Pazón Wong, de que dan cuenta las informaciones recientes y por las cuales se les atribuye el propósito de apoderarse de todas las concesiones extranjeras existentes en territorio de la República China, son perfectamente lógicas y encuadradas en la más estricta justicia.

La reacción nacionalista—

Esta es la reacción, agregó, contra los privilegios otorgados en tiempos de las dinastías. Entonces los tratados eran concedidos con un criterio demasiado individual. Eran los mandarines quienes consideraban exclusivamente sus intereses haciendo abstracción de aquellos del pueblo. La república ha suplantado el régimen impositivo por el deliberativo y es necesario que se consideren en la actualidad los intereses colectivos. Es la reacción nacionalista.

Los cantoneses—

Los cantoneses defienden puntos de vista estrictamente nacionalistas, no coincidiendo en sus apreciaciones con los políticos de Pekín que sostienen una actitud de contemplaciones y respeto a los tratados de la dinastía, por los que se acuerdan privilegios a los extranjeros en la explotación de las múltiples riquezas de China. De este modo, toda la producción comercial del país, que es de muchos miles de millones de libras al año, está supeditada al control de los extranjeros que usufructúan los privilegios y arbitran sus concesiones.



Wu-Pei-Fu

Desbarrando—

La primera piedra ya ha sido arrojada. Los Cantoneses se han apoderado de la concesión de los ingleses, que era sin duda, una de las más fuertes, pues ejercía el control de las aduanas e imponía a su antojo los derechos, gravando extraordinariamente los productos de exportación, para que no les hicieran competencia en los mercados europeos.

Es natural que se muestren satisfechos del éxito inicial, mucho más, si se tiene en consideración que tal actitud se ha llevado a término sin que los ingleses dispararán un sólo tiro

Ahora alentados por el éxito inicial, van a tratar de hacer lo propio con franceses, italianos y japoneses. Hay que reconocer, por otra parte, que esta actitud de los Cantoneses, está apoyada por la masa del pueblo chino, que ve en ellos los seguros defensores de sus intereses colectivos.

Wellington Koo—

El jefe del gobierno de Pekín ha dado su pronóstico poco optimista respecto a la posibilidad de hacer frente con las tropas del Lejano Oriente a los cantoneses, diciendo asimismo que no es posible en las circunstancias actuales proceder a la fiscalización de la situación extranjera. Es que Wellington Koo, hombre hábil, joven y muy inteligente no desconoce, seguramente, la razón que asiste a los cantoneses que no hacen sino reclamar lo que les corresponde en derecho.

Wellington Koo ha sido diplomático chino en Estados Unidos e Inglaterra y ha podido medir la significación trascendente de esas reclamaciones, así como el grado de justicia que las inspira.

¿Rivalidades?—

La siutación opuesta que ocupan Wellington Koo y los nacionalistas, hace presumir que una vez en el gobierno, los cantoneses, surjan desavenencias y Wellington Koo se vea obligado a dejar libre el campo al jefe del nacionalismo.

Esto, aun cuando no puede darse por descontado, constituye sería responsabilidad, pues ambos encaran de muy diversa manera el problema político frente a las concesiones extranjeras.

¿Usurpación?—

No puede hablarse precisamente de usurpación o despojo, por parte de los cantoneses con respecto a las concesiones extranjeras. Se trata tan sólo de una medida de defensa común. Quieren equilibrar en un margen de estricta justicia, reformando antiguos tratados en vigencia desde la época de las dinastías.

Medidas de prudencia—

La actitud de los ingleses al no disparar un solo tiro, frente a la conducta de los cantoneses, es de suma prudencia y contemplaron los múltiples intereses en juego y puntos de vista, pues comprenden, al fin, que los chinos tienen razón

No habrá complicaciones—

Que los países afectados con el retiro de las concesiones envíen fuerzas, es tan sólo una medida de previsión, de la que nada hay que temer. Todos respetan a China, y se concretan a vigilar los intereses que están en juego.

No habrá complicaciones. El asunto, aunque un tanto complejo porque se trata de una rivalidad de intereses comerciales, está planteado en los términos de esas consideraciones y con las modificaciones razonables y justas, las concesiones serán devueltas a los extranjeros, pero China quiere a su vez que no se usufructúen tratados de tiempos demasiado remotos en que no se consideraban los intereses de la república.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINAS DE LOS MODERNOS REYES MAGOS DE "CRITICA"?

—Si no hubiera sido por ellos, me hubiera quedado sin juguetes, — dice Angel Genovese—

EL pibe Angel Genovese, domiciliado en el pasaje Daniel 1442, nos habló en esta forma.

—CRITICA se ha portado muy bien con noscotros los pibes. Siempre nos dedica alguna cosa y hasta nos publica una sección especial. El reparto de juguetes que hizo ha servido para ganar nuestra simpatía definitivamente. Muchísimos niños, como yo, le agradeceremos siempre el habernos evitado la tristeza de un día de Reyes sin juguetes. Si no hubiera sido por los modernos Reyes Magos de CRITICA, yo me hubiera quedado sin juguetes.



—Yo no consegui ni un juguete. El año que viene deben repartirlos de otra manera, — opina Ricardo Batista—

RICARDO Batista, con domicilio en Corrientes 2446, nos dijo lo siguiente:

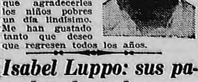
—Yo no he conseguido ni un solo juguete. Sin embargo, me doy cuenta y admiro la obra de CRITICA, que llevó la alegría a tantos hogares pobres. Porque soy grandecito, no me fastidia el haberme quedado con las manos vacías y comprendo que había una imposibilidad material de dejar a todos contentos. Esa imposibilidad material se puede subsanar. Espero que el año que viene los juguetes serán repartidos de otra manera.



—Me gustaron tanto, que deseo que vuelvan todos los años, — expresa Bernardo Piñeiro—

HE aquí las opiniones del purrete Bernardo Piñeiro, que vive en Paso 256:

— ¿Que qué me parecen los modernos Reyes Magos de CRITICA? ¡Maravillosos! Yo nunca he visto tantos juguetes juntos como los que llevaban esos camiones. A ellos tenemos que agradecerles los niños pobres un día lindísimo. Me han gustado tanto que deseo que regresen todos los años.



Isabel Luppo: sus padres la reclaman

Es angustiosa la espera de los dos ancianos

Dos ancianos, Concepción Colacchio y Bernardino Luppo tienen grandes deseos de saber el paradero de su hija Isabel, argentina de 23 años, casada con Félix Rivorero, de quien se separó hace tres años. En ese entonces se domiciliaban en Barracas y hoy con motivo del fallecimiento de su esposo los dos viejitos desean saber dónde se encuentra la hija que tanto aman.

Viven solos sin el amparo de nadie en una humilde casita en Gerly F.C.S., calle Buchardo 2372.

Ruegan que si alguna persona tiene noticias de Isabel se las comuniquen al domicilio indicado. Y a ella especialmente le suplican que si lee estas líneas acuda sin vacilaciones al lado de sus pobres padres, que tanto se desesperan por su prolongada ausencia.

Se renovaron obligaciones por 14.750.000 pesos

El Ministerio de Hacienda ha dispuesto la renovación de préstamo a corto plazo contraído con Bancos de la Capital que en total importan 14.750.000 pesos.

La operación se ha realizado al 4 1|2 por ciento y a 180 días de plazo.

"Para Corresponder a la Gentileza Argentina" Que Prorrogó el Pago de su Deuda, Francia Concedió la Extradición de Durrutti y Ascaso

Así lo declara textualmente un comunicado semi oficial francés, para satisfacer la opinión pública de su país, agitada constantemente durante la tramitación del proceso

La Liga de los Derechos del Hombre ha orientado su acción en las publicaciones que CRITICA ha hecho respecto a los verdaderos móviles de la extradición pedida

La extradición solicitada por las autoridades argentinas de Ascaso y de Duretti a quienes acusan sin pruebas de ser los autores del asalto de la sucursal del Banco de la Provincia en San Martín, permanece en la misma situación legal de hace ya días, a pesar de las insistentes gestiones que realiza ante el gobierno francés el ministro Alvarez de Toledo, a fin de que las tramitaciones iniciadas, se epiloguen dentro del menor tiempo posible. No obstante esto, y como felizmente el gobierno de Francia no es el dueño absoluto del país que gobierna regido por instituciones republicanas que alejan la posibilidad del unicato, resulta que la Suprema Corte de Justicia ante la que ha sido apelada la extradición a que aludimos, no parece muy resuelta a llevarse las cosas por delante y por el contrario, ha pedido parece la ampliación de las pruebas mediante las cuales, los procesados han de se rentregados para su juzgamiento, a las autoridades policiales argentinas. En dicho alto tribunal, la defensa re Ascaso y de Duretti, espera hallar la resolución del decreto por el que se concede la extradición de los presos; y como quiera que se trata como es visible de un cuerpo que debe proceder no por conciencia sino por vías de carácter legal, hay esperanzas de que la agitación promovida en todo el país contra la monstruosidad judicial que se prepara, influya en el ánimo de los que tienen ahora en sus manos la suerte de los procesados, revocando el decreto del gobierno francés y disponiendo la inmediata libertad de los inocente obreros.

"Semioficial" pero categórica al fin—

Desde que el gobierno francés concedió, sin mayor curiosidad la extradición de Ascaso y de Durrutti, haciendo abstracción de los requisitos formales indispenables e casos comno el que se trataba, esto es, la prueba fehaciento de los delitos imputados a los detenidos, dijimos nosotros que el decreto de las autoridades francesas, no se basaba en las pruebas acumuladas por la policía argentina contra Ascaso y Durruti, sino en una acto de correspondencia gentil del gobierno francés al de la Argentina, como consecuencia de haberle éste concedido una prórroga sin término, para el pago de la deuda, agotadas como se hallaban sus finanzas por la baja considerable del franco.

Ahora, un comunicado oficial, o semioficial mejor dicho, ya que en este carácter ha sido entregado a los diarios de París, nos vienen a dar ampliamente la razón. Ascaso Durrutti, no serán entregados a la policía argentina pyorque sean criminales, sino porque el gobierno de Francia quiere ser cortés y bien educado con el nuestro que tan magnífico se portó con él en horas de incertidumbre económica. Y entonces, lo mismo que a Ascaso y a Durruti, Francia habría concedido al nuestro la extradición del Papa, si el Santo Padre se hubiera puesto a tiro en momentos en que nuestra policía de Investigaciones necesitaba culpables para hacerles cargar con la responsabilidad de tres asaltos que, hasta hoy, ermanecen impunes a pesar de la pretendida pesquisa que originó el pedido de los procesados a Francia.

He aquí el comunicado categórico, que el Ministerio de Relaciones Exteriores francés entregó anoche a los periodistas de París, explicando las causas de la extradición acordada de Durrutti y Ascaso.

"El gobierno argentino solicitó, de acuerdo con las disposiciones de la convención vigente, la extradición de tres criminales". "El gobierno francés, animado de las mejores intenciones había el gobierno argentino, el cual demostro ciertamente toda su buena voluntad hacia Francia en el asunto de las deudas, ha provisto de conformidad al pedido hecho por la Argentina".

Más claro, más categórico y más terminante, no puede pedirse un comunicado a la prensa.

El gobierno francés, quiere quedar bien con el gobierno argentino, y le entrega para que los encarcele, a dos inocentes. Bonitos procedimientos de la diplomacia secreta, que ven la luz pública por casualidad. Solo nos resta a todos, dar gracias a Dios ahora, de no habernos hallado en la difícil situación de Ascaso y de Rurrutti, en momentos de bancarrota para la economía francesa.

La "Liga de los Derechos del Hombre" y las publicaciones de CRITICA—

Hemos venido denunciando a la opinión pública del país, desde estas mismas columnas, los verdaderos móviles de la extradición pedida por las autoridades argentinas, de Ascaso y de Durretti. Denunciamos la vergonzosa combinación tramada entre las policías de España y la nuestra, y de la imposibilidad de que la primera, pudiera obtener la extradición de los dos procesados, a quiénes acusa Primo de Rivera de haber atentado contra la vida de los reyes durante la última visita a París.

Entre Francia y España no existe tratado de extradicción para los delincuentes políticos, de modo que era menester un intermediario — la policía argentina, por ejemplo — que los solicitara para luego entregarlos a las autoridades españolas, como tendrá que suceder a la postre, a estar a las declaraciones del señor Fernández, que comenta el presidente de la "Liga de los Derechos del Hombre", de Francia, en un telegrama que publican hoy los diarios de la mañana. El señor Jacinto Fernández, parece que ha declarado que la policía argentina, carece de pruebas suficientes para hacer condenar a Ascaso y Durrutti por los asaltos del Caballito, de la Estación Las Heras y del Banco de San Martín. Pero, absueltos de estos delitos, serán reclamados entonces por Primo de Rivera, para ser juzgados en la península, por regicidas, y condenados, indiscutiblemente, como tales.

Esto mismo CRITICA lo ha denunciado, como decimos, en repetidas ocasiones, excitando no sólo a la opinión pública argentina, sino a la francesa también. El presidente de la "Liga de los derechos del Hombre", que es la organización que en Francia ha levantado con mayor eficacia la protesta por la extradicción de los dos detenidos, ha declarado que tiene la convicción de la inocencia de Ascaso y Durrutti, por las publicaciones aludidas, circunstancia que no puede menos que satisfacernos ampliamente.

Una vez más, pues, CRITICA, paladín de todas las causas justas, ha contribuído al esclarecimiento de la verdad, que ojalá sirva para motivar la libertad de los trabajadores inocentes, que no tienen en su haber más delito que el de haber trabajado por la organización sindical de los trabajadores.

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con	$ 25.000	25266	11—Con	$	100	9811
2— "	" 3.000	6668	12— "	"	100	12847
3— "	" 1.000	18205	13— "	"	100	13100
4— "	" 500	18581	14— "	"	100	18783
5— "	" 250	9173	15— "	"	100	20482
6— "	" 250	12604	16— "	"	100	24683
7— "	" 100	1229	17— "	"	100	24958
8— "	" 100	4633	18— "	"	100	25648
9— "	" 100	6280	19— "	"	100	26533
10— "	" 100	8528				

En Esta Epoca de Calor se Atenta Contra la Salud y la Higiene

Falta agua durante algunas horas del día: ¿Estamos en Buenos Aires o en una angustiada población del Norte

Da pavor ver esos grupos de personas que ingieren bebidas fabricadas. — Le gritaríamos: se van a envenenar

LAS MANIOBRAS DE UN TRUST DEL HIELO

Parecería que no nos fuera suficiente soportar, estoicamente y sin remedio, la despiadada canícula de esta época de más riguroso verano. A ella se han agregado cosas que hay que calificar de verdaderas plagas, que vienen a hacer más desesperante nuestra situación de indefensos mortales expuestos a los caprichos meteorológicos.

Plagas que atentan contra la salud y la higiene de la población, y cuáles son: la falta de agua corriente y las bebidas falsificadas.

Sobre todo una de ellas, por ocurrir en una ciudad moderna, adelantada e higiénica como se afirma, de Buenos Aires, parece un absurdo. Nos referimos a la escasez de agua.

Falta el agua, sí—

En la ciudad, por más que lo nieguen las autoridades de Obras Sanitarias y Aguas Corrientes, falta agua. Basta con abrir cualquiera canilla de un barrio suburbano, para ver salir sólo un languideciente hilo de agua. Y estemos seguros, por la denuncia de vecinos que nos merecen absoluta fe, que tan elemento primordial alcanza su máximo de escasez durante las horas de más calor de la tarde creándoseles a esos vecinos en estos días de verano, una situación atentatoria de la higiene.

En esas zonas suburbanas y durante esas horas, es inútil abrir la canilla de comunicación con la flor del baño, pues no hará otra cosa que gotear.

¿Tendrá Buenos Aires también, en estas épocas de los grandes calores, el problema del agua cómo en las angustiosas poblaciones del Norte?

Es la pregunta que cabe formular, ante numerosas denuncias y propias comprobaciones.

¡Cómo debe de ser extrema la situación en algunos barrios de la metrópoli, cuando en uno de ellos, de los más extensos, tuvo expresión práctica la protesta de centenares de vecinos! Nos referimos a Mataderos, donde pocos días hace, fueron rotas las cañerías de las aguas corrientes, ante la comprobación de que eran totalmente inútiles, al no traer ni la cantidad de agua suficiente para saciar la sed de esa población.

Nos repiten su optimismo—

Con el objeto de conocer a ciencia cierta cuáles son los motivos de esa falta de agua, recurrimos esta mañana a la inspección de Aguas Corrientes.

Allí, dos empleados superiores, cuya cordial atención desde luego agradecemos, nos dijeron textualmente:

—No puede ser mejor el servicio de aguas corrientes este año. Ha mejorado mucho en relación al año anterior.

—¿Pero a qué explicar esa falta de agua?

—Aquí nosotros ignorábamos que hubiera escasez de agua. Faltará agua en una que otra casa, pero ello será debido a desperfectos de las cañerías.

Y más adelante, agrega:

—Por otra parte, existen 150 expedientes cuyas obras no se han iniciado por falta de materiales, y hay otros casos en que no se posee el correspondiente permiso de la Municipalidad para iniciarlas.

Comentará muy atinadamente el público: Falta de materiales o de autorización, completamente inexplicables. Y luego:

Desperfectos en las cañerías. Indudablemente, ¿cómo vamos a creer que se agolase el Río de la Plata? Desperfectos en las cañerías que podrían ser, más ciertamente, deficiencias en el sistema de provisión de aguas a los barrios distantes del radio céntrico, o — más llano y categórico — falta de previsión de la dependencia que tiene a su cargo tan importante servicio público.

36° 3

Tal como lo preveíamos, la temperatura registrada hoy a las 14 horas, pasó los 36 grados, pues llegó a marcar 36.3 a las 14 y 50 horas.

La presión atmosférica, pese a la leve brisa que se ha levantado, continúa siendo formidable.

El tiempo sigue manteniéndose seminublado.

¡Cuidado, que se van a envenenar!—

Así como es la época de la escasez del agua, ésta lo es también de los comerciantes sin el menor cuidado para la salud y la vida del prójimo.

En canchas de football, recreos y hasta en lugares céntricos, se venden bebidas falsificadas, sin control e inspección municipal.

Principalmente de las llamadas bebidas sin alcohol, aparece diariamente una improvisada mina, y entre varias de las existentes y las nuevas se ha establecido una verdadera competencia para ver cuál es más nociva.

Da pavor ver grupos sedientos alrededor de esos negocios ambulantes o improvisados, ingerir un líquido que nadie sabe cual es su verdadera composición. Dan deseos de gritar:

—¡Cuidado, que se van a envenenar!

Claro está que si decimos todo esto, es para llamar vivamente la atención a las autoridades sanitarias y de la Municipalidad, para que procedan con todo rigor en defensa de la vida de centenares de personas que se exponen diariamente al peligro de enfermarse o sufrir una seria intoxicación.

El trust del hielo—

Hay todavía algo más, otro trastorno que nos acarrea la estación estival, de por sí trastornadora.

Nos vamos a ocupar, finalmente, del hielo, respecto a lo cual, nadie va a discutirnos que constituye durante esta época un artículo casi de primera necesidad y tal es así, que en los casos de insolación o de probables ataques, se solicita piadosamente al almacenero o dueño de café que venda un trozo siquiera. ¡Cuántos se quedan sin él, a pesar de recorrer negocios y negocios!

Y es que el hielo, artículo casi inútil en el invierno, se vuelve artículo de lujo en verano. Los proveedores se justifican por aquéllo del enorme consumo para refrescar las bebidas y artículos de diversas clases; pero no se dice francamente que las fábricas existentes satisfarían a un consumo doble del de Buenos Aires, si se pondrían a trabajar como es debido.

—Pero lo que sucede — nos afirmó esta mañana un dueño de café, a quien reporteamos al respecto es;

—Lo siguiente — agregó: — todas esas fábricas obedecen a un trust, el cual realiza todas las maniobras características en esas organizaciones para evitar la baja del precio. Desde varios años a esta parte, la barra de hielo ha ido subiendo insensiblemente cada vez, pero ya alcanzó un precio que es el doble del que tenía 3 años atrás. Actualmente vale la barra, $ 1.20.

Finalmente concluyó:

—Pero lo peor, es la escasez del hielo, que obedece al propósito premeditado de sostener ese precio, o de elevarlo tal vez en este verano.

Máquina práctica e indispensable estos



días y que es una lástima que no se haya inventado todavía...

HUBO HOY UN CASO DE INSOLACION

La víctima quedó fuera de peligro

En el garage municipal que existe en Jorge Newbery y Rodney, el mecánico Dionisio Alvarez, sufrió hoy a las 13 un ataque de insolación.

Conducido al hospital Alvarez, quedó fuera de peligro.

W. Hope, que



acaba de reconquistar el campeonato mundial de billar

Jugando se colgó de una bufanda y pereció ahorcado

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — El niño de 12 años, Vicente Gómez, fué encontrado colgado del cuello con una bufanda, en el interior de su domicilio de la calle Capital Federal No. 156. Se presume que haya perecido víctima de un accidente a consecuencia por una travesura.

UN GALPON FUE DESTRUIDO HOY POR EL FUEGO

Era destinado para depósito de carbón y cereales

6.500 PESOS

Poco antes de mediodía fueron requeridos los bomberos del destacamento de Belgrano desde la casa El Cano 3213 donde había estallado un incendio. Concurrió el destacamento mencionado al mando del subteniente Restituto.

El fuego se inició en un galpón de 8 x 5 que está situado en los fondos de la finca citada y el cual se destinaba para depósito de carbón y cereales siendo su propietario Santiago Alba. Las llamas adquirieron grandes proporciones favorecidas por los 500 kilos de carbón y 400 fardos de pasto que se hallaban en el galpón.

Este se quemó totalmente a pesar de los esfuerzos de los bomberos. El damnificado estimó las pérdidas en la suma de 6.500 pesos.

No se sabe si tiene seguro. El personal de la comisaría 37a. cooperó también en la extinción del fuego.

Se cree que el incendio se originó a raíz de un corto circuito.

En Mendoza hay un comisario como pocos

Merced a su celo fueron detenidos varios delincuentes. Para ello expuso la vida

FUE ÁGREDIDO A BALAZOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 8. — En virtud de los repetidos robos que; de un tiempo a esta parte venían cometiéndose en jurisdicción de la comisaría 1.a, el comisario José Ortuvia, que se halla al frente de la misma, dispuso que se efectuara una vigilancia especial durante las horas de la mañana.

Anoche dos empleados encargados de esa tarea, Panelo y Herrera, comunicaron al comisario, que, en el radio que vigilaban había notado la presencia de sospechosos. Ante esta noticia, el señor Ortuvia, en persona, se trasladó al sitio indicado y al llegar a las calles Godoy Cruz y Perú, paraje oscuro y solitario, vió venir huyendo los delincuentes a los cuáles interceptó el paso. Estos, ante la actitud decidida del funcionario, lo agredieron a balazos, disparándole seis tiros de revólver, y uno de ellos, lo atacó, esgrimiendo un cuchillo, aunque sin que lograran herirlo.

Dando muestras de un coraje a toda prueba, el comisario Orteuvia desenfundó su revólver y repelió la agresión de que era objeto. Luego se abalanzó sobre los agresores, logrando desarmar y reducir a prisión a dos de ellos. Los otros huyeron.

Los detenidos por este comisario, como hay pocos, son los sujetos Pedro Forti, Castro, Mario Arenas y José Caputo. Este último registra 35 entradas por contravenciones y robos.

La policía procura identificar y detener los demás delincuentes.

La temperatura registrada esta mañana, a las 8 horas, fué de 28,07. El tiempo nublado amenaza lluvia

Despues de los días pasados en que el tiempo nos obsequió con una temperatura verdaderamente otoñal, nuevamente vuelven a arreciar los calores intensos, los cuales han comenzado, puede decirse, con el día de ayer, en el cual la temperatura llegó a pasar los 34 grados, a las 14 horas.

Hoy la temperatura promete superar en varios grados a la registrada ayer, pues ya a las 8 horas de la mañana, el termómetro marcaba la elevada cifra de 28 grados 7 décimos.

Contrariamente a lo previsto, no ha alcanzado 1926 las cifras realmente abrumadoras que, en el año anterior, marcó el teremómetro, ya que al finalizar 1925, el termómetro llegó a marcar un promedio de 37, 38 y hasta 39 grados, cifras no registradas aún en lo que va del verano. Empero, si bien no hemos soportado una temperatura uniforme, como la de 1925, por ejemplo, aisladamente, el termómetro ha llegado a establecer verdaderos records de alta temperatura en las postrimerías de noviembre y a principios de diciembre. Esto agravado por una formidable presión atmosférica y una humedad no registrada en años anteriores.

Como expresamos al iniciar este artículo, el día de hoy comienza en forma abrumadora, pues ya a las 8 horas el termómetro marcaba 28.7 grados de temperatura, lo cual hace suponer que a las 14 la temperatura máxima pasará de los 36 grados, que es la cifra más alta registrada en la presente temporada.

La presión atmosférica es realmente formidable y, según todos los indicios, tiende a aumentar, por lo cual no es aventurado pronosticar un sensible aumento de la temperatura.

El tiempo, que se halla nublado en la capital federal amenaza lluvia.

El barómetro ha continuado en descenso en las provincias, e indica, hoy, un centro de baja presión en el sud de Córdoba, mientras que en el sud del país, se ha producido un ascenso en la presión.

Las lluvias han abarcado el sud y oeste de Buenos Aires y la Pampa Central. El tiempo está nublado o seminublado en Buenos Aires y despejado en las demás provincias.

La temperatura ha bajado en el sud y oeste de Buenos Aires, en la Pampa, San Luis y Mendoza y ha subido en las demás provincias.

El pronóstico hasta las 20 horas de mañana, señala tiempo instable, con tormentas de truenos y lluvias aisladas, en la mayor parte de la República.

Antía Está en Estado Delicado, no Grave

Según los médicos de la Penitenciaría, si no se produce una complicación (tal como el cambio de sitio de la bala por un esfuerzo del enfermo) no habrá ni siquiera necesidad de operarlo y nada que temer

A fin de enterarnos si se habían producido o estaban por producirse novedades en lo que respecta a Víctor Antía y demás de la terrible banda, conversamos esta mañana en su despacho de los Tribunales con el juez de instrucción Dr. Díaz.

—Muy pocas y de escasa importancia son las novedades que puedo suministrar a CRITICA, — nos dice el Dr. Díaz — estamos actualmente ultimando el sumario a fin de pasarlo el lunes próximo al fiscal Dr. Porcel de Peralta a fin de que éste dictamine aconsejando el destino que debe dársele al mismo. El asunto deberá ser elevado al juzgado que tiene prioridad en el conocimiento de los sucesos en que la banda de Antía ha actuado y en este caso es el Juzgado del Dr. Benítez el llamado a que se le remitan todos los demás sumarios que se hallan en otros juzgados, dado que ese magistrado intervino en el sumario instruído en ocasión del crimen de Castritius.

Ayer a última hora — sigue diciéndonos el Dr. Díaz — el doctor Benítez contestó al oficio que le remitiera de mi juzgado, comunicando que entenderá en el sumario.

La dirección de la Penitenciaría impide ver a Antía—

Habiéndole preguntado luego al doctor Díaz por qué no podíamos hablar con V. Antía, nos respondió que eso no era de su incumbencia.

—Antía ha sido llevado a la Penitenciaría Nacional por razones de seguridad y una vez en el establecimiento carcelario, la dirección del mismo, de acuerdo con disposiciones pertinentes del Poder Ejecutivo, obra en consecuencia. La incomunicación le ha sido levantada al prevenido hace ya unos días, pero hallándose dentro de un establecimiento penal es imposible hablar con él.

Si no hay complicaciones seguirá bien—

—¿Sabe usted si se encuentra bien? preguntamos.

—He recibido un informe pasado por la dirección de la Penitenciaría y suscripto por los médicos de la misma doctores Sirio y Rivarola en el que se me comunica que el estado de Antía es delicado, vale decir que no es grave, siempre que no ocurra una complicación: una embolia por ejemplo producida por un esfuerzo que moviera la bala del sitio donde se halla enquistada. Quedando ésta como está no hay peligro, ni tan siquiera necesidad de intervenir quirúrgicamente.

En la Penitenciaría Nacional

No obstante la seguridad de que se nos negaría conversar con Víctor Antía en la Penitenciaría Nacional, acudimos a ella, logrando entrevistarnos con el director de la misma.

—Es imposible — nos dice éste — que ustedes puedan conversar con ese detenido; el reglamento del establecimiento lo prohibe terminantemente.

—¿Cómo se encuentra — preguntamos.

—Como puede hallarse un herido en las condiciones en que él se halla. Permanece tranquilo y sosegado.

—¿No pide nada?

—Todo lo que se le puede dar, se le da.

—¿Recibe visitas?

—De ninguna clase. La disposición es terminante y por ello es que ustedes no pueden verlo.

—¿No se rebela en algunos momentos?

—No: está como les digo, perfectamente tranquilo.

En el juzgado del doctor Benítez—

En el juzgado del doctor Benítez, al que recurrimos en procura de novedades se nos informó que ahí no las hay, sencillamente porque aún ese juzgado no ha tomado intervención alguna. Los sumarios instruídos en otros juzgados no le han sido aún remitidos. Recién cuando esto se haga, el doctor Benítez tomará las providencias que crea necesarias.

Varios sumarios—

Se aguarda en el juzgado del doctor Benítez, el sumario instruído por el doctor Díaz, con motivo del asalto al chalet de Emborg y el de la muerte del doctor Ray y el instruído por el juzgado del doctor Rodríguez Ocampo, en ocasión del robo al señor Padilla.

Al doctor Benítez le corresponde intervenir por ser el que tuvo a su cargo el sumario instruído a raíz de la muerte del alemán Castritius, primero de los hechos graves cometidos por la banda de Antía y Llacoy.

EN MENDOZA SE FORMO UN BANCO DE EMPLEADOS

Está destinado a efectuar pequeños préstamos entre sus asociados, los empleados

DE LA PROVINCIA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 8. — Recogiendo una iniciativa del gobernador Orfila, entre los empleados de la Contaduría de la Provincia, surgió la idea de formar un Banco de Préstamos Mutuos, pequeña institución ésta, que se llevó a la práctica con una base de 130 acciones de cien pesos cada una.

Este Banco tiene por objeto realizar operaciones de préstamo, como su nombre lo indica, a todos los empleados de la administración pública, cobrando el interés del uno por ciento mensual sobre anticipos de sueldos. En la actualidad, según se nos informa, cuenta el Banco de referencia, con un capital de tres mil quinientos pesos, los que sirven para evolucionar en la forma y con la finalidad indicada.

Los empleados de esa repartición, dependientes del Ministerio de Hacienda, en número de sesenta, se reunieron a mediodía en la Confitería Sportman, haciendo objeto de una demostración a los fundadores del Banco de referencia, señores Arturo Baldassarre y Juan E. Soria, usando de la palabra éste último para agradecer la actitud de sus camaradas y compañeros de tareas.

Son Falsas las Declaraciones Atribuídas al Sr. Lencinas

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 8. — El senador electo doctor Lencinas ha desautorizado la versión circulante en ésa, según la cual en un discurso que pronunciara habíase conceptuado árbitro de la situación política del país, respecto a la futura presidencia de la Nación.

El senador Lencinas, ha manifestado que no ha dicho tal cosa y que dicha versión tiene origen, posiblemente, en una caprichosa información aparecida en el diario local "La Libertad, órgano del partido Conservador.

La Discusión se Epilogó a Golpes de Puño

Luego se oyó un tiro y uno cayó herido de gravedad

COMO SE PRODUJO EL SUCESO

En la oficina de control de la compañía General de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires, situada en la esq. Suárez y Vélez Sársfield se desarrolló esta mañana un grave suceso a raíz del cual un hombre resultó gravemente herido de un balazo.

El hecho se produjo durante las horas de trabajo y fué presenciado por algunos empleados.

Los protagonistas—

Fueron protagonistas de este suceso Angel Félix Medoni que desempeñaba el puesto de jefe de contaduría en la citada ofi[illegible] argentino, casado de 40 años con do[illegible] en la calle Juana de Azurduy 2[illegible] Alfredo Gregori, casado de 34 años [illegible] viva en Santa María 625 y se hallaba al servicio del primero en calidad de auxiliar.

Según refieren algunos empleados no existía entre los dos hombres rencor personal alguno, de modo que no se explican las causas que determinaron el grave hecho que pone en serio peligro la vida de Medoni.

Esta mañana Gregorio concurrió como de costumbre a su oficina. A las 9.15 se originó entre los nombrados un violento cambio de palabras que terminó en forma sangrienta.

Suena un tiro—

Medoni y Gregori discutieron largamente y luego se trabaron en pelea propinándose varios golpes de puño.

Según informe la policía, Medoni, aplicó a Gregori una cachetada y el agredido extrajo un revólver que tenía oculto entre sus ropas disparando contra su antagonista un tiro.

La víctima se desplomó al suelo herido gravemente en el lado izquierdo del vientre y el autor que pretendía huir, fué detenido por los empleados que se hallaban allí en ese momento.

Medoni está grave—

Avisada a policía de la sección 28a., concurrió un agente de la misma y más tarde el auxiliar Grisolia, quien adoptó las medidas pertinentes.

En una ambulancia Medoni fué trasladado al hospital Rawson donde se le practicó la cura de primera intención.

El estado de la víctima es sumamente grave y se desespera salvarlo.

Un empleado de la citada comisaria se trasladó al hospital Rawson con el propósito de tomar declaración al herido.

Esa diligencia no pudo realizarse debido a la gravedad de Medoni.

Cómo explica el hecho Gregori—

Interrogado por el comisario, Gregori manifestó que apenas producida la incidencia Medoni le aplicó una bofetada. Agregó que para intimidarlo extrajo de su bolsillo el revólver y como aquél quisiera arrebatarle el arma se inició entre ambos una lucha. En tales circunstancias, termina diciendo Gregori, salió un tiro que fué a herir a su rival en el vientre.

No se explica sin embargo las causas del hecho y se concreta a decir que fué provocado por cuestiones del momento.

La policía cree que el detenido no dice la verdad y realiza varias diligencias para esclarecer el suceso.

Se dió cuenta al juez en turno.

Casos y cosas del mundo del arte

"El crucero de la cerveza"—

Erich Weinart y Karl Ossietzky son dos poetas alemanes que han publicado un poema titulado "El crucero de la cerveza". En este canto se describe al parecer la aventura de un buque de guerra alemán, "Hamburgo", con motivo de su visita a los Estados Unidos, en que este barco se permitió el lujo de vender cerveza a sus visitantes, cosa que desagradó a las autoridades de San Francisco. Por esta razón, el fiscal ha iniciado juicio contra los poetas arriba citados por haber tomado para la farra una de las cosas más serias que hay sobre la tierra: "las relaciones internacionales".

Una exposición formidable—

En la Royal Gallery de Londres se ha iniciado una formidable exposición de arte flamenco. Las obras fueron llevadas de todas partes del mundo. Los millonarios norteamericanos que poseen un cuadro célebre por idénticas razones que poseen una mina de carbón, han tenido el gesto de prestar sus cuadros para ser expuestos. El valor total de las obras que se exhibirán alcanza según los cálculos a 15 millones de libras esterlinas.

Los ladrones de cuadros célebres están de parabienes. La única dificultad estará en que elijan a tiempo. Y tendremos otro affaire como el de la Gioconda.

Mussolini y el arte—

Los fascistas llevan a tanto su apasionamiento que hasta llegaron a decir que por ejemplo, el teatro le debe al primer ministro, todo lo que ahora es y que sin su patrocinio no hubiera habido un solo autor teatral italiano, digno de mención. De donde se deduce que Rosso di San Secondo no hubiera escrito "L'scala" si no hubiera gobernado a Italia el Duce.

Ahora resulta que el tirano es ensayista. Un día se acordó que en su juventud había escrito un ensayo sobre Juan Huss.

Esto bastó para que un aficionado bibliófilo, fascista, por supuesto, diera con tan preciado trabajo y se lo ofreciera de rodillas al jefe de los camisas. Como vemos, cunde el fascismo literario, cunde

POCA FLUCTUACION SE HA NOTADO EN EL MERCADO DE CAMBIOS

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS (Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0957	23.75
" belgas	0.3367	6.75
" suizos	0.4676	4.86
Pesetas	0.3763	6.04
Liras	0.1062	21.40
Florines	0.9681	2.34 3|4
Libras esterlinas	11.7302	46.— 1|2
Dólares N. A.	2.4170	106.35
Mil reis	0.2828	40.50
Uruguayos	2.4632	P. 1.10 o|o
Reichsmark	0.5750	3.95 1|4

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.57 m|n.
" 100 " belgas " " 33.67 "
" 100 liras italianas " " 10.62 "
" 100 pesetas " " 37.63 "

Casi todas las monedas inclusive la nuestra se han cotizado sin variación digna de mencionar. Solamente ha mejorado un poco la peseta ,y la lira se desvalorizó en varios puntos. Si la exportación de trigo y de lino aumentará, como es natural a esta altura del año puede esperarse una pronta mejora en la cotización de nuestra moneda.

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

3a. Sección
8 Páginas

Programa Completo para la Reunión de Mañana

Primera carrera — **Premio Tanner** — A las 14.15

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000
Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. E. Rodríguez	1 Courtier	55	Coudtisan	Newmoon	1 J. Barbeito	Puede ganar
Fruct. P. País	2 La Ñata	52	Craganour	Insula	2 P. Cuchinelli	Es n. candidata
Vicente Pére	3 Renaissance	49	Remanso	Algebra	3 J. Sola	Es la enemiga.
A. de los Santos	4 Tricheur	46	Val d'Or	Tandilera	4 J. Fernández	No lo creemos

Segunda carrera — **Premio Garrotín** — A las 14.45

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
José A. Apa	1 Vama	55	Charming	Vog. Daisy	1 J. Canal	Es la enemiga
José López	2 Necesaria	55	Vadarkblar	Necia	2 E. Lema	Es debutante
Gabr. Torterolo	3 Tambera	55	Tracery	Irrisión	3 D. Torterolo	Es. n. candidata
Oct. González	4 Patriada	55	Fair Play	Patriarchale	4 J. Vecino	Puede ganar

Tercera carrera — **Premio Souville** — A las 15.15

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Daniel Cardoso	1 Jurista	55	Riesco	Echita	1 T. Sánchez	Es el lance
B. J. Sánchez	2 Pigüé	55	Colipull	Clemira	2 No correrá	
Seg. Rodríguez	3 El Pintao	55	Crocus	Nike	3 J. di Tomaso	Debuta bien
Rosen. Aquino	4 Carapé	55	Lord Basil	Cizaña	4 J. Sola	Es debutante
R. de los Santos	5 Pechazo	55	Tiny	Falerna	5 M. Altamiranda	Es enemigo
Ant. Torres	6 Edictor	55	Volador	Entidad	6 J. Canal	Es n. candidato
Mariano Trejo	7 Aguatero	55	Fisherman	Aguaviva	7 E. Lema	Reaparece
Juan Brassesco	8 Pirus	55	Charming	Portia	8 P. Costa	Puede ganar
L. Sessa Aprile	9 Melzi	55	Packoy	Merr. Lassie	9 P. Cuchinelli	Es ligero

Cuarta carrera — **Premio Ballenero** — A las 15.45

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000
Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
José López	1 Nikablar	65	Vadarkblar	Doratilla	1 No correrá	—
Vte. Fernández	2 Brillo	55	Craganour	Belkiss	2 J. Canal	Es n. candidato
Jénaro Larrosa	3 Redondilla	57	Dusty Miller	Realeza	3 No correrá	—
Luis Saini	4 Manteo	50	Verdun	Manilla	4 No correrá	—
Fidel Guerrero	5 Pirata	48	Craganour	Protea	5 J. Sola	Puede ganar

Quinta carrera — **Premio Salta** — A las 16.15

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 30.000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados arriba de $ 20.000
Distancia 1600 metros — Premio $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Tomás Conde	1 Aga Khan	55	Picacero	Spinaway	1 E. Lema	Puede ganar
J. L. Aguilera	2 All Steel	58	Volta	All Bay	2 M. Lema	Puede ganar
Alfr. Callejas	3 Buen Mozo	57	Buen Tiempo	Longina	3 No correrá	—
Rosen. Aquino	4 Marón	57	Saint Wolf	Mamita	4 P. Cuchinelli	Es serio enemigo
Jenaro Larrosa	5 Curicó	54	Dusty Miller	Cantarela	5 No correrá	
Fco. Maschio	6 Rastreador	54	The Panther	Rosse	6 J. Sola	Correrá bien
Manuel Acosta	7 Stellio	54	Botafogo	Mistela	7 F. T. Rodríguez	Es el lance
José Bentancur	8 Talcán	53	Craganour	Tómbola	8 S. Pintado	Reaparece
Felipe Viscay	9 Pampillón	53	Perrier	Baucis	9 No correrá	—
Telmo Míguez	10 Madrigal	52	The Panther	Mca. Muerta	10 J. Canal	Es n. candidato
M. de los Santos	11 Adulón	50	Pipiolo	Adicta	11 No correrá	—

Sexta carrera — **Premio Brown** — A las 16.45

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una y de 5 kilos a los de dos carreras
Distancia 2000 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Rosen. Aquino	1 Guasuncho	55	Lord Basil	La Loca	1 J. Sola	Es enemigo
Jenaro Larrosa	2 Los Trapales	55	Polemarch	La Tentación	2 H. V. Ponzo	Es candidato
José Bentancur	3 Los Libres	55	Gaulois	L. Love IV	3 S. Pintado	Es n. candidato
Ant. Rassio	4 Billet Doux	53	Oquendo	Armance	4 E. Orduna	Reaparece bien
J. N. Casella	5 Millacán	50	Craganour	Mistela	5 No correrá	

Séptima carrera — **Premio Tábano** — A las 17.15

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
E. Alfonso Davino	1 Jazz Band	53	Courtisan	Jeannette	1 E. Lema	Es enemigo
Rosen. Aquino	2 Kit	52	Lord Basil	La Gatita	2 J. Sola	Es n. candidato
Vicente Pérez	3 Can Can	50	Polemarch	Cantarela	3 R. Montivero	Es candidato
P. Zanzottera	4 Bramido	49	Val d'Or	Gandoumine	4 No correrá	—
R. F. Montini	5 Diamantado	49	Preámbulo	Diamantina	5 M. Cavillón	Puede ganar
J. N. Casella	6 Millacán	49	Craganour	Mistela	6 J. Canal	Es el enemigo

Octava carrera — **Premio Tiépolo** — A las 18.00

Handicap para toda yegua ganadora
Distancia 1500 metros — Premio $ 5500 a la 1.a, 1375 a la 2.a y 825 a la 3.a — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Jenaro Larrosa	1 Promesa	55	Dusty Miller	Promisión	1 H. V. Ponzo	Es enemiga
Fruct. P. País	2 La Ñata	54	Craganour	Insula	2 No correrá	—
B. J. Sánchez	3 Cremería	51	Malinche	La Plus Petite	3 E. Orduna	Puede ganar
Felipe Viscay	4 Pólvora	51	San Jorge	Pomaré	4 J. Sola	Es n. candidata
Vicente Pérez	5 Renaissance	51	Remanso	Algebra	5 No correrá	—
Vte. Fernández	6 Bougie	53	Polar Star	Tea	6 J. Canal	Es seria enemiga
Enrique López	7 Perla Rosa	47	Elcano	P. Duchesse	7 A. García	Es la sorpresa
N. Berazategui	8 Lusitanita	47	Carlos XII	Lusitana	8 No correrá	Puede ganar
Gabr. Ardouin	9 Patrisie	44	Fair Play	Patricienne	9 A. Vidal	Puede ganar

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA—
Premio Conjurado (1919) 2.000 metros
1 BACCHUS 57 kilos, P. C. Moreno
2 RIP 54, O. Ruiz
3 PSS 54, F. A. Gómez.
4 PETROVICH 54|51, R. Batista.
5 SARGENT DE VILLE 54, R. Peña.
6 CHACAL 51|47, B. Monteyru.

SEGUNDA CARRERA—
Premio Remate, 1.000 metros
1 PIÑON 56 kilos, R. Rodrígue
2 SONIDO 54, O. Ruiz
3 HURAÑO 51, P. C. Moreno
4 PANDURIÑO 51, J. Batista
5 PUNDONOR 50, A. Batista
6 ALBOR 49, B. Morteyru
7 MALEFICA 47, E. Batista

TERCERA CARRERA—
Premio Caid (1921), 1.500 metros
1 TONGORI 55 kilos, (no corre)
2 HIPPIATRE 55, G. Ponciolo
3 GRAN BONETE 55, O. Ruiz
4 PETIT GRIS 55, A. Batista
5 LEYRIA 55, (no corre)
6 NO SE ASUSTE 55, R. Peña
7 CHANT 55, J. R. Montero
8 DESCARTE 55, P. C. Moreno
9 TRES Y DOS 55|51, B. Morteyru

CUARTA CARRERA—
Premio Stayer (1923), 1.600 metros
1 CITRONEL 60 kilos, (*) (no corre)
2 BANDONEON 56, P. C. Moreno
3 (RAMOLI 55 (*) J. Batista
4 (ASSAI 52, (no corre)
5 MIMOSO 51|47, B. Morteyru
6 EL MENTAO 50|47, R. Batista
7 STEAMER 50, A. Batista.
(*) Incluso los tres kilos de recargo.

QUINTA CARRERA—
Premio Benito Villanueva, 2.500 metros
1 (EL MAESTRO 62 kilos, (no corre)
2 (TAGORE 55, (no corre)
3 (GOLDSEEKER 57, (no corre)
4 (RUBENS 55, (eliminado)
5 (HERMES 60 (no corre)
6 (PICOTAZO 49, I. Leguisamo
7 (ASTEROIDE 57, (no corre)
8 (SUCESOR 48, (no corre)
9 (CONFIDENTE 48, P. C. Moreno
10 PURITANO 56, J. Batista
11 QUEMAO 55, (no corre)
12 (LANCIER 48, E. A. Díaz
13 (GALICO 48, E. Batista
14 RIVERISTA 50, M. Tapia
15 TROPEL 48|50, R. Pelletier
16 SCORPIO 48|49, A. Batista
17 BICHO MORO 48, (no corr
18 VIEJO VERDE 48, O. Solat.
19 SENDERO 48|50, O. Ruiz
20 BONZO 48, (no corre)
21 CYGNE 48, (no corre)
22 TRIBUNO 48, M. Alcaide
23 KING GOAL 48, (no corre)
24 SOPLIDO 55, (no corre)
25 TRIGAL 52, (no corre)
26 MARON 51, (no corre)
Sin recargo para aprendices.

SEXTA CARRERA
Premio Brown (1924), 1200 metros)
1 QUIRQUINCHO 57 ks, P. C. Moreno
2 FELICIANO 47|48 P. Casella
3 GOES 45, E. Batista
4 ELECTRON 45, B. Morteyru
5 CANCHERO 44|45, R. Batista
6 FRICOT 44, M. R. Lensina
7 WARLOCK 42, X. X.
8 PENDENCIA 42, (dudosa)

SEPTIMA CARRERA
Premio Scharriar — 1.500 metros
1 CAMPANERA 55 kilos, A. Batista
2 PUREZA 52, O. Ruiz
3 GUIÑADA 52|48, R. Morteyru
4 MI NEGRA 52, J. R. Montero
5 (TONTUELA 52, M. Tapia
6 (SANTA MEMORIA 52, (No corre)
7 IVANOSKA 52, R. Rodríguez
8 WANNA 52, P. C. Moreno
9 ESTIRPE 52, J. Batista
10 LA DUQUESA 52, E. A. Díaz
11 HUE 52, (No corre)
12 ZOZOBRA 52, I. Rijo

OCTAVA CARRERA
Premio Grazal (1925) 2.300 metros
1 CAROLUS 57 kilos, (no corre)
2 PALERMO 50, (No corre)
3 (RIP 49, (No corre)
4 (VIEJO RINCON 47, E. Batista
5 BELVEDERE 49, M. Tapia
6 BRIDON 49, (No corre)
7 GIOCONDA 48|44, B. Monteyru
8 SEGUNDITO 48|45, R. Batista
9 MISTINGUETT 47|48, J. Batista
10 GENTILHOMME 46, X. X.
11 MIMOSO 43, (No corre)

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — BACCHUS
2a. " — SONIDO
3a. " — GRAN BONETE
4a. " — RAMOLI
5a. " — TROPEL
6a. " — GOES
7a. " — PUREZA
8a " — VIEJO RINCON

Los que abandonan Palermo

PARA MAR DEL PLATA. — Serán embarcados en breve Buen Mozo, Bacacay y Libertador, del entraineur Callejas.

PARA LA PLATA. — Moderna y Musul Alf, que en Palermo les queda escaso porvenir.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera — La Ñata
2.a " — Tambera
3.a " — Edictor
4.a " — Brillo
5.a " — Madrigal
6.a " — Los Libres
7.a " — Kit
8.a " — Pólvora

Ejercicios generales

PARLAMENTO, con T. N. Fernández, 1600 metros en 1' 39" 1|5.

ESPINO, con Guerrero, 2000 metros en 2' 10" 3|5.

ZANAHORIA con Barbeito, 800 metros en 51" 2|5.

JUVENCIA con Orduna, y CONTRAFLOR, con el peón, 800 en 46" 4|5.

ORDENANZA, con Cuchinelli, 800 en 46" 3|5.

ESTRILADO, con di Biasse, 1000 metros en 1' 39" 1|5.

BENDECIDA, con Cuchinelli 700 metros, en 43" 3|5.

PALOMA PARA, con Cuchinelli, 1500 metros en 1' 35".

RAPAZA, Arcuri, 1800 en 1'54".

PIERREFONDS, Acosta 1600 en 1'39" 4|5.

PELUSITA, con M. Lema, 800 en 48".

VIVAC, Ardouin, y ANTULLANCA, peón, 800 en 48" 2|5.

MURAT, Orduna, y APETITOSA, Solá, 2000 metros en 2'7".

LA MUÑECA, Solá, y BURGOMAESTRE, E. Lema, 1600 en 1'41".

PRUDENCIO, Orduna, 2200 metros en 2'21".

RAMUNTCHO, Alvarez, 1000 metros en un minuto.

MODERNA, con Orduna, 1600 metros en 1'40".

EVASIVO con P. Costa, 1600 metros en 1'40" 1|5.

EL COTUFA con R. Rodríguez, 1600 metros en 1'39".

DOGARESA con Canal, 1700 metros en 1'50".

YACARE con Ponzo y TUTANKAMON con di Biasse, 700 en 42" 2|5.

KIBURUSCO con Vidal, 1000 metros en 1'1" 4|5.

PALATINA con Canal, 2200 metros, en 2' 24".

RONDADOR con Pedro Costa, 700 en 40" 4|5, lado opuesto.

CONTENTO con di Biasse, 1000 metros en 1"3|5.

MELZETA con peón 700 en 42".

TRAGALDABAS con Torterolo, 1000 metros suave.

PRIMOGENITA con Pintado 1500 metros en 1' 43" 1|5.

EL BEBE con Acosta, 2000 metros en 2'9" 3|5.

OUINCHA con Solá y BAYAMO con Bastías, 800 en 47".

SAINT HENRY con Carabajal, 700 metros en 41".

La mala suerte de Quemao

Como el Your Majesty acaba de hacer un papelito de estraza en Maroñas finalizando rezagado, de su ecurie anuncian que en el transcurso de la carrera sufrió graves inconvenientes.

Es raro que nadie haya advertido esos "pechazos" que determinaron la derrota de Quemao.

En la temporada próxima el ganador casual del Derby está expuesto a sufrir muchas molestias. No hemos perdido la esperanza de ganarle con Courtier.

Los que corren mañana

Sus ensayos de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA

COURTIER con Barbeito, 800 metros en 49" 3|5.

LA ÑATA con P. Cuchinelli, 700 metros en 41" 3|5 op.

RENAISSANCE con J. Solá, 800 metros en 47" 4|5.

DE LA SEGUNDA CARRERA

FAMA con J. Canal, 700 en 42" 4|5.

NECESARIA con E. Lema, 800 metros en 49" 1|5.

TAMBERA con D. Torterolo, 700 en 43" 1|5.

PATRIADA con J. Vecino, 700 en 45"

DE LA CUARTA CARRERA

BRILLO con J. Canal, 800 en 50".

PIRATA con Guerrero, 800 suave.

DE LA QUINTA CARRERA

AGA KHAN con Ruiz, 800 en 47" 4|5.

ALL STEEL con M. Lema, 800 metros en 47" 4|5.

MARON con Cuchinelli, 800 suave.

STELLIO con F. T. Rodríguez, 800 en 47" 3|5.

TALCAN con Pintado, 1000 en 1'.

MADRIGAL con J. Canal, 800 en 48".

DE LA SEXTA CARRERA

GUASUNCHO con J. Solá, 800 metros en 52" 3|5.

LOS TRAPALES con Ponzo, 800 en 47" 3|5.

MILLACAN con J. Canal, 800 metros en 47" 3|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

JAZZ BAND con E. Lema, 700 metros en 41" 3|5.

KIT con J. Solá y GENERAL PAZ con el peón, 800 en 46" 2|5.

CAN CAN con Montivero, 1000 en 1' 2|5 de los 3000 a los 2000.

DE LA OCTAVA CARRERA

PROMESA con Ponzo y MONTEAGUDO con Guerrero, 800 en 48".

CREMERIA con Orduna, 700 metros de floreo.

POLVORA con J. Solá, 800 en 47" 4|5.

BOUGIE con J. Canal 700 suave.

PERLA ROSA con García, 800 en 47" 3|5.

PATRISIE con Vidal, 800 en 48" 4|5.

DEL ENTRAINEUR ROSENDO AQUINO

El buen profesional que tiene a su cargo los studs Old Times, Iceache, Perkins, Ceiceú y otros tiene en el programa de mañana cuatro de sus pensionistas dispuestos a seguir triunfando. Son ellos Carapé, un Lord Basil que inicia su campaña a las órdenes del aprendiz J. Solá; Kit, que está lindísimo, disputará el premio Tábano con el mismo profesional, quien también dirigirá a Guasuncho.

En el clásico Salta, prueba de 1600 metros, correrá Marón a las órdenes de P. Cuchinelli. Puede ganar varias carreras el competente Aquino.

Training Científico

Especial para CRITICA — **por J. R. Uriz**

En anteriores publicaciones nos hemos ocupado del ejercicio respiratorio dando a conocer la importancia que, bien efectuada, tiene esta función.

Hemos puesto, también, de manifiesto lo necesario que es atender meticulosamente lo que a respiración del animal se refiere.

En el presente artículo, vamos a ocuparnos del aparato muscular y la función locomotriz que, con todo lo ya manifestado, constituye los fundamentos del "training" seriamente efectuado.

Gimnasia muscular—

La gimnasia funcional del aparato muscular tiene por objeto: 1.o Aumentar la intensidad de las contracciones musculares. 2.o Reducir los residuos de las combustiones intra-musculares y 3.o Retardar la aparición de la fatiga.

El carácter fundamental del tejido muscular es la contractibilidad que permite ejecutar movimientos parciales o generales, voluntarios o involutarios, mediante el influjo del sistema nervioso. Por su estructura histológica, su composición química y por su función fisiológica, se dividen los músculos en lisos y estriados. El tejido muscular liso funciona con independencia de la voluntad, siendo su contractibilidad menor con relación al estriado. En cuanto a su composición química, poco o nada se sabe, aunque parece contener los mismos productos de las transformaciones regresivas que el tejido estriado: en menor cantidad.

El tejido muscular de fibra estriada es más contráctil y obedece al estímulo de la voluntad; pero aquí, como en el tejido liso, tiene sus excepciones, desde que el corazón y el diafragma son músculos de estructura estriada y sin embargo sus movimientos son involuntarios. De lo que resulta que el carácter voluntario o automático de las contracciones, como dice Cajal, parece depender no de la estructura del músculo, sino del centro nervioso de donde brota la excitación (Carracido).

Los músculos se nutren de los elementos solubles apartados por la sangre, y a causa de su gran irrigación contienen abundante hierro proveniente de la hemoglobina: sales minerales, ácido láctico y glucógeno, y otras muchas substancias residuales que resultan del proceso nutritivo.

Como los músculos son órganos productores de trabajo mecánico, las reacciones químicas que en ellos se efectúan son muy intensas y de acuerdo al grado de actividad que se le impriman. Así, durante los ejercicios violentos, las combustiones intra-musculares están aumentadas, desde que hay mayor aflujo de sangre, mayor dilatación de los vasos, fuerte absorción de oxígeno y eliminación de ácido carbónico, disminuyendo, por otra parte, la proporción de agua: característica importante de la hipetrofia del trabajo. Del mejor funcionamiento de estos procesos dependerán la flexibilidad y las energías contráctiles del tejido muscular, ya que habrá mejor aprovechamiento de las substancias nutritivas y eliminación más rápida de los deshechos de la combustión.

De esto se deduce que siendo los músculos, asiento de innumerables procesos químicos y físicos, que en estrecha armonía con la respiración y la circulación mantienen viva las funciones integrables de todo el organismo, es obligatorio que se le asigne y se le preste la atención debida, a la gimnasia del aparato muscular, como esencial en el "training" cintífico.

Origen de la fuerza muscular

El músculo, en su contracción, se acorta: y mediante el aumento de su elasticidad se engruesa, al mismo tiempo que se produce calor durante su actividad. Estos fenómenos mecánicos y térmicos de los músculos, son los procesos químicos, que contienen la verdadera fuente de energía. Durante la contracción disminuye en el músculo una substancia, soluble en el alcohol, llamada glucógeno, y aumenta otra soluble, al ácido láctico.

El oxígeno, es también un factor importante en estas reacciones, así, sin oxígeno, el músculo se fatiga; y con él se promueve nueva capacidad para el trabajo: lo cual ha permitido a Hermann, llegar a las concluciones siguientes: que el fenómeno químico en el músculo tiene dos fases: una anaerobia, sin importancia para las contracciones, y otra aerobia intenventora en el proceso de restitución.

Fatiga y cansancio—

Es difícil establecer un límite exacto entre la fatiga y el cansancio. Según el patólogo Peter, el cansancio sería el funcionamiento excesivo o exagerado: y tiene por consecuencia la fatiga. Para Littre, la fatiga es un sentimiento doloroso con dificultad de obrar, a causa de un trabajo excesivo o muy prolongado.

La fatiga sería así, una sensación normal y el cansancio un estado patológico.

De los factores fisiológicos que intervienen en la fatiga, nos ocuparemos, hoy, solamente de la auto-intoxicación de origen muscular; desde que en anteriores artículos ya los hemos mencionado, al ocuparnos de la gimnasia respiratoria, circulatoria y nerviosa.

Entre la contracción muscular y la formación del ácido láctico existe una estrecha conexión, hasta el punto de que se ha observado que cuando la acción del cansancio desaparece, cesa también la formación del ácido.

El origen del ácido láctico no está muy aclarado: pero, se admite que procede del glucógeno, substancia ésta muy repartida en todo el organismo y especialmente en los músculos, procediendo éste a su vez del azúcar. La cantidad de ácido acumulado en los músculos, aumenta proporcionalmente al trabajo ejecutado, desapareciendo al mismo tiempo la cantidad correspondiente del glucógeno; pudiendo llegar, en estas condiciones, a su total desaparición.

En el período de reposo vuelve, nuevamente, a disminuir el ácido y aumentar progresivamente el glucógeno, lo que permite suponerle factor primordial en el proceso de la fatiga.

Dice Embden que la substancia provocadora activa de la contracción sería el lactocidógeno. Según este autor, la referida substancia "bajo la influencia de la excitación nerviosa, se descompone en ácido láctico y ácido fosfórico con producción de calor. Del contenido y de la reconstrucción del lactocidógeno "consumido durante el trabajo, dependería la capacidad y la restitución funcional del músculo agotado; proceso asimilatorio que puede ser favorablemente influído por la administración de ácido fosfórico: elevando, así, la capacidad de los músculos, para la realización de esfuerzos continuados y agotadores".

A pesar de la exacta comprobación de que el acúmulo de ácido láctico en el músculo favorece la fatiga, otros investigadores han comprobado, también, que ciertas substancias de origen albumonoide son factores del cansancio. Así, Weischardt ha preparado el suero "antiquinotoxina" partiendo de las toxinas acumuladas en los músculos durante el cansancio. Estas "retardinas" incorporadas al organismo, neutralizan las toxinas musculares, y permiten aumentar el rendimiento del trabajo en una proporción muy elevada.

Medicamentos y cansancio—

[illegible] cafeína aumenta la capacidad funcional de los músculos y, según Mosso, [illegible]na acción favorable sobre los procesos motores del sistema nervioso. [illegible] extracto de Kola, coca; formiatos, etc., como elementos dinamógenos y [illegible]s adecuadas, influyen favorablemente sobre el cansancio, aumentando igu[illegible]nte el rendimiento del trabajo en forma bastante apreciable.

El azúcar a dosis elevadas, y cotidianamente, es, también, un elemento no despreciable en el "training". Por su acción famacológica algunos autores han llamado "doping higiénico", cuando en el racionamiento diario, se suministra dicha substancia a los caballos de carrera.

Con ayuda del ergógrafo, Lombrad ha demostrado que la dosis pequeña de alcohol no aumenta el trabajo muscular voluntario; pero que, como retarda la aparición del cansancio, resulta más duradera la producción de dicho trabajo. Su acción la lleva, directamente, al sistema nervioso central; y sobre su terminación en el músculo.

La exitación producida por el alcohol no es en ningún caso de larga duración y se traduce por efecto contrario, cuando las dosis son superiores.

Otro aspecto de la acción excitante del alcohol, la tenemos sobre la respiración. Esta es reforzada, con lo cual aumenta la capacidad respiratoria; es decir, la cantidad de aire renovado por los pulmones por cada unidad de tiempo. Prescindiendo de sus efectos tóxicos el alcohol puede ser considerado como un alimento de ahorro.

Los preparados organoterápicos—

Ciertos preparados organoterápicos producen un extraordinario aumento de la energía desarrollada durante el trabajo muscular. Su acción no es inmediata y su comportamiento depende de la calidad del preparado; por lo tanto es inútil emplearlo como "dopping" en el sentido estricto de la palabra, pero sí, como el mejor auxiliar del "training" científico.

Combinando la gimnasia muscular con esa terapéutica, se observa, al cabo de 8 o 10 días, una influencia muy apreciable sobre la actividad muscular y como dice Zoth "disminuye la facilidad para la fatiga al mismo tiempo que decrece la sensación subjetiva del cansancio y se aumenta la influencia de las pausas de reposo restitutivo".

También ha demostrado "Pregl" que el ejercicio muscular asociado a la organoterapia indicada, permite alcanzar, en un tiempo más corto, grados de actividad que no eran susceptibles de ser logrados sólo por el ejercicio. Al mismo tiempo que este aumento de capacidad se observa también, un aumento de la circunferencia del brazo.

Se Disputará Mañana en Maroñas el Gran Premio Benito Villanueva

NO ACTUARA EL JOCKEY M. ACOSTA

El más puntero y simpático de los jockeys de Palermo, el negrito Acosta, no podrá correr mañana porque el Co-

Es Esta la Segunda de las Crandes Carreras de Enero

Tropel será nuestro favorito. Picotazo y la pareja Lancier-Gálico serán sus principales adversarios

La fiesta hípica que se realiza en Montevideo sin intermitencias durante el mes de enero, tendrá mañana otro de sus aspectos más interesantes. Toca el turno al premio Benito Villanueva, segundo en importancia de los del meeting de Maroñas, y tal vez tan interesante deportivamente como el disputado el jueves pasado.

...ces, ha facilitado la victoria impensada de algunos "outsiders".

Han triunfado así, Don Raúl, Conjurado, Schaharriar y otros que escapan a nuestra memoria, repartiendo dividen elevados.

La cátedra, esta vez—

va a ser defendida por una pareja

ta el premio Apertura, hace poco, le notamos una flaqueza en el final, que nos sorprendió. Su cuidador, con sus explicaciones y la corrida de Tropel por otro lado, nos han entusiasmado un tanto para decidirnos por su chance.

Tropel estaría, según Insúa, falto de la baqueta necesaria para conducirse como cuadra a sus condiciones y es por

enemigo a su vez de Lancier y, en la persecución del Remanso, se estrellaron las aptitudes de ambos. Ahora bien, mañana ambos se espiarán mutuamente y no habiendo uno que los agote, que los aniquile, que los anule, la llegada será decidida por el mejor jockey.

Es así que consideramos a Lancier entre dos fuegos: Picotazo en los tra-

LOS QUE ANUNCIAN SUS PRIMERAS ARMAS

En el programa de mañana figuran algunos debutantes, entre los cuales hay algunos de buen origen. Valen poco las carreras, en esta época del año, pero convendrá conocer el origen y el estado de los que se inician.

Premio Garrotín—

Necesaria, por Vadarkblar y Necia, del haras Vadarkblar, al cuidado de José López. Es una linda potranca, que aparece un poco tarde en las pistas, pero puede arrimar porque su estado es muy completo. La enemiga sería, Tambera.

Premio Souville—

Pigüé, por Colipuli y Clemira, del Stud La Tapera, al cuidado de B. J. Sánchez. Su estado es bueno y en algunas partidas, apareado a Cremería no se desempeñó mal. Puede ganar el nieto de Old Man.

El Pintao, por Crocus y Nike, del stud Un Momento, al cuidado de Segundo Rodríguez. Se dice que es el enemigo de Edictor. En los trabajos efectuados últimamente se mostró muy veloz. Conviene no descuidarlo.

Carpé. Se dice que anda bien. Es un hijo de Lord Basil y Cizaña, del Stud 18 de Octubre, al cuidado de Rosendo Aquino. Inicia su campaña bien preparado.



Llegada del Gran Premio José Pedro Ramírez. Vista de frente.

PAMPILLON NO CORRERA EN EL SALTA

Como la anticipó CRITICA, Pampillón tampoco será de la partida en el clásico Salta, debido a cierto inconveniente que le obligó a interrumpir el training. Cierto enfriamiento, una indigestión cuando estaba a punto de recuperar plenamente la forma vino a interrumpir su buena marcha.

Pero ya está lindo y fuera de todo peligro y cuando haga la rentrée será para ganar fácil cualquier carrera.

Perla Rosa, que hará la rentrée, perdió la monta de Acosta

La defensora del stud Old Man debía hacer la rentrée en el premio Tiépolo a las órdenes del jockey Máximo Acosta, pero una suspensión inesperada viene a dejar sin piloto a la pupila de Enrique López.

Es probable que a último momento se encuentre algún jockey liviano que pueda substituir al simpático jockey de la punta, pero de todos modos, el contratiempo resta probabilidades de éxito a una yegua que estaba en condiciones de poder ganar. Perla Rosa se halla muy bien preparada y está en condiciones de ganar cualquier carrera.

...sariato decretó una suspensión por haber perdido la línea en perjuicio de ...rigal, que armado en lance, no pudo salir con la suya.

Es lamentable que ese contratiempo haya venido a privarnos de la presencia de uno de los mejores látigos del momento.

ENTRE CANAL Y SOLA SE DIVIDIRAN LAS CARRERAS DE MAÑANA

Ausente Leguisamo, Canal quedó dueño del campo de Palermo. Y para colmo Máximo Acosta fué suspendido.

Visto el programa de mañana resulta que Canal y Solá van a dividirse la mayoría de las carreras. José Canal inicia la tarde con Vaina, una hija de Charming que la última vez que corrió finalizó segunda de La Guapa en 1800 metros; en la de potrillos tiene a Edictor que defenderá nuestro pronóstico; en la cuarta carrera a Brillo, cuyo triunfo puede darse por descontado; en el clásico Salta a Madrigal, que con 52 kilos debe producir una de sus mejores performances; si corre Millacán su dirección será confiada a Canal.

El aprendiz de moda está dispuesto a no dejarse aventajar por Canal; iniciará la tarde con Renaissance, que luce alto grado de training; en la tercera tiene a su cargo la dirección de Carapé, un debutante de Aquino que anda mucho; en la cuarta dirigirá a Pirata, único enemigo de Brillo; en la quinta a Rastreador que anda como para que no lo ganen; en la sexta a Guasuncho, enemigo temible de Los Trapales, Los Libres y demás concurrentes; correrá a Kit en la séptima, que debe ganar y concluirá con Pólvora, la buena hija de San Jorge que se destaca como gran candidata en la última.

¿Le habrá llegado el día a Edictor?

Si no gana ésta, será cuestión de buscarle otro escenario, pues la carrera de potrillos es de las más ordinarias de estos últimos tiempos

En la carrera de potrillos vamos a confiar el pronóstico a Edictor, pero no sin hacer una oportuna salvedad, sin mayor entusiasmo.

No es la primera vez que este hijo de

Volador nos ha inspirado confianza y sin embargo se dejó batir, sin oponer mayor resistencia, por mediocres, que jamás nos hubieran entusiasmado. La carrera de mañana es de las más inferiores que hemos visto en los últimos tiempos y Edictor ha seguido muy bien después de ocupar el segundo puesto de Perogrullo. Nuestra impresión es que la carrera es favorable para el nieto de Val d'Or. A su entraineur Antonio Torres también le gusta la carrera. Canal, que será su piloto dice que si puede gana. Nosotros decimos más: ganamos.

Quedan enterados los aficionados. Edictor es el mejor candidato en la carrera de potrillos. Debe jugársele.

Rubens queda descartado por su victoria en el premio Internacional, pero, el lote que integrará la carrera de mañana, es de una importancia parecida, por sus valores, al que se midió recientemente con nuestro representante.

En efecto, véase la lista de probables competidores y montas:

Picotazo 49 kilos, I. Leguisamo.
Confidente 48, O. Moreno.
Puritano 56, J. Batista.
(Lancier 52, E. A. Díaz.
(Gálico 48, E. Batista.
Riverista 50, N. Tapia.
Tropel 48, R. Pelletier.
Viejo Verde 48, O. Solari.
Sendero 48|50, O. Ruiz.
Tribuno 48, M. Alcaide.

Se advertirá en la larga lista de los concurrentes y en el equilibrio del handicap, que la victoria parece estar a disposición de varios, que éstos tendrán que salvar, ante todo, los inconvenientes naturales de una carrera numerosa y que sus pilotos, entonces, tendrán que revelarse excelentes para no malograr la chance de sus piloteados.

La carrera es así interesantísima, atrayente y de una importancia parecida a la del premio "Ramírez".

Campeones de una y otra banda—

Nuevamente la carrera toma un aspecto internacional. La pareja de Gálico y Lancier, Puritano, Riverista, Sendero, Tribuno, etc., tendrán por oponentes a Tropel y Picotazo, dos excelentes performers de nuestras pistas que tendrán a su cargo la honrosa y difícil tarea de ganar laureles para las ecuries argentinas.

La lucha será brava esta vez. No hay un Rubens en quien confiar: Picotazo ha perdido frente a Lancier y Gálico, y Tropel, que es el encargado de defender nuestro pronóstico, hizo en Palermo una carrera poco conveniente al adjudicarse el premio Apertura.

La carrera de las sorpresas—

Este premio B. Villanueva, antes llamado Revancha, ha dado motivo muchas veces para sorpresas formidables. El handicap, al equilibrar probabilida-

de chance destacada. Nos referimos a Lancier y Gálico, cuyas performances en el premio J. P. Ramírez los destacan como candidatos al triunfo.

Hemos conocido los detalles de la carrera a través de los telegramas de nuestra corresponsal y vemos por ellos que tanto Lancier como Gálico han producido una performance notable. El uno en la persecución tenaz de Rubens y haciendo el otro un rush final violentísimo que le valió acercarse al Remanso de una manera impresionante.

Convenimos, pues, en que las ecuries uruguayas se verán defendidas honrosamente por esta pareja de sus racers de actuación brillante y cuyo epílogo en la Internacional es bien conocido.

Tropel, nuestro favorito—

No es sin un pequeño temor que nos embanderamos con el hijo de Verdun, no precisamente porque dudemos de su calidad, sino porque, al disputar en eso que en el premio Apertura pudo acercársele La Ñata. Pero ahora después de esa carrera y de la corrida cumplida ayer, Tropel se hallará en sus mismas condiciones del premio Pellegrini o del premio Comparación y, entonces, no dudamos que el Verdun nos defenderá la "carta" con la valentía que lo caracterizó en la Polla y en el premio Nacional.

Su jockey, por otra parte, tiene la suficiente habilidad para apuntar al zaino en los últimos metros y... mañana veremos.

Picotazo—

Es el otro competidor argentino que se agrega al encuentro. Su chance se desprende de la carrera hecha en el Ramírez y sus probabilidades aumentan por la circunstancia favorable en que lo coloca el handicap con respecto a Lancier, su principal enemigo.

En la carrera del jueves, Picotazo hizo enemigo, como era natural, a Rubens, mos iniciales de la carrera y a Tropel en el final.

Los demás—

... escapan a nuestro comentario. No los conocemos pero, las crónicas montevideanas los colocan en un nivel muy inferior al de los citados más arriba.

No dejaremos ningún vacío en el comentario por la falta de éste para Reverie, Tribuno, Scudero y demás comparsa modesta de la carrera.

Competidores y Montas del Premio Benito Villanueva

(Por telégrafo)

TRIBUNO 48 kilos, M. Alcaide.
PICOTAZO 49, I. Leguisamo.
CONFIDENTE 48, O. Moreno
PURITANO 56, J. Batista
LANCIER 52, E. A. Díaz.
GALICO 48, E. Batista.
RIVERISTA 50, M. Tapia.
TROPEL 48, R. Pelletier.
VIEJO VERDE 48, O. Solari.
SENDERO 48|50, O. Ruiz.





Ofrece Interés el Encuentro de Madrigal y Marón por el Clásico Salta

El Programa a Través de la Lógica

Los competidores que se destacan, sus ejercicios, "contras" y otros detalles

El programa de mañana puede estudiarse sin mayor trabajo. Si él se resuelve como puede palpitarse nadie saldrá mañana de Palermo perdiendo. A menos que, en día de favoritos se les ocurra buscar lances.

Empezaremos el análisis como de costumbre.

Primera carrera

Renaissance o La Ñata—

Renaissance corrió con 54 kilos y dominó a Parlanchina, 51, por 1|2 pescuezo en 1' 38" 1|5 para los 1.600 metros en pista húmeda; anteriormente fué segunda, con 52 kilos, de Nigromancia 53, a 3|4 de cuerpo en 1' 43" 1|5 para los 1.700 metros.

Es la probable ganadora.

La Ñata viene actuando honrosamente en todas sus presentaciones. Al disputar el doblete, de 1o. de enero fué segunda, con 51 kilos, de Picadillo, 44, en 1' 36" para los 1.600 metros, a 1 3|4 cuerpo, ha poco intervino en el clásico Apertura y escoltó a Tropel, a igual distancia, en 1' 41" para los 1.600 metros.

Es candidata a ganar.

Courtier, con 53 kilos, fué segundo de Brillo, 53, en el premio Perú, actuando en una pista que le es sumamente favorable.

Puede ganar.

Tricheur podrá sorprender a la cátedra.

Segunda carrera

Tambera se destaca—

Tambera escoltó en su última presentación a Pelusita y Cafúa a 2 1|2 cuerpos en 1' 39" 1|5 para los 1.600 metros.

En virtud del escaso valor de sus contrarias se destaca netamente.

Vaina escoltó en su reciente presentación a La Guapa, a 2 1|2 cuerpos, en 1' 54" para los 1.800 metros.

Es la enemiga.

Patriada puede dar la sorpresa.

Tercera carrera

Edictor, Pechazo y El Pintao probables ganadores—

Edictor, al disputar el premio "Calderón", escoltó a Perogrullo a 3 cuerpos, en 1' 5" 2|5 para los 1100 metros.

Es candidato a ganar.

Pechazo, en la misma carrera citada, para el anterior, entró a la cabeza de éste.

Es serio enemigo.

El Pintao, debuta muy bien preparado. Es candidato a ganar.

Jurista, podría resultar la sorpresa.

Cuarta carrera

Brillo 55, Pirata 48—

Brillo con 53 kilos, fué el ganador del premio Perú, en 2' 18" para los 2200 metros. Sus anteriores carreras son igualmente recomendables.

Es el candidato a ganar.

Pirata actuando con 53 kilos, ganó por 2 1|4 cuerpos a Adulón, en 2' 4" 1|5 para los 2000 metros. De acuerdo a esa performance y recibiendo 7 kilos de Brillo, se perfila como un enemigo temible para éste.

Quinta carrera

Madrigal, Talcán y Marón se destacan—

Madrigal con 59 kilos, dominó por 3|4 de cuerpo, a Baturro 47, en 2' 17" para los 2200 metros; anteriormente, con 48 kilos, fué tercero a la cabeza, en 2" 4|5 para los 2000 metros.

Reaparece con un ensayo de 1' 39".

Es el candidato a ganar.

Talcan, reaparece muy bien preparado. Sus performances, lo señalan, asimismo, como un gran enemigo.

Reaparece con un ensayo de 1' 40" 2|5.

Es gran enemigo.

Marón termina de imponerse, con 60 kilos, sobre Bride 54, en 1' 50" 2|5 para los 1800 metros, a la cabeza.

Es gran enemigo.

Rastreador, intervendrá con la monta de J. Solá. Anteriormente a su fracaso en el premio Clausura había obtenido un doblete en brillante forma.

Es enemigo.

Stellio puede resultar el sport.

Sexta carrera

Los Libres y Los Trapales mejores candidatos —

Los Libres termina de vencer con 49 kilos a Step Lively, 45, en 1'50" para los 1800 metros, al pescuezo.

Anteriormente, con 50 kilos, fué segundo, a la cabeza, de Los Trapales, 51, en 1'44" 2|5 para los 1700 metros.

Es el probable ganador.

Los Trapales, en mérito a la performance que terminamos de citar es un serio adversario.

Guasuncho puede ganar, porque hizo una buena performance al dominar a Le Soldat, por 1 1|4 cuerpo, en 2'4" 4|5 para los 2000 metros.

Billet Doux es la sorpresa. Reaparece muy bien preparado.

Séptima carrera

Kit y Jazz Band se destacan

Kit termina de imponerse fácilmente a Camalote y Mal Bicho en 1'53" 3|5 para los 1800 metros, pista barrosa.

Llevará 50 kilos y es por lo tanto, el candidato a ganar.

Jazz Band, con 50 kilos dominó por 3 cuerpos a General Paz, en 1'45" 4|5 para los 1700 metros en pista barrosa.

Can Can reciente ganador sobre Millacán tiene por qué ser un temible adversario. Se halla en plena evolución y responde a un pedigree recomendable.

La sorpresa: Millacán.

Octava carrera

Pólvora y Bougie se destacan

Pólvora ha defeccionado en su última presentación, pero anteriormente con 53 kilos, fué tercera de Brillo y Curapinqué a 1 cuerpo en 2' 37" 2|5 para los 2000 metros.

Es la probable ganadora.

Bougie termina de ganar por 3|4 de cuerpo sobre Rosebery cargando 52 kilos y, anteriormente había finalizado segunda de Vainilla, 49 kilos y Apetitosa, 50, dispensándoles 2 y 4 kilos, respectivamente.

Es gran enemiga.

Promesa puede resultar la sorpresa.

LOS DEL PREMIO BROWN

A renglón seguido de la prueba clásica de mañana se disputará el premio Brown, prueba sobre 2000 metros, para caballos de tres años y más edad que no hayan ganado más de dos carreras clásicas.

Tiene cinco animales inscriptos la carrera en cuestión, pero Millacán lo está también en el número que le sigue a éste en el turno y es casi seguro que opte por aquél, de modo que el premio Brown no tendrá más que cuatro competidores. Ellos son Guasuncho, Los Trapales y Los Libres con 55 kilos y Billet Doux con 53, y a pesar de lo reducido del lote la disputa puede dar lugar a una lucha reñida ya que se trata de animales de fuerzas notoriamente parejas.

Guasuncho, con 51 kilos, ganó en su última presentación una carrera de 2000 metros, aventajando por 1 y 1|4 cuerpos a Le Soldat en 2'4" 4|5.

Los Trapales con 51 kilos acaba de imponerse a Los Libres por 1 cabeza en 1'44" 2|5 para los 1700 metros.

Los Libres acaba de vencer a Step Lively por 1|2 pescuezo en 1'50" para los 1800 metros.

Y el competidor restante, o sea Billet Doux, reaparece después de un período de relache en condiciones de preparación tan eficientes que como sorpresa no puede dejar de tenerse en cuenta.

Nuestro pronóstico estará defendido por Los Libres, pues su última performance lo señala, a nuestro juicio, como el candidato más autorizado al triunfo.

EL PROGRAMA CLASICO DE ROSARIO

Apertura de cartas hasta el 26 del corriente a las 14 horas

Hemos recibido el cartel clásico de las carreras de esa naturaleza a efectuarse en el hipódromo Independencia durante el año actual.

La apertura de las cartas de inscripción se efectuará el miércoles 26 del corriente, a las 14 horas.

Por detalles, formularios, etc., ocurrir en Buenos Aires, al señor Martucci, Jockey Club.

Quedan advertidos los interesados.

La segunda de Kit puede ser brava para el hijo de Lord Basil

Kit disputará el premio Tábano a las órdenes del aprendiz J. Solá. El estado del pupilo de Rosendo Aquino, es favorable, pues en cada nuevo ensayo ha demostrado mejores aptitudes y muy positivos progresos, y sus contrarios de mañana van a tener que echar el resto si quieren vencerlo.

Nuestra impresión es que ha de ganar, con un poco de suerte, incorporándose de hecho a la lista de los buenos productos. En toda su campaña ha demostrado poseer muy estimables aptitudes y ahora está como no había logrado colocarse nunca. Su entraineur le tiene plena confianza y asegura que será un caballo de provecho, como lo fué su hermano Zarpazo II.

Se Correrá Mañana el Premio Salta

Madrigal defenderá nuestro pronóstico. Talcan y Pampillón serán sus principales enemigos

La carrera clásica por el premio Salta ha reunido un lote selecto de competidores. No serán ellos animales clásicos en la clara aceptación de la palabra, pero representan a lo más clasificado de los handicaps en las distancias intermedias. Su encuentro será, entonces, como espectáculo, uno de los más interesantes entre los presenciados en estos últimos meses. Una ligera observación a la carrera nos convencerá de sus atractivos: Madrigal, Talcan, Stellio, Pampillón, etc., todos en una escala de peso parecida y de probabilidades, por lo tanto, homogéneas. Y esto, precisamente, constituye el verdadero interés para el aficionado.

Nuestro favorito—

Un competidor se destaca, Madrigal, cuyas performances lo han destacado de la categoría ordinaria hasta presentarlo como presunto competidor clásico y de éxito entre los mejor calificados.

Ya en el premio A. Tiscornia, carrera ganada por Soplido en un tiempo que fuera record para la distancia, el hijo de The Panther finalizó tercero a la cabeza, demostrando que su calidad se avenía también para las luchas de importancia. Después galopó en una prueba ordinaria sobre 2200 metros, cargando 59 kilos y sufrió un contratiempo, a poco, que le impidió realizar una nueva exhibición exitosa.

Madrigal reaparece en magnífico estado porque su contratiempo no acusó gravedad y porque en el ensayo preparatorio ha marcado 1'39".

Será, pues, nuestro favorito en atención a su calidad y a la buena colocación que le corresponde en el handicap.

Talcan reaparece en excelente estado—

El pensionista del stud Don Gonzalo ha tenido una figuración destacada en las pruebas de handicap que ha disputado y esto después de una brillante actuación en las carreras sobre la recta.

Talcan reaparece con ensayos excelentes que han ido siendo graduados para llevarlo al máximum de la forma en la carrera. Es así que en la corrida preparatoria, sin ser exigido, marcó 1'40".

El defensor de la chaquetilla granate defenderá, no lo dudamos, con notable valentía, sus sedas y es, por lo tanto, un enemigo de consideración para el favorito.

Stellio al reaparecer hizo una carrera excelente—

El peso en que actuará el regular hijo de Botafogo lo presenta como a un competidor de títulos sobrados. En efecto, Stellio, cuyas buenas performances no pueden haberse olvidado, corrió hace poco en 1700 metros, donde, cargando 60 kilos, finalizó a 4 cuerpos de Picadillo, 47, en 1'45", pista pesada.

De acuerdo a esa carrera es que lo juzgamos serio enemigo, sin olvidar, por otra parte, que ha hecho grandes carreras en su actuación en Palermo.

All Steel irá recargado—

El hijo de Volta lleva un recargo notable con relación al peso de sus enemigos principales; pero, no debemos olvidar que actuando con 58 kilos —como llevará mañana—, fué segundo, en un handicap, de Alba, 54, a la cabeza, en 1'49" 1|5 para los 1800 metros. Posteriormente fué vencido por Hermes, dispensándole éste 3 kilos, pero aquella carrera fué match y el pupilo de Aguilera se vió obligado a dirigir el tren. Mañana, con la monta de Lema, será corrido a la expectativa y, de este modo, su chance es aceptable y su victoria posible.

Maron después de su victoria

... pasa a ser uno de los competidores destacados. El hijo de Saint Wolf correrá con 3 kilos menos que lo ha hecho el jueves, y toda vez que su estado es de primer orden y no dará las ventajas que dispensaba en el handicap, bien puede creerse que sea él uno de los primeros en el final.

HABLEMOS UN POCO DE MINGO

El viejo Mingo no tiene más que un compromiso de monta en la reunión de mañana; Tambera, la pupila de su hermano Gabriel, con la cual, y esto es lo que queremos decir, el viejo y glorioso látigo puede, al fin, obtener su primera victoria desde que de regreso del viejo mundo hizo su reaparición en el campo de sus pasadas hazañas.

El hecho de que Torterolo no haya logrado aún una victoria, ha dado motivo para que algunos de esos espíritus exitistas e impresionables pusieran en duda que el gran jockey de otrora recuerde todavía sus buenos tiempos.

La notoria decadencia que es obra de los años, ha sido vista con vidrios de aumento por más de uno de los que fueron en otro tiempo sus incondicionales admiradores, pero nosotros ya hemos dicho que Torterolo está luchando con la falta de elementos y tan convencidos estamos de ello, que en cuanto se apile a un animal indicado (y mañana Tambera lo es fuera de toda duda, pues aunque la hija de Tracery es burra, las demás lo son también), que en cuanto se apile a un animal indicado —[...]amos — el que fué maestro insupers[...]asuperable dará pruebas de que a[...]o se le han quemado los libros.

RENAISSANCE EN EL PREMIO TANNER

La hija de Remanso está en condiciones de producir una gran carrera

Después de la soberbia performance del domingo, la pupila del stud Lambaré ha continuado en muy buenas condiciones, disputará mañana la prueba inicial donde tiene verdadera chance. Lleve como enemigos a La Ñata y Courtier pero en realidad la chance de Renaissance es evidente, pues su estado no puede ser mejor en estos momentos.

La recomendamos especialmente como una posible ganadora.

Los Presuntos Favoritos de Mañana

Con ser favorito basta para ganar en esta racha favorable, para la cátedra, por que estamos atravesando pero veamos sus chances y las de sus principales enemigos para apostarlos con mayor o menor confianza.

Primera carrera

RENAISSANCE. — La pupila del stud Laprida obtuvo en su última presentación un laborioso triunfo sobre Parlanchina en 1'38" 1|5 para los 1.600 metros, pista pesada.

Esta carrera la destaca a Renaissance, toda vez que actuará con 5 kilos menos, como presunta ganadora.

La Ñata, en atención a sus recientes performances, será la enemiga de Renaissance, una enemiga a quien correspondería el triunfo, si no fuera que tememos haya sentido su doblete.

Segunda carrera

TAMBERA. — Torterolo volverá a dirigir a la hija de Tracery y esta vez, ante enemigos tan insignificantes, el maestro debe aprovechar las ventajas de su experiencia y perderse de vista.

Tambera es, por otra parte, una candidata al triunfo por la lógica de sus performances.

En su última presentación fué tercera de Cafúa y Pelusita, a dos y medio cuerpos en 1'39" 1|5 para los 1.600 metros.

Entre sus rivales no vemos más que a Vaina como capaz de precederla.

Tercera carrera

EDICTOR.—El público, recordando el segundo puesto del hijo de Volador, al escoltar a Perogrullo se decidirá por su chance y no dudamos que Edictor se halla capacitado para ganar aunque no en la medida que su jockey entusiasta asegura. Pechazo llegó de él ese día a la cabeza y puede ser, por lo tanto, un adversario imbatible.

A este enemigo se agrega El Pintao, del que nos llegan muy buenos informes.

Cuarta carrera

BRILLO.—Ha sido reservado especialmente para disputarle el triunfo mano a mano a Pirata y es de creer que su cuidador habrá procedido con acierto. Pirata recibe 7 kilos de su antagonista y esta ventaja lo señala como enemigo. Sin embargo, la calidad de Brillo es superior y, corriendo en match, puede dar esos kilos sin peligro.

Quinta carrera

MADRIGAL. — El pupilo del stud Canton está muy bien colocado para no destacarse en calidad de fija. Cierto es que sus rivales sobresalen esta vez de la calidad anónima de aquellos a quienes ha vencido, pero, ya hemos visto que Madrigal actúa también honrosamente entre valiosa compañía. Su tercer puesto de Soplido lo prueba.

Entre los principales enemigos de Madrigal vemos a Talcan y Stellio, en ese orden.

Sexta carrera

LOS LIBRES. — El hijo de Gaulois termina de hacer suya una victoria corriendo valientemente en la vanguardia. Era fija y lo corrieron como tal. Su chance ahora vuelve a destacar, pues, en calidad de mejor candidato. Frente a Los Trapales, su vencedor del día 1o. debe triunfar. Ahora bien, su enemigo será Billet Doux del cual se nos comunican los mejores informes.

Séptima carrera

KIT. — La primera victoria del hijo de Lord Basil fué obtenida en forma fácil, y a pesar de no ser muy calificados sus rivales de ese día, su triunfo no dejó lugar a dudas, sobre las calidades que se le habían atribuído.

En este nuevo encuentro, al actuar con 50 kilos, puede muy bien repetir su reciente performance.

Jazz Band, de acuerdo a su última victoria, es el enemigo más calificado que llevará el hermano de Zarpazo.

Octava carrera

POLVORA. — La hija de San Jorge se destaca netamente. Olvidemos su última carrera, porque muy bien pudo ser ella obra de sus presentaciones sucesivas y recordemos el tercer puesto de Brillo y Curapinqué, para entreverle la mejor chance.

Entre sus enemigas mejor calificadas figuran Bougie y Perla Rosa, en ese orden.

Los Handicaps de Mañana

Tres handicaps tiene, entre otras pruebas, el programa que se ofrecerá mañana en Palermo.

Uno es para yeguas y sobre 1.800 metros, a disputarse en último término; el otro es en la distancia de la milla y para todo caballo ganador; y el restante, sobre 2.500 metros, que contrariamente a lo acostumbrado se disputará en cuarto término.

Por separado vamos a ocuparnos de ellas destacando a los competidores más autorizados para lograr el triunfo.

En el handicap de yeguas...

.... hay nueve inscriptas, pero no será nada difícil que el lote de las concurrentes sufra varias bajas, pues varias de las inscriptas han participado en la reunión de Reyes y no es de creer que tan pronto vuelvan a afrontar los riesgos de un nuevo esfuerzo.

Renaissance sería la candidata de la lógica, después del triunfo que obtuvo en la segunda reunión del año, al imponerse a Parlanchina y tres rivales más, en 1' 38" 2|5 para los 1600 metros sobre pista barrosa, pero se dice que la hija de Remanso se reservará para el handicap de la milla donde no le han correspondido más que 49 kilos, y de tal suerte, presumiéndola ausente de esta prueba, Pólvora que en su última presentación fracasó inexplicablemente siendo gran favorita, tendría una buena oportunidad para rehabilitarse; La Ñata y ella deben repartirse el favoritismo de la opinión.

Perla Rosa, que reaparece en muy buenas condiciones de preparación y que actuará muy favorecida en el peso puede resultar seria enemiga de las antes citadas.

El handicap de la milla...—

.... se presenta favorable para Renaissance, la hija de Remanso del stud Lambaré que, como se sabe, acaba de imponerse a Parlanchina dándole tres kilos de ventaja, batiéndola por 1|2 pescuezo en 1' 38" 2|5 sobre pista barrosa.

Renaissance actuará en esta prueba con 49 kilos, recibiendo 6 kilos de ventaja de Courtier; 3 de La Ñata, y dispensándole a su vez 3 kilos a Tricheur, y en condiciones tan favorables, que no debe encontrar resistencia para aportar a su ecurie una nueva victoria.

En la prueba de fondo Brillo debe ser una fija—

Brillo, que no fué presentado en la reunión de Reyes, debe tener a su disposición la carrera sobre 2.500 metros.

Al hijo de Craganour y Belkiss, le han correspondido 55 kilos en este handicap, dos más que los que llevó al ganar el premio Perú, batiendo por medio cuerpo a Courtier, pero así y todo no creemos que Pirata que es el más favorecido en el peso consiga arrebatarle el triunfo.

Nikablar, aparece en esta prueba con 65 kilos, pero se puede descontar su ausencia por anticipado.

Redondilla con 57 kilos, incluso los 3 de recargo por la carrera que acaba de ganar no debe concurrir a esta prueba y aunque lo hiciera no aparece como rival peligrosa de Brillo.

Y Manteo, que acaba de conducirse sin figuración, también se puede eliminar en las probabilidades, pues su triunfo, después del fracaso que sufrió en la última reunión, a la fuerza tendría que despertar graves sospechas a las autoridades hípicas.

De tal suerte Brillo, como decíamos, se presenta poco menos que imbatible en la carrera de fondo del programa, lo malo que difícilmente pagará más utilidad que 0.20 centavos por boleto.

JAZZ BAND, KIT O CAN CAN?

Estos tres cracks en ciernes, del epígrafe, se verán las caras mañana en la carrera de 1800 metros, que se disputará en séptimo turno del programa.

También prometen ser de la partida tres más, todavía perdedores en Palermo: Bramido, Diamantado y Millacán pero si éste último no saca partido favorable de la ventaja en el peso que recibe de los tres primeramente citados no creemos que el triunfo salga de alguno de aquellos.

La elección entre los tres del epígrafe se presenta dudosa: Jazz Band acaba de ganar su primera carrera aventajando por tres cuerpos a Gral. Paz, además de Estoque; Fons, etc. etc.

Kit salió de perdedor en la misma reunión que Jazz Band venciendo por 3 cuerpos a Camalote y a Mal Bicho en 1'53" 3|5 (pista pesada).

Y Can Can obtuvo su primera victoria en la primera reunión del año imponiéndose por 3|4 de cuerpo a Millacán en 1'31" 2|5 para los 1500 metros.

En fin, que el encuentro de estos tres burros en la séptima de mañana se presenta como para dar margen a una lucha interesante.

El hermano de Zarpazo será el defensor de nuestro pronóstico.

Correo

Pedro Roux. — Si alguna característica neta distingue al pur sang del "criollo" es su cabeza, fina, armoniosa y de reducido volumen. Así, por regla general y por lógica diferencia, el caballo criollo se distingue por su cabeza grande.

Pero tal afirmación puede llevarnos a enojosas discusiones. El caballo criollo es pequeño en sus líneas generales y, a menos que sea un fenómeno, su cabeza será naturalmente en proporción, aunque siempre, por línea comparativa, mayor que la del parejero.

Personajes Conocidos del Turf, Por Silva




San Martín

Competidores y montas

PRIMERA CARRERA — A las 8.30
Distancia 1400 metros
1 Seductor 55 kilos, R. Manin.
2 Tonsgwood 55, A. Lallana.
3 Destino 55, H. Bierchuball.
4 Mariska 54, X. X.
5 Maturana 54, X. X.
6 Comandante 54, M. Guerrero.
7 Mentolito 54, M. de Lara.
8 Malita 53, A. Rossi.
9 El Pinche 52, S. Acosta.
10 Cervantes 52, J. Olivera.
11 Caminero 51, M. Monteros.
12 Anacoreta 48, F. Quinteros.
13 Ticanteró 48, B. Mellado.
14 Rapier 48, E. Taddei.
15 Gaucho Porteño 48, H. Corvalán.

SEGUNDA CARRERA — A las 9
Distancia 1300 metros
1 Ticanteró 56 kilos, B. Mellado.
2 Charmanolo 56, P. Ibarra.
3 Serß 56, P. Nievas.
4 Imperator 56, X. X.
5 Púas de Oro 56, J. Olivera
6 Marinero 56, J. Martínez.
7 Jagüel 56, V. Cassaigne.
8 Silbato 56, A. Adoué.
9 Cubanito 56, J. Morera.
10 Olleros 56, M. Reparaz.
11 Rebelde 56, X. X.
12 Alá 56, P. L. Menini.
13 Patagón 56, A. Ferrari.
14 Jour de Gloire 54, M. Monteros.
15 Oratoria 54, H. Bierchuball.
16 Elisena 54, X. X.
17 Todavía 54, H. Corvalán.
18 Pobre Cosa 54, P. Rodríguez.
19 Vanity Fair 54, A. Rossi.
20 Cáfila 54, S. Greme.

TERCERA CARRERA — A las 9.30
Distancia 1300 metros
1 Old Diamond 63 kilos, D. Villamayor.
2 Pato Picaso 58, H. Corvalán.
3 Quillay 57, M. Reparaz.
4 Frisette 55, X. X.
5 Lu Verás 54, R. Picón.
6 Giralda 51, J. Olivera.
7 Ranquilón 50, R. Sánchez.
8 San Matías 50, X. X.
9 Rey Moro 49, X. X.
10 Cyclax 49, R. González.
11 Güérfano 49, F. Quinteros.
12 Bellaco 48, X. X.
13 Zurkow 45, C. Ferrari.
14 Chanilao 42, B. Mellado.
15 Tenorio 42, O. Morales.
16 Cañadero 42, X. X.

CUARTA CARRERA — A las 10
Distancia 1000 metros
1 G. Lucero 56 kilos, H. Corvalán.
2 Chacarero 56, X. X.
3 Provinciano 56, X. X.
4 Rabonero 56, F. Belis.
5 Pumam 56, E. Cabrera.
6 Esbirro 56, A. Quinteros.
7 Pardito 56, A. Capra.
8 Ab el Krim 56, E. Quijano.
9 Malquerido 56, X. X.
10 Derviche 56, C. Amelotti.
11 Castreño 56, J. Morera.
12 Locuelo 56, X. X.
13 El Tiento 56, P. Nievas.
14 Checa 54, J. M. Pena.
15 Thirnep 54, V. Cassaigne.
16 La Chiche 54, D. Fernández.
17 Asustadora 54, X. X.
18 Mariette 54 M. Reparaz.

QUINTA CARRERA — A las 10.30
Distancia 2000 metros
1 Omará 59 kilos, F. Quinteros.
2 Viejo Pillo 58, L. P. Menini.
3 Gorra Colorada 57, R. Picón.
4 Tamarisco 55, P. de la Cruz.
5 Solferino 53, M. de Lara.
6 Disparo 51, dudoso.
7 Doblón 51, P. Ibarra.
8 Marcelaino 50, A. Adoué.
9 Rostand 49, X. X.
10 Leónica 49 O. Morales.
11 Calicantrim 49, A. Lallana
12 Chalmers 48, R. Manin.
13 Chapalo 47, X. X.
14 Meteórico 45, H. Corvalán.
15 Romerillo 42, X. X.

SEXTA CARRERA — A las 11
Distancia 1500 metros
1 Picotín 56 kilos, A. Rossi.
2 Cézanne 55, L. P. Menini.
3 Royal Let 55, A. Adoué.
4 Giralda 55, J. Olivera.
5 San Tito 55, X. X.
6 Alcántara 54, J. M. Pena.
7 Tablero 54, M. Reparaz.
8 Zurkow 53, X. X.
9 Roi D'is 52, X. X.
10 Drabble 52, I. Carabajal.
11 Patagón 52, A. Ferrari.
12 Festival 51, R. Picón.
13 Every 51, M. de Lara.
14 Escoba 50, P. Ibarra.
15 Cosquín 50, X. X.
16 San Huberto 49, X. X.

SEPTIMA CARRERA — A las 11.30
Distancia 1600 metros
1 Cornisón 54 kilos, X. X.
2 Martingal 53, A. Rossi.
3 Campoamor 50, J. Pierri.
4 Defender 52, . Martínez.
5 Acacio 51, N. Olmos.
6 Salamero 51, M. Guerrero.
7 Rapier 50, E. Taddei.
8 ubileo 50, H. Corvalán.
9 Chalfers 50 R. Manin.
10 El Regente 50, J. Olivera.
11 Sandokán 50, X. X.
12 Argentinito 50, R. Picón.
13 El Pinche 50, S. Acosta.
14 Every 50, M. de Lara.
15 Calabaza 48, O. Morales.
16 Médula 48, E. Caballero.
17 Cáfila 48, X. X.

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera—ANACORETA
2a. " —PATAGON
3a. " —CYCLAX
4a. " —GAUCHO LUCERO
5a. " —DOBLON
6a. " —TABLERO
7a. " —JUBILEO

La Plata

Competidores y montas

Primera carrera — 1300 metros
1 Caperuza 55, E. A. Guzmán
2 Fresia 55, J. J. Dolan
3 Raspadera 55, T. Sánchez ap.
4 Menina 55, J. F. Goyeneche
5 Khadiga 55, P. Cuchinelli
6 Arundina 55, E. Canessa
7 ¡Voilá! 55, A. C. Triani
8 La Maroma 55, R. A. Resio ap.
9 Reducción 55, A. Lhuiller

Segunda carrera — 1100 metros
1 Constante 57, V. Palmieri
2 Tormentoso 57, R. García ap.
3 Quintín 57, X. X.
4 No Gusta 55, M. Pérez
5 Kilmore 55, J. J. Dolan
6 Anfibia 53, X. X.
7 Buena Estrella 53, A. M. Luffiego a.
8 Media Cincha 53, R. A. Resio ap.
9 Láudano 52, T. Sánchez ap.
10 Modelo 50, E. Saavedra
11 Rexa 50, F. E. López

Tercera carrera — 1200 metros
1 Envidiosa 56, E. Canessa
2 La Porteña 56, V. Palmieri
3 Alouette 56, A. Gutiérrez ap.
4 Resedá 56, J. F. Goyeneche
5 Ranchera 53, A. M. Luffiego ap.
6 Banda Azul 53, M. Pérez
7 Kipisa 53, P. Cuchinelli
8 La Verbena 53, A. Lhuillier
9 Revoltosa 53, R. Montivero

Cuarta carrera — 1300 metros
1(Resolana 57, A. Gutiérrez ap.
2(Royal Caress 54, E. Canessa
3 Chary 55, P. Cuchinelli
4 Genciana 54, R. Montivero
5 Retobao 51, A. M. Luffiego ap.
6 Alouette 48, J. T. Morales ap.
7 Evocadora 46, E. Spizzirro ap.

Quinta carrera — 1600 metros
1 Amazonas 57, E. Orduna
2 El Manchao 57, F. E. López
3 Locatario 56, E. Canessa
4 Floro 55, C. Capra
5 Puñal 55, R. Montivero
6(Lázaro 55, P. Cuchinelli
7(Flanders 52, dudoso
8 El Técnico 54, J. E. Rodríguez
9 La Porteña 53, V. Palmieri
10 Ori Ori 52, A. Luhillier
11 Villadiego 52, E. Saavedra
12 Rechiflao 52, J. Barbeito ap.

Sexta carrera — 2000 metros
1(Copetín 60, dudoso
2(Pif Paf 55, M. Pérez
3 Miss Clara 55, P. Cuchinelli
4 Quitralhué 54, V. Palmieri
5 Cross Cros 53, X. X.
6 Morrongo 50, E. Orduna
7 Presidente 50, A. C. Triani
8 Impetu 47, A. Gutiérrez ap.
9 Bayamo 46, J. T. Morales

NUESTROS FAVORITOS
1a. carrera — KHADIGA
2a. " — CONSTANTE
3a. " — ENVIDIOSA
4a. " — RESOLANA
5a. " — EL MANCHAO
6a. " — MISS CLARA

Temperley

Competidores y montas

Primera carrera — 1.200 metros
1 Gorgorito 60 kilos, R. Martínez
2 Feliz 58, F. Delentres
3 Difícil 55, J. Farías
4 Piul de Volcao 54, T. Meyer
5 El Virarú 54, X. X.
6 Estela 55, F. Villafaño
7 Di 53, E. Tadei
8 Olla 53, X. X.
9 Maceo 51, R. Manin
10 Polanueva 50, X. X.
11 Reflejo 49, J. Alcorta
12 Arc en Ciel 48, J. Iberra
13 Alfiler II 48, M. Guerrero
14 Impromptú 48, X. X.
15 Cañón 48, R. Rivero

Segunda carrera — 1.000 metros
1 Muchojo 57, J. Pacín
2 Viejo Verde 57, S. Ríos
3 Alfort 57, F. Pérez
4 Pintablén 55, F. Quinteros
5 Femine Gaie 55, X. X.
6 La Tinta 55, M. Martín
7 Miau Guau 55, J. Martínez
8 Mentolito 54, E. Fredes
9 Bellaco 54, X. X.
10 San Matías 54, J. Olivera
11 Taylor 54, A. Lallana
12 Picotín 54, X. X.
13 Rey Moro 54, F. Villafañe
14 Quilla 54, X. X.

Tercera carrera — 1.000 metros
1 El Loro 57, J. Iberra
2 Cachilo 57, F. Pérez
3 Fumador 57, F. Delentres
4 Buena Noche 55, A. González
5 Agoliria 55, R. Manin
6 La Propia 55, F. Alarcón
7 Esponjita 55, X. X.
8 La Fiori 55, E. Tadei
9 Tigreleón 54, A. Aguilar
10 Pífano 54, J. Ger
11 Exploradora 52, J. R. Cabrera
12 Charmela 52, R. Martínez
13 Electra 52, M. Arambell
14 Nice 52, X. X.
15 Mirador II 52, X. X.

Cuarta carrera — 1.300 metros
1 Mostacho 56, X. X.
2 Farabutte 56, J. Farías
3 Mephisto 56, A. Rossi
4 Regalo 56, J. Lencinas
5 Desafiante 56, X. X.
6 San Huberto 56, J. Garrido
7 Medio Día 56, V. Neira
8 El Entrerriano 56, X. X.
9 Odonell 56, X. X.
10 25 de Mayo 56, X. X.
11 Medida 54, X. X.
12 Valentina 54, T. Meyer
13 Hechizo 54, J. Martínez
14 Banda 54, F. Quinteros
15 Pradera 54, X. X.
16 Carupá 54, X. X.
17 Juncal 51, R. González

Quinta carrera — 1.200 metros
1 Saint Julien 56, F. Villafañe
2 Babieca 53, F. Quinteros
3 Hazañoso 53, F. Rodríguez
4 Leoncavallo 53, J. Ruiz
5 Seductor 53, M. Reparaz
6 Lu Verás 51, F. Iberra
7 Asistente 50, D. Villamayor
8 Rosendo 50, J. Pierri
9 Maroto 50, X. X.
10 Conjuro 50, E. Caballero
11 Comandante 50, S. Acosta
12 Redoblao 50, X. X.
13 Similor 50, T. Meyer
14 Gavota 48, X. X.
15 Me Voy 48, R. Picón

Sexta carrera — 1.000 metros
1 Rugby 56, F. Delentres
2 Kosmos II 56, J. Olivera
3 Tigreleón 56, A. Aguilar
4 Pipirigallo 56, X. X.
5 (El Cuerudo 56, F. García
6 (Tita 51, M. Martín
7 Ninón 54, X. X.
8 Me Voy 54, R. Picón
9 Electra 54, X. X.
10 San Justo 53, F. Andreoni
11 Astray 53, F. Rodríguez
12 Pifano 53, J. Ger
13 El Loro 53, J. Iberra
14 Botaflores 51, X. X.
15 Orglisse 51, X. X.
16 Alemancita 51, E. Fredes
17 Tina II 51, X. X.
18 La Negra 48, X. X.

Séptima carrera — 1.200 metros
1 Bembo 58, J. Lencinas
2 Cervantes 56, R. Manin
3 Ogro 56, X. X.
4 Olaviaga 54, E. Tadei.
5 Yacaré II 53, X. X.
6 San Tito 53, A. Orbea
7 Linares 53, F. Delentres
8 Blagueur 53, J. Olivera
9 Médula 51, A. Rossi
10 Gabacha 51, X. X.
11 Oca XII 51, J. Raggio
12 Quina 51, M. Arambell
13 Mato 50, X. X.
14 Ranquilón 50, X. X.
15 Frissette 48, X. X.

NUESTROS FAVORITOS
1a. carrera — ALFILER II
2a. " — SAN MATIAS
3a. " — PIFANO
4a. " — SAN HUBERTO
5a. " — LEONCAVALLO
6a. " — BOTAFLORES
7a. " — GABACHA

UNION TELEFONICA

Nos permitimos hacer saber a nuestros tros abonados que en la noche del día 15 del corriente mes, a las 22 horas se inaugurará la nueva oficina automática "CUYO".

Como esta oficina empezará a funcionar con algunos abonados nuevos y otros que se transfieren de "Mitre", "Rivadavia" y "Mayo" por la zona a que pertenecen, es de nuestro deber llamar la atención a estos señores abonados — a quienes oportunamente se les ha advertido del nuevo número que tendrán en "Cuyo", a partir del día 15 del corriente — para que lo avisen a su clientela y relaciones; de lo contrario su servicio resultará perjudicado.

LA ADMINISTRACION
Enero de 1927.



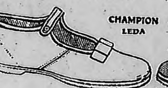







CHAMPION OXFORD
Nos. 20 a 28 / 29 a 34 / 35 a 38 / 39 a 46
Precios $ 2.80 / $ 3.20 / $ 3.90 / $ 4.40


CHAMPION UNIVERSAL
Nos. 29 a 34 / 35 a 38 / 39 a 45
Precios $ 4.00 / $ 4.90 / $ 5.40


CHAMPION LEDA
Nos 35 a 40
Precios $ 3.90
Con taco 35-40 $ 4.75


CHAMPION PINAFORE
Nos. 20 a 28 / 29 a 34 / 35 a 40
Precios $ 2.80 / $ 3.20 / $ 3.90



CHAMPION BETTY
Nos. 20 a 28 / 29 a 34
Precios $ 2.50 / $ 3.20


CHAMPION SISTER SUE
Nos. 20 a 28 / 29 a 34 / 35 a 40
Precios $ 2.80 / $ 3.20 / $ 3.90

Keds, Modelos Atléticos

TRIUMPH Suela Crepe
Nos. 35 a 38 / 39 a 46
Precios $ 7.40 / $ 8.50


MODELO METEOR
Nos. 35 a 38 / 39 a 46
Precios $ 8.50 / $ 9.00



Por el reino del celuloide y del silencio

Se van encendiendo y apagando astros cinematograficos

GALERIA FOTOGENICA



Gloria Andrade

Una belleza del país

La gentil aficionada argentina Gloria Andrade, consagrada como la clásica belleza sudamericana, que piensa dedicarse a la cinematografía, en la cual sus admirables rasgos fotogénicos tendrán una feliz realización de arte. Actualmente Gloria Andrade es una alumna distinguida del cuerpo de baile del teatro Colón.





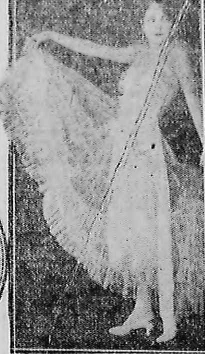
Esos Ojos de Billie Dove...

¿De qué color son tus ojos cuando ríes? Así empieza una vieja canción que no podemos dejar de recordar hablando de Billie Dove...

Tarea es ardua y difícil definir el color de sus ojos. Hay momentos en que parecen tener la verde tonalidad de esmeralda, reflejan otros la serenidad del cielo azul, y, a veces, nos confunden con insondables negruras de noche sin luna. Y siempre, agazapado en ellos, el enigma nos acecha desde su fondo.

Posee Billie Dove ese exquisito atractivo que hizo exclamar a un gran poeta: "Lo que de más maravilloso hay en una mujer es su feminidad." Si Bilie Dove no fuese tan hermosa, bastaría su deliciosa feminidad para hacérnosla bella entre las bellas.





A la atracción suprema de su belleza, su distinción y su figura maravillosamente sugestiva, une el encanto de sus dotes de gran artista, dueña ya, sin reparos, de públicos y crítica.

Lo admirable y espontáneo de su trabajo en las películas "El Círculo del Matrimonio" y "La Vuelta del Lobo Solitario", y su valiente e insuperable interpretación del papel de heroína en "El Pirata Negro" nos demuestran que reune cuantas cualidades de temperamento y expresión artística pueden esperarse de los artistas consagrados por la opinión universal.

Porque, a pesar de ser neoyorquina de pura cepa, Billie Dove es una artista de atracción universal, por magia de su arrogante figura, de clásicos perfiles, por el enigma de sus ojos y por su corazón apasionado de artista.

Para nuestra simpática heroína el camino de la popularidad ha sido un hermoso sendero de fragantes rosas. Su clásica belleza, sus indiscutibles dotes artísticas y su temperamento apasionado han allanado las dificultades con que tropiezan los que luchan por alcanzar la fama.

Betty Compson, "la adorable Betty", como



le llama la legión formidable de sus admiradores, en una de sus "poses" favoritas

Ocho muñecas preciosas aprendiendo el



Charleston para una película. ¡Quién puede odiar la popular danza americana con cualquiera de estas chicas por compañera?

"Apariencias que Condenan"

Por WALLY WALES, el afamado actor-cowboy

Wally Wales, cuyos prestigios de actor-cowboy son indudables, vivió la realidad del Far West antes de dedicarse a la pantalla. De ahí su extraordinaria pericia de jinete y la naturalidad de su actuación de actor.

En "Apariencias que condenan" encarna Wally Wales, un joven de espíritu generoso, que se disgusta con el padre porque es amigo de Jim Regan, un hombre que ha sido condenado a la cárcel y cuya hija, Ruth, se ha visto obligada a ganarse la vida como bailarina de un cabaret. Wally es el confidente de Ruth. El día en que el padre de ésta sale de la cárcel, le informa a Wally, de que el delito que purgó él, lo había cometido Norris, un terrible sujeto, y que él está dispuesto a hacerse justicia por sus propias manos.

Wally trata inútilmente de disuadir al viejo Regan de ese propósito. En cierta ocasión, en que Regan va a disparar contra Norris, cumpliendo su amenaza de hacerse justicia por sí mismo, Wally desvía el tiro y salva a Norris, pero él y Regan son encarcelados. Wally es puesto en libertad.

Algún tiempo después ponen en libertad a Regan, pero, a condición que abandone el lugar. Antes de irse, Regan va a la casa de Wally a decirle adiós. A la mañana siguiente lo hallan muerto. Acusan al padre de Wally, como homicida.

Ayudado por cierto sujeto que perteneció a la banda de Norris, y después de mil incidencias que son las que dan mayor interés a la intriga, ofreciendo escenas melodramáticas, hazañas peligrosas, sorpresas hábilmente preparadas, el héroe logra la libertad del padre, el castigo del culpable y... el corazón de Ruth.

El papel de Ruth está a cargo de la joven y bella actriz Juana Arthur y en los demás intervienen actores avezados a este género de films.

Salpicón de noticias

Lon Chaney, el notable actor dramático que ha cautivado al público del mundo entero con sus espeluznantes y características presentaciones de personajes sin piernas, ojos y otras partes del cuerpo humano, aparecerá en una grandiosa producción de la Metro-Goldwyn-Mayer llamada "Alonzo the Armless" (Alonzo el Manco) en la cual el formidable actor representa el papel de un hombre sin brazos. La dirección correrá a cargo de Tod Browning, que ha dirigido a Lon Chaney en muchos de sus más resonantes éxitos.

—

Yola d'Avril, una de las bailarinas más conocidas y aplaudidas de los escenarios de Europa, acaba de firmar un largo contrato con la First National. Esta celebridad coreográfica se nos presenta como una de las sensaciones de París, en donde le han conferido el título de la mujer más graciosa de la capital francesa. [illegible] charla amenísima contó algunas anécdotas de su vida entre las cuales [illegible] la atención la siguiente por la solución inesperada que la simpática actriz le dió. En cierta ocasión — nos dice — noté que iba adquiriendo demasiado peso para ejecutar mis danzas, y decidí que era necesario recurrir a medios radicales.

Y a renglón seguido, nuestra interlocutora, nos reveló su secreto, subrayando con una sonrisa las siguientes palabras pronunciadas del modo más natural del mundo: — Ayunando por espacio de dos semanas.

—

Joan Crawford, la de los ojos azules, que con tanto acierto desempeña el papel de la muchacha pizpireta y alegre de la gran metrópoli americana ha sido escogida para interpretar el principal papel femenino en "The Taxi Dancer" (La Bailarina del Taxi) que Harry Millard va a dirigir para la Metro-Goldwyn-Mayer. Veintiún muchachas fueron examinadas y probadas antes de decidirse por Joan Crawford.

—

Anna Q. Nilsson, la preciosa beldad sueca, que tanto éxito ha tenido entre el público americano primero y entre el de los demás países después, está en estos momentos en su país natal descansando de una activísima campaña en los estudios de California. Según nos comunican de la First National, la bellísima actriz escribe a sus amigos para manifestarles que ha reanudado su intimidad con el idioma y las costumbres suecas que fueron la cuna de los encantos personales que tantos admiradores le han ganado.

Un ciclón en el desierto mientras se impresionaba "Beau Geste"

Batidos por la furia de un terrible ciclón, que azotó el desierto de Arizona, mientras la compañía de actores, que estaba impresionando algunas escenas se posesionaba de los lugares señalados de antemano, los dos mil artistas con sus cabalgaduras tal vez lo hubiesen pasado bastante mal a no haber venido en su ayuda la escuadrilla de heliógrafos, que establecieron comunicación entre los distintos grupos y que por medio de señales pudieron guiarlos en medio de la tempestad de arena, a sitio seguro.

Al pasar la tormenta y ver que no había que lamentar ninguna desgracia ni pérdida de material, el director Herbert Brenon, bajo cuya dirección se está impresionando la grandiosa producción de Paramount, recibió los parabienes de un gran número de artistas, quienes supieron apreciar en lo que vale la buena organización establecida por el director para poder hacer frente a cualquier emergencia que se pueda presentar. Especialmente, Ronald Colman, Noah Beery, Alice Joyce, Mary Brian, William Powell, Ralph Forbes y Norman Trevor, que son los que caracterizan los papeles más importantes de "Beau Geste" elogiaron a más no poder el buen tino con que Mr. Brenon supo hacer frente a tan inesperada cuanto peligrosa eventualidad.

¿Yo soy fotogénica?

Mándenos una fotografía suya bien nítida, y en el Consultorio Peliculero le contestaremos si las facciones de su rostro son adaptables a la pantalla.

"El príncipe de Pilsen"

Una comedia cómica de situaciones graciosísimas, presentada a todo lujo y con intérpretes de primer rango es "El príncipe de Pilsen", film basado en la obra del mismo título que ha sido uno de los más grandes éxitos en su género de los teatros neoyorquinos.

He aquí, en líneas generales, su asunto:

Hans Wagner (George Sidney) es un cervecero de Cincinnati. Preside una sociedad que sigue la vieja usanza de su país que hace un rito pagano del "Krug" de cerveza. Para formar parte de esta asociación hay que "iniciarse" con una solemne y a la vez alegre ceremonia. Esto da ocasión a una serie de reideras y pintorescas escenas.

Un día Hans resuelve visitar su pueblo, en la Europa central, del que salió siendo niño aún. Le acompaña su hija Nellie (Anita Stewart).

Sus compatriotas lo reciben triunfalmente.

Llega al lugar, ese día, y precisamente en el momento en que Hans invita a los del pueblo a un banquete que les ofrecerá esa noche, el príncipe de Pilsen, (Allan Forrest) quien, contra su voluntad, por razones de Estado, va a casarse al día siguiente con la princesa Bertha (Myrtle Siedman) heredera de un principado vecino.

El príncipe, en traje de civil, ha querido disfrutar un día más de su libertad de soltero.

Entre Nellie, la hija del cervecero y el príncipe nace una gran simpatía. Hans y la misma Nellie creen que el príncipe es hijo de un viejo amigo del primero.

Para dar mayor solemnidad a la fiesta, el cervecero, después de haber bebido hasta el exceso durante el banquete, viste su pomposo uniforme de presidente de la sociedad que rinde culto a la cerveza.

Después de una serie de incidencias cómicas, Hans aparece con su uniforme y en el preciso instante en que llega el coche real a buscar al príncipe. El cochero toma a Hans por el príncipe y lo invita ceremoniosamente a subir. Hans, cree que se trata de un número del programa de festejos preparados en su honor por la gente del pueblo y sube al coche. Con escolta de honor Hans es llevado al castillo de la princesa Bertha, la esposa elegida para el príncipe. Al día siguiente debe celebrarse la boda.

Nellie y el príncipe, que no se han separado desde que se vieron, atraídos por una simpatía cada vez más honda, al saber lo ocurrido tratan de alcanzar el coche y aclarar la confusión.

Pero, he aquí en el camino son asaltados y secuestrados en una gruta por unos bandidos. El jefe de la banda se enamora de Nellie. La joven aprovecha la debilidad amorosa del sujeto para planear y efectuar la fuga con el príncipe.

Entretanto, Hans llega al castillo en medio de una gran recepción. La boda no podrá realizarse en seguida porque la princesa, ligeramente enferma, tiene que guardar cama.

Hans, tiene que participar de un torneo caballeresco, donde vistiendo armadura medioeval, le ocurren las más graciosas peripecias.

Cuando la ceremonia de la boda ha empezado solemnemente, llega el verdadero príncipe. Hans es acusado de impostor. La princesa humillada por lo que ella cree una burla, lo manda fusilar.

La intriga sostiene su interés de manera habilidísima hasta el final, que, como es de esperar en una comedia de risa, termina satisfactoriamente.

Estrenos semanales de la Sociedad General Cinematográfica

Martes 11, "Una noche en Roma", drama, reestreno, del programa Ajuria, por Laurette Taylor, Tom Moore, Miss Dupont, Warner Oland y Alan Hale.

Jueves 13, "Piratas del hogar", cómica, Standard, por Karr, Ross y Alexander.

"Pathé News número 51", natural, en 1 acto.

Viernes 14, "Rosa la andrajosa", comedia, del programa Rialto, por Mabel Normand, Carl Miller, Anita Garvin, Max Davinson, Laura La Varnier y Jimmie Finlayson.

Sábado 15, "Campeón de la marina", comedia, reestreno del programa Rialto (especial), por Harold Lloyd, Mildred Davis y Eddie Sutherland.

Domingo 16, "Pasiones desvastadoras", drama, del programa Realstar, por el famoso perro de policía Ranger.

HUMORISMO EXTRANJERO



San Pedro. — ¿Es usted millonario? Aguante la aguja, amigo, hasta tanto haga pasar el camello por el ojo.

¡NO LA HABIA VISTO!



Transeúnte (disculpándose con la dama que acaba de llevarse por delante).

—¡Perdone, señora! No la había visto.



—Siempre hablando sobre el capital. ¿Qué es capital al fin y al cabo?

—Es la plata que tienen los otros.



—Precisa que se tome un descanso. En la pasada huelga se cansó usted mucho.

MIENTRAS UNO CAIA, EL OTRO INTENTO HUIR

Dos maleantes se trabaron anoche en pendencia, cayendo uno de ellos y siendo el homicida DETENIDO A TIEMPO

Dos hombres fueron anoche protagonistas de un suceso sangriento, cuyas causas y pormenores trata de esclarecer la policía de la sección 30a. que ya ha iniciado las averiguaciones pertinentes.

Uno resultó muerto y en virtud de negarse a explicar la forma en que se produjo el hecho el sujeto que se encuentra detenido se ignora la identidad de la víctima.

Se supone sin embargo que el crimen ha sido originado por el reparto de algún robo teniendo en cuenta que el homicida registra en su prontuario diversas entradas por hurto y otros hechos delictuosos. La víctima posiblemente debía ser compañero de andanzas del detenido y en una discusión iniciada entre ellos aquél recibió la puñalada que le causó la muerte.

El crimen—

Aproximadamente a las 22 horas y en circunstancias que el vigilante Ildefonso Mohando se hallaba de facción en la esquina Rocha y Azara, vió que dos hombres se habían detenido frente a la finca señalada con el número 1086 de la calle Rocha. Y a fin de enterarse de quienes se trataba y suponiéndolos ladrones se aproximó a ellos. Pero al llegar junto a los desconocidos vió que uno infería al otro una puñalada en el pecho tratando en seguida de huir. Mohando no le dió tiempo procediendo de inmediato a su arresto.

La víctima rodó sobre el pavimento con sus ropas tintas en sangre.

El agente requirió la presencia de sus superiores quienes llegaron poco después al lugar del crimen. Y mientras el desconocido era trasladado al local de la comisaría un practicante del hospital Argerich que fué requerido por la policía comprobó el fallecimiento de la víctima. Junto a su cuerpo ha sido hallado un cuchillo que mide 25 centímetros que fué reconocido por el homicida como de su propiedad.

El preso niega ser el autor— Identificación de la víctima

Interrogado por el comisario, el detenido dijo llamarse Bernardino Gamboa, soltero, argentino, estibador, de 26 años, domiciliado en Avellaneda.

El muerto era al parecer argentino, como de 24 años más o menos.

A pesar de que el cuchillo de Gamboa estaba manchado de sangre éste niega rotundamente ser el autor del homicidio. Y agrega que no sabe cómo se produjo.

La policía ha conseguido establecer que la víctima y Gamboa en compañía de un chauffeur que los conducía en auto visitaron varios almacenes situados en las inmediaciones de Barracas donde bebieron abundantemente. Alcoholizados ya Gamboa y su amigo sostuvieron una incidencia a raíz de la cual Gamboa fué herido por su compañero en la pierna izquierda a la altura de la rodilla. Se cree que entonces el agredido atacó a su rival dándole muerte.

El chauffeur huyó y hasta este momento se ignora su identidad.

A los efectos de indentificar a la víctima se ha solicitado la cooperación de la oficina dactoloscópica.

Se comunicó el hecho al juez en turno doctor Domínguez.

Escrita la presente nota la policía estableció la identidad del muerto.

Era Ricardo Quiernechi o Quiernes y registra en su prontuario numerosas entradas por delitos contra la propiedad.

ES UN ESFUERZO INTRASCENDENTE EL AJEDREZ, DIJO

El campeón Grau, en el banquete que anoche le ofrecieron a él y a C. Galán, los compañeros DE "LA NACION"

A un acto de franco compañerismo dió lugar el banquete celebrado anoche en honor de Roberto Grau y Calixto Galán, de la sección sports de "La Nación" por los éxitos obtenidos recientemente, el primero conquistando el Campeonato Nacional de Ajedrez, y el segundo por el término éxitoso de su carrera de odontólogo.

El ágape cordial, agrupó en torno del largo mantel numerosos compañeros y amigos de los homenajeados, en un margen de compañerismo y buen humor, alegrando la visual de los concurrentes el dúo de bailarines Cleo y Rose Palumbo, quienes realizaron diversos números de su repertorio. Las chicas atrajeron por un momento todas las miradas, en homenaje a la gracia de sus atractivos "sketchs".

La demostración fué ofrecida por el doctor Humberto Bernardi con frases seguras y elocuente contestando a su turno los homenajeados. Galán espigó las alternativas de su actividad periodística junto al maestro don Augusto de Muro, que supo alentarlo en su afán de progreso moral e intelectual con el consejo y con el ejemplo y terminó diciendo que su éxito le correspondía a su viejecita y a De Muro, porque siempre mantuvieron latente la llama de sus entusiasmos.

A continuacin Roberto Grau agradeció la demostración, diciendo que su éxito no le hacía merecedor a tal homenaje, pues, agregó, el ajedrez es una actividad intrascendente que tiende tan sólo a satisfacer una vanidad personal, declaración que, por provenir precisamente de un campeón, resulta tanto más interesante. Prosiguió Grau con algunas otras tiradas de fina ironía, buscando en el contraste la exaltación de su entusiasmo sportivo. A pedido de la concurrencia habló el señor De Muro, quien realzó las cualidades intelectuales de los homenajeados, pues había llegado a conocerlos precisamente en su carácter de jefe de Sports.

Finalizó el acto con una pieza oratoria humorística y de buen gusto León Arques, pieza que fué gustada por todos los concurrentes y largamente aplaudida.

UNA BANDA DE CUATREROS FUE IDENTIFICADA

Desde hace cuatro años se dedicaban a robar animales en la provincia de SANTIAGO DEL ESTERO

En Santiago del Estero ha sido detenida una banda de cuatreros que tenía alarmada a la provincia.

La denuncia—

La formuló la señora Francisca Navarro de Coronel ante el Jefe Político del Departamento Quebrachos, en cuya jurisdicción vive, expresando que le habían desaparecido en los meses de noviembre y diciembre ppdos. varios animales vacunos y yeguarizas de su propiedad. También el Dr. Perea, don Napoleón Saravia, Marcos Patiño y Belindo Arias denunciaron la pérdida de haciendas, cuyo total ascendía a más de cien animales.

Fueron enviados—

El auxiliar Salvago, con el agente de la División Mendias y el soldado del Cuerpo de Bomberos José R. Cejas quienes se trasladaron al expresado departamento a fines del mes de diciembre.

Trabajaron empeñosamente unidos—

Con las autoridades locales y el Comisario Belindo Arias de la policía fronteriza de Córdoba, practicando averiguaciones, interrogatorios y secuestros, hasta obtener la individualización de los presuntos autores de los robos, cuya comprobación la obtuvieron con el mejor de los éxitos.

Recorrieron los lugares llamados Los Altos, Jumi Esquina, Las Hortigas, La Violencia, El Guaico, El Albardón, etc., parajes en donde encontraron pruebas fehacientes de la culpabilidad de los detenidos.

Los detenidos son—

Germán Farías, sus hijos Nicolás Natividad y Máximo Farías, Cecilio Giraud Juan Angel Astrada, Jacinto Gorosito, José Lencinas, Antonio Aguirre y Jorge Acuña, encontrándose prófugos Romualdo Cejas y Francisco Camilo Aguirre, cuyas capturas se ha recomendado a las autoridades, por existir pruebas en su contra en el mismo hecho.

Se estableció—

Que los Farías mandaban a los menores Máximo Farías y Jorge Acuña que viven en el paraje denominado "La Violencia", a llevar los yeguarizos, a los que "cerdiaban", cortándoles las crines, largándolos después, pero haciendo quedar a las crías.

Se les secuestró 22 yeguarizos que habían sido marcados con su marca y varios cueros de vacunos pertenecientes al Sr. Patiño y Sra. de Coronel, habiendo vendido anteriormente gran cantidad de ellos a un almacenero de nombre Salomón Rafael, árabe, domiciliado en "Los Porongos", en el límite de Córdoba, quien desapareció al conocer la noticia de la detención de aquéllos.

Cecilio Giraud—

Es un individuo que goza de mala fama, y al saber el arresto de los Farías, estando él aun en libertad, se presentó a la casa de sus compañeros y retiró 9 animales que los condujo hasta el "Guaicó o Albardón", cercano a la Laguna de Los Porongos, que dista 11 leguas de "La Violencia", domicilio de los Farías. De allí, fueron retirados por la policía, una vez descubierta su participación.

Suman 31—

Los animales secuestrados, siendo ellos yeguarizos, de 1 a 3 años y los vacunos eran carneados para el consumo de todos los miembros de la "banda" con sus familias.

Natividad Farías—

Carneaba los animales y repartía la carne, conservándola también, haciendo "charqui", que guardaba. Cuando un animal le resultaba "flaco", tiraba la carne y carneaba otros, hasta encontrar carne gorda.

Mucho turismo atrae a Uruguay el Villanueva

MONTEVIDEO, 8. — El vapor Ciudad de Buenos Aires, trajo hoy 456 pasajeros, en su mayoría carreristas que vienen a presenciar el clásico Villanueva.

Un hombre se disparó un balazo

Está muy grave

La comisaría de la sección 4a. ha iniciado la instrucción del sumario de estilo con motivo de un grave suceso que se desarrolló esta madrugada en jurisdicción de esa comisaría.

Un vigilante de facción en esas inmediaciones, oyó esta mañana un disparo de arma de fuego y estableció poco después que la detonación partió de la casa de la calle Bernardo de Irigoyen número 263.

Se trasladó inmediatamente hasta ese lugar siendo informado de que momentos antes el vecino de la misma, Rodolfo Otero, con el propósito de suicidarse se había disparado un balazo en la sien derecha.

Telefónicamente se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia el herido fufé llevado al consultorio central donde se le practicó la primera cura.

Como su estado era sumamente grave, fué trasladado luego al hospital Rawson donde quedó internado.

Segun se nos informa en la mencionada comisaría, el extinto dejó una carta en la que expone las causas que motivaron su fatal determinación.

EL MAIPO ESTRENO, AYER, UNA ALEGRE REVISTA DE VERANO



Cuadro final de la nueva revista del Maipo, titulada "A divertirse, muchachos, presentada anoche y recibida amablemente por el público.

El Maipo renovó su cartel, ayer, en plena canícula, con una nueva revista a la que hay que reconocerle, por de pronto, el mérito de ser muy movida y alegre en casi todos sus cuadros. A estas alturas de la temporada el público agradece más un perfecto juego de ventiladores y el techo corredizo del Maipo que el mayor despliegue que pudiera hacerse de lujo escénico.

Evidentemente "A divertirse, muchachos", que es el título de la nueva producción, no le hará la competencia, en cuanto a visualidad escénica, a muchas de las revistas estrenadas en el mismo escenario, pero, en cambio, aporta al género, notas de apreciable vivacidad e interés, novedosas a veces, y una variedad de matices y contrastes en sus diversos cuadros.

Aun más. Podíamos añadir que gran parte de los materiales escénicos, si exceptuamos un vistoso primer cuadro, excelente decoración de Lancelloti, son conocidos de los "habitués" del Maipo. Mérito grande debe ser el de la nueva producción el haber logrado triunfar con sus propios méritos, esto es, gracias a la eficacia cómica de las situaciones habladas y a la variedad bataclanesca, hábilmente explotada.

Una revista de actualidad—

Los autores, con criterio de periodistas, y los autores es el binomio Botta-Oriac, han explotado la actualidad con más o menos eficacia.

Muy gracioso el cuadro en que se da a conocer el fakir Blacaman, y, al mismo tiempo, por boca del interesado, la verdad sobre los trucos fakíricos y la explicación de sus más sensacionales mistificaciones.

Espiritual y fina la explotación de la actualidad político-teatral con la elección de Parravicini al Concejo. Las bataclanas le demuestran al público — y lo peor es que tienen razón — que con mucho más o igual derecho, el Concejo debía dar representación al alegre gremio de chicas de la pasarela.

En cambio, la explotación cómica (?) de un delincuente herido, que se halla en el primer plano de la actualidad policial, no tiene la menor gracia. Recoge el humorismo barato de lo que han dicho los otros con el deliberado propósito de falsear la orientación y el criterio del público. Los autores no han puesto nada de su parte, como no sea una intolerable equivocación.

Recorriendo los cuadros—

Una "tanguista" nueva, la señorita Castro, muy pavita, muy modosita, muy poca cosita. Un cuadro cómico breve y feliz: los reyes del "ragú" que, aunque sean los explotados maestros de La Rioja, están tratados con tal comicidad que hacen reír, sencillamente; otro "sketch" cómico de mucha eficacia, en el que Quintanilla, Tomás Simari, la Murray y Laura Hernández, y, sobre todo el actor Durante — muy feliz en su "machietta" — logran alcanzar relieve personal. Se titula el aplaudido cuadro "Soy más otario yo"!...

La pareja Landry-Jull's obtuvo un verdadero éxito en otro nuevo número de su repertorio, realizado con envidiable perfección y notable sentido del "humour"; es acertada la intervención de Casaravilla y las "girls", en un fox de letra y música idiotas y, finalmente, cierra la revista con un cuadro criollo en el que tienen descollante participación y un éxito de calidad y muchos "bis" los bailarines criollos Jiménez y Vega, aplaudidos ya en otras temporadas y que siguen siendo un número de verdadera atracción e interés.

Entre los intérpretes cabe señalar a la nueva figura femenina, señorita A. Rodrigo, en una breve nota inverosímilmente dramática y considerablemente cursi. Pero gustaron el cuadro y la joven actriz.

En suma, una revista en la que no se ha echado la casa por la ventana. Menos mal que es alegre, movida, y que conserva la tradición de variedad y espiritualidad peculiares ya en las producciones de ese teatro.

CAVALLI SE BENEFICIA

Ha concertado un interesante programa

La velada de esta noche en el Liceo, es en honor y beneficio del popular y veterano primer actor cómico dialectal milanés Gaetano Cavalli, actor que constituye todo un verdadero galardón de la escena dialectal.

Dos generaciones han reído a mandíbula batiente con las graciosísimas creaciones del aplaudido artista que, en sus reapariciones periódicas reafirma los elogiosos conceptos que su brillante labor escénica ha provocado.

Gaetano Cavalli, el decano de los actores italianos en nuestra república, recibirá esta noche el cariñoso homenaje de su público adicto, que lo ha seguido a través de tantas interpretaciones hilarantes.

El programa, no puede ser más interesante, puesto que se compone de cuatro piezas, verdaderos "capo-lavoros" interpretativos del festejado comediante.

Los títulos son los siguientes: "Don Baldassare", "Tobiselli fanático per l'arte drammatico", "Tecoppa intérprete" y el segundo acto de la comedia "Massinelli in vacanza". Finalizará el espectáculo con unas romanzas cantadas por el tenor De Giorgi.

La temporada terminará con las funciones de mañana domingo.

El teatro en Francia, ha sido el primer perjudicado con la subida del franco

¿Será necesario rebajar el precio de las localidades?

Copiamos de "L'Oeuvre":

"Los establecimientos de espectáculos han sido los primeros perjudicados por la subida del franco. En efecto, el precio de las localidades actualmente exige una gran cantidad de público extranjero para hacer negocio. Y este público, aunque es el que más podría sentir la subida, es el que menos protesta, pues el público francés no es lo suficientemente rico para comprar de cuando en cuando dos buenas localidades del teatro.

Es esta una crisis que comienza en este brazo de la industria parisién, y que a sabiendas de todos se va a agravar. Ahora es apenas sensible en los teatros subvencionados. Cuentan con un público de extranjeros ricos, a los que las variaciones del cambio no impiden ir a Francia, y sobre todo, con un público francés para el que es una tradición ir a todas las "soirées" de la Comedie Francaise o de la Opera Comique.

En los otros teatros la crisis se deja sentir más seriamente, con diferencia de dos a tres mil francos en los ingresos entre el mes pasado y el actual, y ello se ha registrado en nombrados teatros gozadores de una sólida reputación.

Sin embargo, a los "music-halls" no van espectadores extranjeros y esto ha producido efectos más visibles.

Es un gran "music-hall", el 9 de noviembre se hizo un ingreso de 37.000 francos, y el 2 de diciembre no se han hecho más que 24.000 francos.

Sabemos otros datos de uno cuyas ganancias han descendido de 24.000 a 19.000 y un tercero, de 31.294 a 17.800.

De esta manera creemos que los directores de teatro no podrán cortar la crisis que comienza.

La cuestión depende, por ahora, de disminuir el precio de las localidades".

Edmundo Guibourg, enfermo

Desde hace unos días, encuéntrase enfermo, aunque felizmente, no de gravedad, nuestro compañero de tareas y jefe de la página de Teatros, Edmundo Guibourg.

Una molesta dolencia lo tiene postrado en cama, en contra de su voluntad. Hacemos votos por la rápida mejoría del compañero y amigo, cuya falta se hace sentir en la veterana mesa de redacción.

La troupe Charleston

Iniciará sus funciones el mes entrante

La troupe Charlestón, de reciente formación, que explotará preferentemente el repertorio de revistas, parodias y sketchs, será dirigida por el señor Edmundo Amor e integrada por los artistas: S. Liberman, E. Pomar, J. M. Iglesias y D. Ponto.

Debutarán a fines de febrero y estrenarán las siguientes obras:

"Romeo y Julieta (al uso nostro)", Los tres Mosqueteros", "Esto es vida", y "Los Leprosos", drama amargo de la vida.

Teatro de Verano

La compañía terminará el lunes

Pasado mañana, pondrá término a su actuación la compañía de sainetes y comedias que, con tan buena fortuna como aceptación funciona en el teatro de Verano.

La función de despedida será en honor y beneficio de los actores Calcaño, Garabá y Chicarro, poniéndose en escena "Los mirasoles" y "El casamiento de Chichilo".

Además prestarán su desinteresado concurso los artistas: Roberto Casaux, Luis Arata, Carlos Morganti, Azucena Maizani, Tita Merello, Bonavoglia, Jack y otros.

"LA GATITA BLANCA"

Para lucimiento de Enriqueta Torres, se reprisa en el Avenida

En sección vermouth, se reprisará en el Avenida, repitiéndose luego en la función nocturna, la humorada en 1 acto y tres cuadros, de José Jackson Veyán y Capella, música de los maestros Giménez y Vives, titulada: "La gatita blanca", pieza en la que Enriqueta Torres, la celebrada tiple cómica, tiene una destacada y personalísima actuación.

Por la noche, además de esta reprise, se repetirá la zarzuela: "La gaviota", recientemente estrenada y cuyo éxito va en aumento.

Pepe Podestá a Montevideo

Debutará el 14 en el Artigas

Ayer quedó firmado el contrato respectivo entre el representante de la empresa del teatro Artigas de la vecina orilla y el ídem de la compañía de dramas gauchescos de Podestá Hermanos, quienes comenzarán a funcionar desde el 14 del actual en el teatro citado.

Queda pues desvirtuada el rumor circulante, por el cual esa compañía se presentaría en el Avenida a partir desde el 19 del corriente.

El éxito de Blacamán

Próximos debuts en el Casino

Para fines de la próxima semana se anuncia en el Casino la presentación de dos nuevos elementos, quienes se han embarcado en el Arlanza rumbo a ésta.

Son ellos la bailarina española Soledad Medina, elemento de prestigios en los escenarios españoles en donde ha triunfado ampliamente. También llegará el inimitable excéntrico Paul Gpel, de quien se tienen buenas referencias.

Mientras tanto el fakir Blacaman, sigue llenando tarde y noche, la amplia sala del Casino, despertando un interés inusitado.

Don M. Linares Rivas en un Nuevo Reportaje, Encuentra Optimo Todo lo Nuestro

LA MUJER, EL PUEBLO Y EL PERIODISMO ARGENTINOS VISTOS POR EL AUTOR DE "LA GARRA"

Linares Rivas, de quien publicáramos no hace mucho ciertas opiniones antojadizas, sobre nosotros, acaba ahora de hacer revelaciones contradictorias. Hasta dice que volvería con agrado, lo cual está en franca contraposición con la que asegurara hace poco en San Sebastián. Allá va lo que dice:

Jueces apasionados—

¿El teatro? Los autores de hoy son malos copleros; los cómicos tienen un mal gusto admirable, y al público, necio e insolente, le gusta alimentarse de disparates y de bazofia — os dice un señor con los ojos chispeantes y el puño cerrado dispuesto a descargarlo sobre nuestra cabeza.

—¡Hombre! — deslizamos con timides — Tenemos a Benavente, autor de "Los intereses creados", "Señora ama", "La Malquerida" y otra porción de maravillosas comedias que le han abierto las puertas del Olimpo y le han granjeado la estimación y la admiración de todo el mundo. ¿Sabe usted cuántas representaciones le han dado a "La Malquerida" en Nueva York?

—¡Pchs!

—Más de mil. ¿Y Linares Rivas? ¿Puede usted negar la perspicacia, la agudeza, el talanto de este gran comediógrafo? ¿Y la elegancia, el buen gusto, el ingenio de buena ley, la sátira fina, la sal castiza de los Quintero? ¿Y el ingenio desbordante arrollador, el talento constructivo y la habilidad suma de este genio proteico de nuestra escena: Pedro Muñoz Seca? Y...

—No siga usted. Nuestro teatro está en decadencia.

—¡Ca, hombre! Está en todo su auge y apogeo. No le falta más que la perspectiva del tiempo. La presencia del hombre envilece su propia obra. Nosotros somos jueces apasionados, y al juzgar a nuestros contemporáneos, no podemos desligarnos de nuestras simpatías y miserias. ¿Sabe usted lo que cuenta Pellicer en su "Origen de la comedia y del histrionismo en España? Pues dice que un viajero francés, hombre culto y de letras, sintió vehementes deseos de hablar con el autor de "El Alcalde de Zalamea". Le presentaron a D. Pedro Calderón de la Barca. Charló con él mano a mano más de una hora, y al llegar a Francia escribió que Calderón "le había parecido un hombre de escaso talento y de tardo ingenio". ¡Calderón, la mente más sólida y uno de los ingenios más robustos del teatro universal!

—Todo es chabacano, bajo, miserrimo y plebejo en nuestro teatro. Nuestros autores no levantan un palmo del suelo.

—¿Ha escrito usted alguna comedia?

—Sí, señor. Tengo cuatro inéditas. En una de ellas pinto, en trazos fuertes y viriles, el drama de una cuñada mía que enfermó de un disgusto que le dió su marido...

—¡Basta!

Ideal y mercantilismo—

Linares Rivas ha llegado de América. El ilustre autor de "La mala ley" está en su despacho. Sicilia su secretario, me dice, extendiendo la mano:

—Pase usted Ahí tiene usted a D. Manuel.

Linares Rivas está inclinado sobre un puñado de cuartillas. Yo me figuro ahora la cabeza del maestro como el horno de un alquimista donde se cuecen imágenes maravillosas. En su viaje, el foco mental del dramaturgo habrá irradiado sobre los tipos y las cosas, arrancando siluetas y conflictos, que ahora vuelca de su alforja en el campo virgen del papel. Quedo tieso y extático a dos pasos de la mesa. ¿En qué escena estará de su nueva comedia? me pregunto. Don Manuel levanta la cabeza y me dice con amabilidad, enseñándome la cuartilla.

—¡Números, muchos números!... Después de siete meses de ausencia encuentro esto un poco embrollado. Tengo que ajustar cuentas.

Yo no hablo. Sería inútil. La sordera del insigne autor de "El caballero obo es el fielato donde quedará mi palabra. Le doy una cuartilla con varias preguntas, y don Manuel, amable y atentísimo, va leyendo y respondiendo como si estuviera en unos exámenes.

—¿Le han recibido a usted cariñosamente en la Argentina?

—Sí señor. Han sido muy amables. La prensa, los elementos intelectuales americanos y el pueblo, han tenido conmigo atenciones exquisitas, rodeándome apenas llegué de una atmósfera de cordialidad de simpatía y de amor que me han hecho muy grata la estancia en Buenos Aires. Y es que allí hay un espíritu inquieto y vivo de curiosidad por toda labor intelectual y conocida la obra, tienen el afán de conocer al hombre.

—¿Le gustaría volver?

—Sí

—¿Qué impresión le ha causado a ustedted el pueblo argentino?

—Es un pueblo vibrante, activo, trabajador, y posee una gran riqueza. Está lleno de fuerza y de juventud, y tiene todas las audacias y entusiasmos. Es admirable, créalo usted, el adelanto extraordinario que hay en todos los órdenes de la vida social. Y los que dicen que es un pueblo mercantilizado, y al que sólo guía el dominio y conquista de las cosas materiales, están en un craso error. Allí corre parejo el afán de negocios y la preocupación por la riqueza, con los afanes del espíritu. Y como prueba fehaciente de esto que le digo, es que este año, al lanzar Larreta al mercado su magnífica novela "Zogoibi", apenas apareció en los estantes y escaparates de las librerías se agotó en un solo día la edición.

—¿Y la mujer argentina?

—No incurriré en la vulgaridad de llamarlas guapas. Lo son extraordinariamente, y poseen una elegancia y un buen gusto encantador. Tienen, además, un concepto muy elevado de su propio valer, habiendo entendido sus deberes y derechos de la mejor manera que se puede uno imaginar. Ellas han creado infinitas asociaciones culturales, un número extraordinario de escuelas y una asociación de grandísima importancia social a la que llaman "Bibliotecas nacionales". Ellas aportan al panorama social argentino su delicadeza, su exquisito buen gusto, su ternura y su inteligencia.

Las conferencias de Linares Rivas. El teatro español en la Argentina. La esplendidez de la prensa argentina

—¿Cómo acogen al teatro español las repúblicas de habla española?

—Perfectamente.

El señor Lineras Rivas, vuelve a leer la pregunta, y repite:

—Muy bien, muy bien. ¡Ah! ¡Pero no se les puede mandar todo lo que se produce en España! No es posible ya el matute teatral. Allí distinguen de sobra la paja del grano y dan de codo a la producción española que no tiene un valor sólido y fuerte. Nuestro teatro, el buen teatro español, es estimado y aplaudido como antes. Lo que encuentran deleznable lo reciben con un encogimiento de hombros o con sonrisas despectivas.

¿Han tenido éxito sus conferencias?

—Sí, señor. He tenido la fortuna de que me aplaudan mucho. Y en la Argentina, como en España, he logrado que acudan a mis conferencias especialmente las mujeres. Estoy satisfecho.

Le hago al señor Linares Rivas una pregunta sobre los artistas de la Compañía que ha llevado a América. El ilustre autor de "La garra" clava en mi sus ojos y me dice:

—De esto más vale que no hablemos.

—Como usted quiera. Don Manuel.

—Sí, sí. Más vale no hablar.

—¿Estado actual del periodismo argentino?

—Es muy pujante. No creo que haya en parte alguna periódicos mejores que en Buenos Aires. En las páginas de las gacetas bonaerenses se refleja toda la riqueza del país, su cultura, su vida comercial y artística. Como pagan espléndidamente a sus colaboradores, les permite tener las firmas mejores del mundo. Las hojas de esos diarios son portillos a donde se asoman las inteligencias próceres universales. La abundancia y extensión de sus hojas les consienten dar amplitud a todas sus informaciones. No están bajo el agobio de la "falta de espacio" de nuestros periódicos. Ellos tienen una mina en la catarata de anuncios que cae sobre sus hojas, que les permite vivir con holgura y esplendidez, cosa que no ocurre en España, donde somos pobrecitos....

Y añade con entusiasmo:

—¡Alcanzan tiradas formidables!



Linares Rivas en su cuarto de trabajo. acompañado por su hijo, que es un notable dibujante.

—¿Se nos estima mucho en la Argentna?

—En general, mucho. Aunque hermanos de raza y unidos por el lazo de un idioma común, la avalancha cosmopolita va invadiendo el campo argentino en detrimento nuestro. Deprime un poco el espíritu ver los numerosísimos letreros de las tiendas en alemán, inglés, italiano, francés y chino. Claro es que en los medios de expresión predomina el castellano: pero la vida moderna y el aluvión extranjero van mixtificando el idioma español. Sobre todo en lo que atañe a lo nuevo: deportes, juegos, mecánica, etc.

Larreta y el poeta San Martín: ¡Números..., muchos números—

—Con el admirable escritor señor Larreta — arguye Linares Rivas — celebré una entrevista muy interesante. Tuvo la bondad de convidarme a comer en su casa, y allí charlamos, mano a mano, unas horas, como dos viejos y queridos camaradas. El autor de "La gloria de Don Ramiro", fervoroso entusiasta de todo lo nuestro, tuvo para España frases de rendido elogio. La casa de este prócer argentino — magnífica mansión de estilo español — está, por una reciente desgracia de familia, cerrada día y noche e iluminada con luz artificial. En atención a mí, él permitió que se abrieran las ventanas del comedor, y tuvo la bondad de darme a leer las primeras cuartillas de la novela "Zogoibi", que tan gran éxito ha alcanzado.

También visité, en Montevideo, al glorioso poeta Zorrilla de San Martín, quo estuvo de embajador en España, y a quien se le indicaba para el premio Nobel de Literatura que le han dado a Bernard Shaw.

Este poeta es famosísimo en América, y comparte la gloria del estro poético con Rubén Darío. A Zorrilla de San Martín, le regalan ahora, por suscripción popular, la casa en donde vive.

—¿Piensa usted, Don Manuel, hacer alguna obra de ambiente argentino?

—No. En siete meses no se conoce un pueblo, ni aun sucorteza. Para llegar a la entraña haría falta muchísimo más tiempo, y sin conocer una cosa es muy difícil hacer nada acertado ni estimable.

—¿Tiene usted alguna comedia hecha o en preparación?

—Ninguna; pero pienso volver a la faena en seguida. Quiero dar una obra a Artigas — al que espero en casa dentro de un ratito —; otra para Lara, y otra pra el Infanta. Por lo pronto, y ahora que acabo de llegar a mi cuartel general, lo primero que tengo que hacer son números, ¡muchos números!

Del cantante Fortunio Bonanova

Recibimos un cordial saludo

Desde Nueva York, donde se encuentra el aplaudido baritono Fortunio Bonanova, como director de "Spanish Theatrical Co.", nos envía la siguiente esquela:

"Sr. Cronista de Teatros. — Muy señor mío: Aunque lejos de Buenos Aires me acuerdo de tan hospitalario país y de las gentilezas que conmigo tuvieron aquella prensa y público cuando mi actuación en la temporada de Amadeo Vives.

Vaya en estas líneas — pues deber do gratitud obliga, — un saludo cordial con el deseo ferviente de que el nuevo Año sea una serie de éxitos y prosperidades para esa Redacción. Con los afectos de F. Bonanova".

Agradecémos y retribuímos el gentil saludo y sus fervientes deseos.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE Bs. AIRES

Aviso de licitacióu

DIRECCION DE BONOS D PAVIMENTACION

Llámase a licitación pública por el término de ocho (8) días, para la construcción de un pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón de portland, en las calles de la ciudad de Morón, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Morón.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día viernes, 14 de enero próximo a las 10 horas.

La Plata, enero 5 de 1927. — *Conrado Bauer director.*